

Английский язык

Библиотека в школе

Биология

География

Здоровье детей

Информатика

Искусство

Дошкольное образование

№33

История

Классное руководство

Литература

Математика

Начальная школа

Немецкий язык

Педагогика

Русский язык

Спорт в школе

Управление школой

Физика

Французский язык

Химия

Школьный психолог

Библиотечка «Первого сентября»



Готовы ли дети учиться?

Комплект материалов
для диагностики детей
предшкольного возраста
Часть II

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»

Серия «Дошкольное образование»

Выпуск 33

ГОТОВЫ ЛИ ДЕТИ УЧИТЬСЯ?

**Комплект материалов для диагностики
детей дошкольного возраста**

Часть II

Москва

Чистые пруды

2010

ЭТАП ВТОРОЙ. УГЛУБЛЕННОЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

(Продолжение)

Диагностика уровня творческого развития

Креативность — творческое мышление — играет важнейшую роль в познавательной деятельности ребенка, определяет успешность его обучения в школе. От уровня креативности зависит степень развития познавательной мотивации, организация целенаправленного действия на основе определенного соответствия мотива и цели его реализации (способ достижения цели) стратегии решения вербально-логических, зрительно-гностических и зрительно-пространственных задач. Высокий уровень креативности обеспечивает возможность усвоения учебного материала не как некую готовую сумму знаний (элементарное заучивание), — он позволяет находить новые способы, собственные алгоритмы деятельности (произвольное запоминание, построение гипотез, принятие решений), что обеспечивает высокую эффективность усвоения знаний и развития творческого потенциала ребенка. Отсюда следует важность диагностики креативности на этапе подготовки ребенка к школе.

При оценке творческого развития детей следует учитывать, что творческое развитие или креативность не имеют в психологической науке однозначного подхода. Большинство исследователей понимают под этим термином некую общую, а не специальную способность, вносящую определяющий вклад в детерминацию успешности человека. Отделяя понятие креативности от уровня интеллекта, исследователи подчеркивают существование нескольких групп учащихся, для которых высокие показатели креативности могут как являться фактором успешного обучения, так и приводить к стойким школьным трудностям. Выявлено 4 группы детей с разными уровнями развития интеллекта и креативности, отличающиеся способами адаптации к внешним условиям и решению жизненных проблем:

1. Дети, обладающие высоким уровнем интеллекта и высокой креативностью, уверены в своих способностях, имеют адекватную самооценку, обладают внутренней свободой и вместе с тем высоким самоконтролем, проявляют большой интерес ко всему новому и необычному, очень инициативны, при этом успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий.

2. Дети с низким уровнем креативности, но высоким интеллектом стремятся к школьным успехам, оценкам «отлично», но крайне тяжело переживают неудачи, можно сказать, что у них преобладает не надежда на успех, а страх перед неудачей. Они избегают риска, боятся высказывать свое мнение публично. Они сдержанны, скрытны и дистанцируются от своих одноклассников. У них мало друзей, они не любят быть предоставлены самим себе и страдают без внешней оценки своих поступков.

3. Дети с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности часто попадают в категорию «изгоев», плохо приспособляются к школьным требованиям, часто имеют необычные хобби и увлечения, где они в свободной обстановке могут проявить свою креативность. Они часто тревожны, страдают от «комплекса неполноценности». «Странные фантазеры», они не поняты ни учителями, ни сверстниками. Учителя характеризуют их как тупых, невнимательных, так как они с неохотой выполняют рутинные задания и не могут сосредоточиться.

4. Дети с низким уровнем интеллекта и творческих способностей внешне хорошо адаптируются, держатся в середнячках и довольны своим положением. Они имеют адекватную самооценку, низкий уровень предметных способностей компенсируется развитием социального интеллекта, общительностью, пассивностью в учебе.

Кроме того, существуют данные о связи успешности обучения и креативных способностей с требованиями, предъявляемыми к учащимся. В школах с более непринужденной, свободной обстановкой более высокие показатели креативности будут способствовать большей успешности обучения. В то же время, при наличии неблагоприятных факторов обучения, отношения к ребенку высокие показатели креативности могут способствовать дезадаптации ребенка и приводить к более низким показателям успешности обучения.

Описание рабочих материалов для проведения обследования уровня творческого развития

При углубленном обследовании творческого развития ребенка учитываются данные, полученные при анализе анкеты, заполненной родителями или воспитателем детского сада. Родители заполняют анкету, используя те же ориентиры, которые были описаны для обследования социального, личностного и эмоционального развития.

В ходе углубленного обследования учитываются результаты задания с карточками «Бабушка и котенок», которое ребенок выполнял в ходе обследования эмоционального развития.

Также на втором этапе для деятельностного обследования необходимы:

- набор счетных палочек (кубиков);
- 1–3 шнура;
- лист-задание «Квадраты», ручка;
- карточка «Рифмы».

В ходе выполнения творческого задания ребенок должен быть раскрепощен, не бояться ошибок, негативной оценки.

Результаты ответов (балльные оценки) заносятся в соответствующий блок карты обследования.

Блок карты обследования

4. Творческое развитие				
Задания (показатели деятельности)	Оценка выполнения			Наблюдение за ходом выполнения задания, организация деятельности
	3 балла	2 балла	1 балл	
1. Умение придумать и построить фигуру из кубиков или палочек				
2. Умение выложить фигуру, используя шнурок				
3. Умение придумать несколько вариантов изображения из одного образца				
4. Умение придумать рифму к слову				
5. Умение придумать историю				
Сумма баллов				

Задание 1. Педагог дает ребенку палочки (кубики).

Инструкция ребенку: «Придумай и построй что-нибудь из палочек (кубиков)».

Задание 2. Педагог дает ребенку шнуры.

Инструкция: «Перед тобой шнуры, выложи из них что-нибудь».

Задание 3. Педагог дает ребенку лист-задание «Квадраты» и ручку (рис. 1).

Инструкция: «Перед тобой 5 квадратов, дорисуй каждый квадрат так, чтобы получилась какая-нибудь картинка».

Задание 4. Педагог читает ребенку слова.

Инструкция: «Я буду читать тебе слова, а ты придумай к ним рифму, например, «елка – иголка», «картина – корзина».

ШИШКА ВЕТКА ДОМ

Это задание еще раз будет встречаться в блоке «Мелкая моторика и графические умения», поэтому, выполнив его один раз, вы оцениваете ребенка сразу по двум параметрам.

При оценке результатов деятельности ребенка педагог использует балльную систему.

Задания 1, 2:

3 балла — задание не вызывает трудности, выполняется самостоятельно;

2 балла — задание выполняется с помощью исследователя (наводящих вопросов, помощи при конструировании);

1 балл — задание не выполняется даже с помощью исследователя.

Задание 3:

3 балла — ребенок дорисовывает все фигуры; изображения разнообразны, нет повторов (стереотипов);

2 балла — задание выполнено не полностью (дорисовано не менее трех фигур); или дорисованы все фигуры, но есть стереотипные изображения;

1 балл — все изображения одинаковы, или задание не выполнено.

Задание 4:

3 балла — ребенок легко подбирает рифму (одну или несколько);

2 балла — задание выполнил не полностью (подобрал только одну рифму);

1 балл — задание не выполнено.

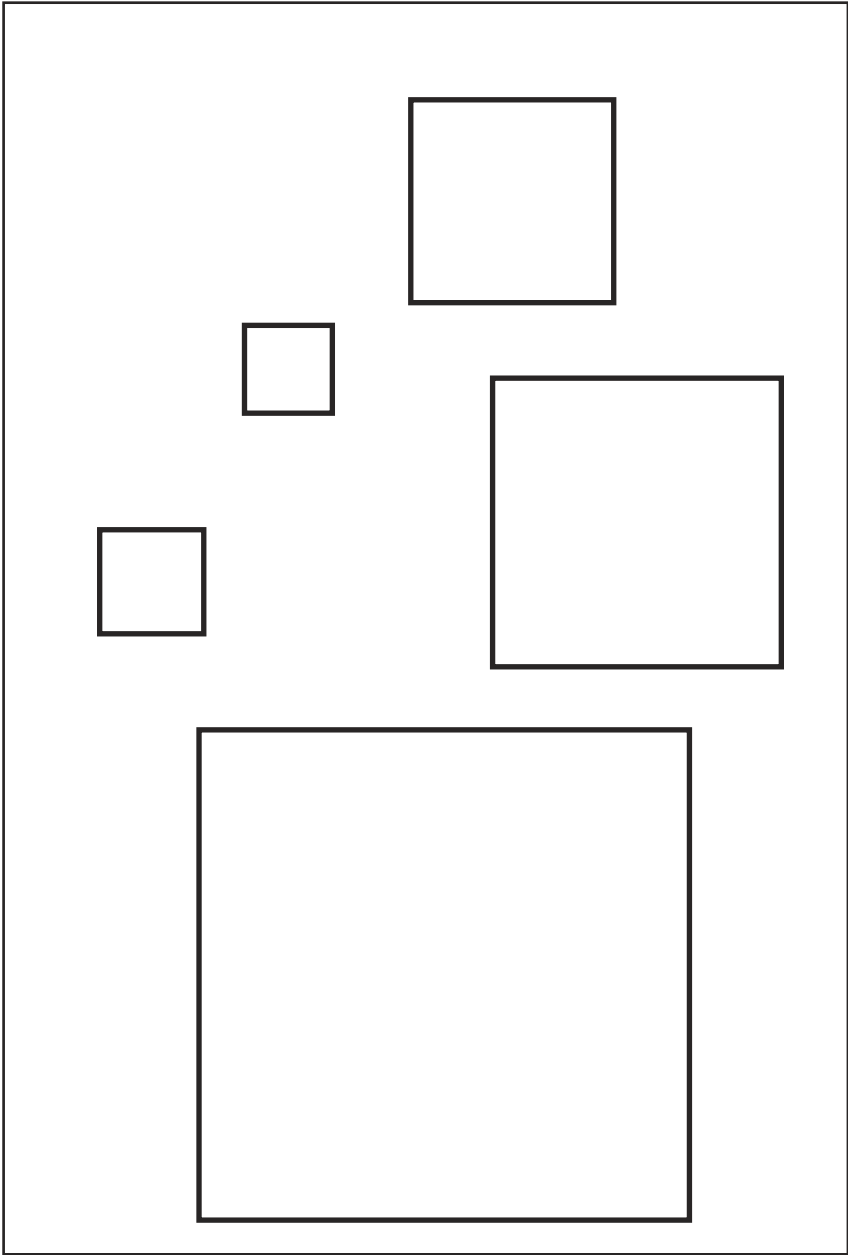


Рис. 1

Диагностика уровня когнитивного развития

Когнитивное развитие ребенка — это комплексная характеристика развития познавательной сферы ребенка.

Обычно в структуру когнитивной деятельности включаются:

- речевое развитие, характеризующее актуальный уровень речевого развития, являющийся базовой основой формирования учебной деятельности;
- развитие тонко координированных движений руки (мелкой моторики) и графических умений, отражающих зрелость нервно-мышечной регуляции и произвольной регуляции деятельности, являющихся базовой основой формирования навыков письма;
- зрительно-пространственное восприятие, тесно связанное со зрелостью коры головного мозга и его регуляторных структур;
- зрительно-моторные интеграции (координации), характеризующие координацию функций зрительного восприятия и моторных функций (координация глаз – рука);
- развитие внимания и памяти, характеризующее сформированность ведущих процессов когнитивной деятельности ребенка, тесно связанных со зрелостью регуляторных структур головного мозга;
- вербально-логическое и наглядно-образное мышление, отражающее запас сведений ребенка о себе, окружающем мире, событиях, явлениях, а также способность к классификации, систематизации;
- самоорганизация, способность к произвольной регуляции деятельности (организация деятельности).

Речевое развитие — ведущий компонент подготовки ребенка. Без определенного уровня развития речи обучение не просто затруднено, оно практически невозможно. Однако различные нарушения речи встречаются часто (почти у 60% первоклассников). Как правило, это — нарушение звукопроизношения, трудности звуко-буквенного анализа, бедный словарный запас, неумение вести диалог и несформированность связной речи. При подобной несформированности речи необходима консультация (возможно, и специальные занятия) с логопедом. Индивидуальные занятия с логопедом до школы и в процессе обучения в школе очень эффективны и могут устранить имеющиеся нарушения устной речи, предотвратить нарушение письма и чтения. Для детей с несформированностью речевого развития не рекомендуются программы интенсивного обучения и школы с углубленным изучением иностранных языков.

Развитие мелкой моторики и графических умений — важный показатель развития ребенка. Почти все движения, которым учат ребенка (или он учится сам), произвольные, самые сложные по организации. К 6–7 годам должны быть сформированы элементарные двигательные действия (особенно бытовые). Однако формирование новых движений, особенно таких сложных, как письмо может быть затруднено. Несформированность (неловкость) моторных действий может быть основой трудностей обучения письму. Поэтому при определении готовности к школе важно иметь в виду не только развитие «больших» движений — бег, прыжки, спортивные движения, но и способность ребенка манипулировать мелкими предметами, умение держать ручку и выполнять простые графические движения (рисовать вертикальные и горизонтальные линии, круг, квадрат, треугольник). При этом штрих должен быть четким, линии ровными, без разрывов, не должно быть сильного напряжения, дрожания руки. Для детей с несформированностью графических движений необходима специальная подготовка к письму. Особое внимание при обучении таких детей письму следует обратить на темп письма. Все задания дети должны выполнять в медленном темпе, получив четкую инструкцию. Прописи с рабочей строкой 4 мм не рекомендуются. Не рекомендуются программы интенсивного обучения.

Зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные интеграции (координации) — это те функции, которые можно с полным основанием считать школьно-значимыми. При недостаточной сформированности этих функций невозможно научить ребенка хорошо читать и правильно писать. Причем эти особенности развития ребенка могут быть не очень явными, заметными. Трудности письма и чтения у таких детей выявляются с первых месяцев обучения. Необходимы специальная работа по комплексному развитию функций, фиксированное внимание к способу написания букв при обучении письму, медленный темп обучения, систематическая, но длительная (10–15 минут) работа по формированию функций. В процессе обучения возможны оптические ошибки, зеркальное письмо. Темп чтения должен быть медленный, так как ребенок с трудом различает близкие по конфигурации буквы, цифры. Не рекомендуются программы интенсивного обучения, раннее (с 1-го класса) изучение иностранного языка.

Развитие внимания и памяти — необходимым компонент успешного обучения. Неустойчивое внимание, трудности переключения или, наоборот, постоянное отвлечение, низкие объем и устойчивость памяти,

трудности произвольного запоминания также могут осложнить процесс обучения. Однако достаточно часто это связано не с несформированностью внимания и памяти, а с состоянием ребенка (неудовлетворительным здоровьем, эмоциональным напряжением, утомлением), а нередко и с неадекватными жестокими требованиями родителей. Поэтому, оценивая внимание и память ребенка, следует учитывать, что необходима спокойная (лучше знакомая) обстановка. Неприемлема ситуация: «Я сейчас проверю, готов ли ты к школе...» Не стоит проводить оценку после болезни, нельзя устраивать соревнования для нескольких детей и т.п. У детей с неустойчивым вниманием, низким объемом памяти возможны комплексные трудности в письме, чтении, математике. Они, как правило, становятся выраженными не в первом, а во втором классе. У таких детей много пробелов в обучении, и лучшей тактикой работы с ними является постоянное повторение. Программы интенсивного обучения и дополнительные нагрузки даже при очень высоком общем развитии могут быть сложны. Предпочтительна индивидуальная работа.

Мышление — аспект подготовки, которому уделяется много внимания. Современные дети (за исключением тех, кто растет в неблагоприятных социальных условиях) много видят, слышат, им читают, с ними активно занимаются. Важно, чтобы ребенок не только имел определенный запас знаний, но и умел им воспользоваться — умел рассуждать, делать элементарные выводы, выделять общие и отличительные признаки предметов, явлений, событий. Ему следует чаще задавать вопросы типа: «А что если...», «Как ты думаешь, почему...» Задания, предлагаемые в этом блоке, позволяют проверить интеллектуальные способности ребенка, определяющие его общее развитие. Высокий уровень общего развития порой бывает единственным критерием для выбора школы. Это может создать свои проблемы, особенно в тех случаях, когда выбирается «серьезная» школа, с углубленным изучением предметов. Поэтому необходимо объективно оценить и другие стороны развития ребенка. В тех случаях, когда вербально-логическое и наглядно-образное мышление недостаточно сформировано, необходима консультация специалиста. В тех случаях, когда с ребенком просто не занимались (он может не иметь хорошего запаса знаний, но способен рассуждать, анализировать, делать выводы), проблемы общего развития достаточно быстро компенсируются при обучении и внимательном отношении педагога.

Самоорганизация (организация произвольной деятельности), ее особенности определяют эффективность работы ребенка в процессе

учебных занятий, его способность выполнить все необходимые задания, возможность внимательно слушать учителя, усваивать новые знания и т.п. Несформированность организации деятельности встречается у детей 6–7 лет достаточно часто и способна серьезно осложнить процесс обучения. Если у ребенка не сформированы все компоненты организации деятельности, возможно, это связано с неблагоприятным развитием нервной системы — невротоподобными расстройствами (беспокойный сон, страхи, навязчивые движения, нарушение темпа речи и т.п.). Нельзя исключить влияние тяжелых и частых заболеваний. Причиной может быть и неблагоприятная семейная обстановка (пьянство, конфликты в семье и т.п.). При несформированности организации деятельности возможны комплексные трудности при обучении письму, чтению, математике. Такого ребенка часто считают не «неспособным», а не желающим учиться. В этих случаях часто упрекают: «Не старается». Действительно, такой ребенок может хорошо работать, но его внимание необходимо организовать, сложную инструкцию (задание) разбить на части и повторить несколько раз. Все действия при этом должны выполняться поэтапно. Для таких детей не рекомендуется школа с интенсивной программой обучения, противопоказаны дополнительные нагрузки в 1-м классе. Придется довольно много времени уделить приготовлению домашних заданий, так как многое из того, чему ребенка учили в классе, окажется незнакомым. Как правило, у таких детей снижены показатели памяти и внимания. Предпочтительна индивидуальная работа.

Все эти компоненты когнитивного развития являются школьно-значимыми, т.е. от развития познавательных функций (степени их сформированности) в значительной мере зависят успешность обучения и эффективность адаптации ребенка в школе.

Описание рабочих материалов для проведения обследования уровня когнитивного развития

При углубленном обследовании когнитивного развития ребенка учитываются данные, полученные при анализе анкеты, заполненной родителями или воспитателем детского сада. Родители заполняют анкету, используя те же ориентиры, которые были описаны для обследования социального, личностного и эмоционального развития.

На этапе углубленного изучения уровня когнитивного развития оценка когнитивного развития проводится комплексно. Это требует от исследо-

вателя определенной тренировки, умения наблюдать и анализировать деятельность ребенка. Например, с помощью сюжетных картинок «Бабушка и котенок», которые были использованы при исследовании творческого и эмоционального развития, в этом блоке мы оцениваем уровень речевого развития, логическое мышление и особенности организации деятельности, что позволяет значительно сократить процедуру обследования.

1. Обследование речевого развития

Задание 1. В качестве первого задания засчитывается работа с серией картинок «Бабушка и котенок».

Задание 2. Педагог просит ребенка определить место звука в слове, определить количество звуков в слове. Все слова педагог произносит медленно и четко.

Словарь для обследования:

АИСТ ЗОНТ СОК МАК СТУЛ

Инструкция ребенку:

«Какой звук первый в слове АИСТ?»

«Какой звук последний в слове ЗОНТ?»

«Какой звук в середине в слове СОК?»

«Сколько звуков в словах МАК, СТУЛ?»

Задание 3. Педагог читает ребенку слова и просит составить из них предложения. Добавлять, убирать или заменять слова нельзя. Ребенку предлагается составить три предложения.

Инструкция ребенку: «Я назову тебе слова, составь из них предложение. Например: «Сегодня, идти, дождь» — «Сегодня идет дождь».

Наборы слов:

НАДЕВАТЬ, ПАЛЬТО, ДЕВОЧКА

БАБУШКА, КНИЖКА, ЧИТАТЬ, ВНУК

СТОЯТЬ, НА, СТОЛ, ЦВЕТЫ, ВАЗА

Задание 4. Педагог кладет перед ребенком карточку, на которой изображены мяч, ящик и стол (см. рис. 2).

Инструкция ребенку: «Скажи, где лежит мяч?»

В ходе всего обследования оценивается *правильность и четкость звукопроизношения*. Если у ребенка в ходе обследования обнаруживается нарушение звукопроизношения, необходима консультация логопеда.

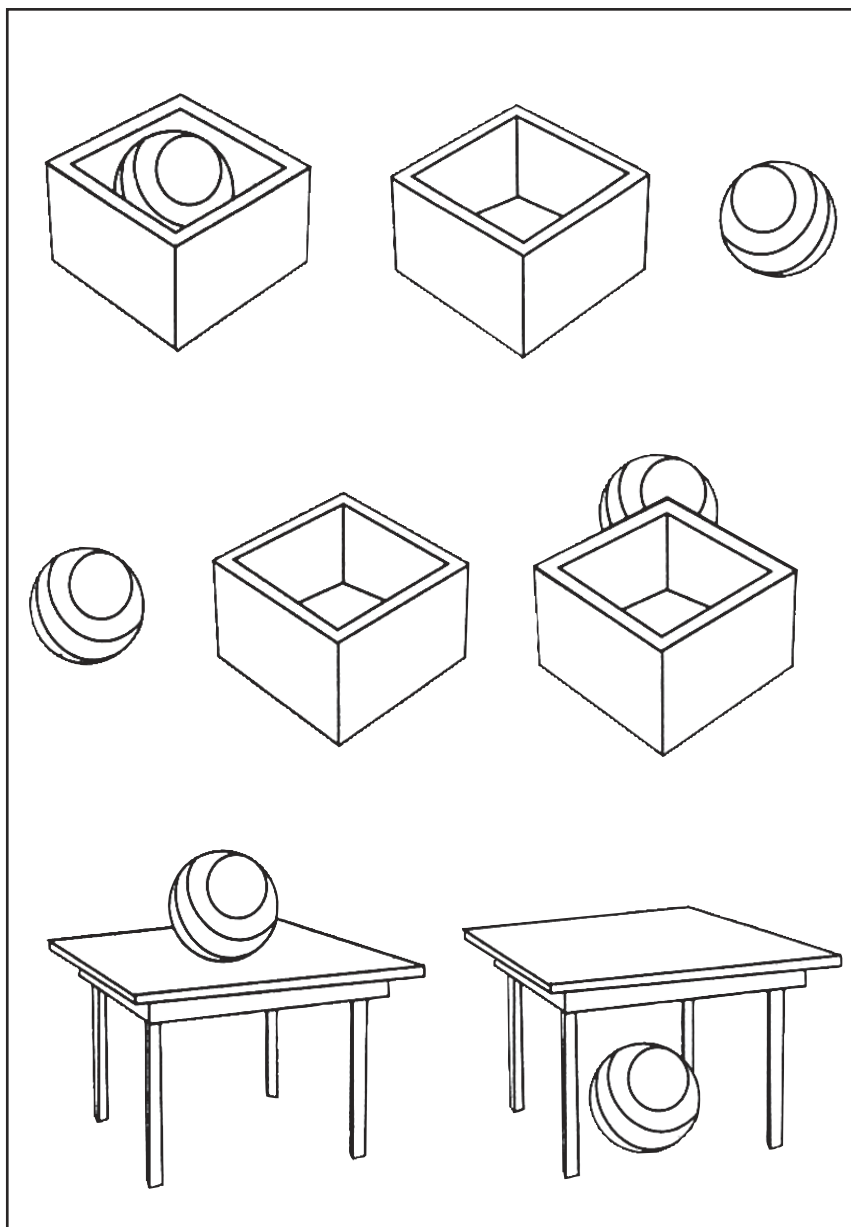


Рис. 2 (уменьшен на 20%)

**Описание параметров оценки уровня
речевого развития ребенка**

Задания	3 балла	2 балла	1 балл	Факторы риска
1. «Бабушка и котенок»	Ребенок способен составить развернутый рассказ по картинкам, предложения грамматически правильны, словарный запас богатый, задание выполняется самостоятельно	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов и (или) имеются аграмматизмы (нарушения согласования слов по роду, числу, падежу, неточное употребление предлогов); затрудняется в ответах на вопросы	Ребенок не может составить рассказ даже по наводящим вопросам. Называет отдельные слова или действия героев на каждой картинке	<ul style="list-style-type: none"> • Бедный словарный запас. • Неумение грамматически правильно строить предложение. • Нарушение звукопроизношения. • Трудность звукобуквенного анализа. • Трудности при составлении рассказа
2. «Найди звук»	Нет нарушения звукопроизношения, ребенок хорошо дифференцирует все звуки	Задание выполняется после стимулирующей помощи, требуется повтор слов, допускаются ошибки. Задание выполняется не полностью	Задание не выполняется даже с помощью	

3. «Составь предложение»	Задание не вызывает трудностей, выполняется самостоятельно	Задание выполняется после стимулирующей помощи, требуется повтор слов, допускаются ошибки. Задание выполняется не полностью	Задание не выполняется даже с помощью	
4. «Предлоги»	Задание не вызывает трудностей, выполняется самостоятельно	Задание выполняется после стимулирующей помощи, требуется повтор слов, допускаются ошибки. Задание выполняется не полностью	Задание не выполняется даже с помощью	
5. «Звукоспроизношение»	Звукоспроизношение не нарушено	Нарушено произношение одного-двух звуков	Нарушено произношение трех и более звуков	

Результаты ответов (балльные оценки) заносятся в соответствующий блок карты обследования.

5. Когнитивное развитие				
5.1. Речевое развитие				
Задания (показатели деятельности)	Оценка выполнения			Наблюдение за ходом выполнения задания, организация деятельности
	3 балла	2 балла	1 балл	
1. Может составить рассказ по последовательным картинкам. Запас слов позволяет выразить мысль, описать события				
2. Умеет выделить звуки в начале, середине, конце слова				
3. Умение грамотно строить предложение (согласование падежей, родов)				
4. Умеет выразить пространственные отношения с помощью предлогов				
5. Правильное звукопроизношение, четкая артикуляция				
Сумма баллов				

2. Обследование развития моторики и графических умений

Задание 1. Для этого задания необходимы шнурок и скрепки.

Ребенку предлагают завязать и развязать на шнурке узелки и составить цепочку из пяти скрепок, сцепляя их между собой.

Задание 2. В этом задании используется карточка «Пальчиковые упражнения» (см. *рис. 3*).

Инструкция ребенку: «Сделай упражнение “Пальчики здороваются” — сначала одной рукой, потом другой, а затем двумя руками. Покажи “зайчика” и “козочку”».

Задание 3. Для выполнения задания используется лист с нанесенными на него прямыми линиями (см. *рис. 4*).

Инструкция ребенку: «Начерти прямые линии».

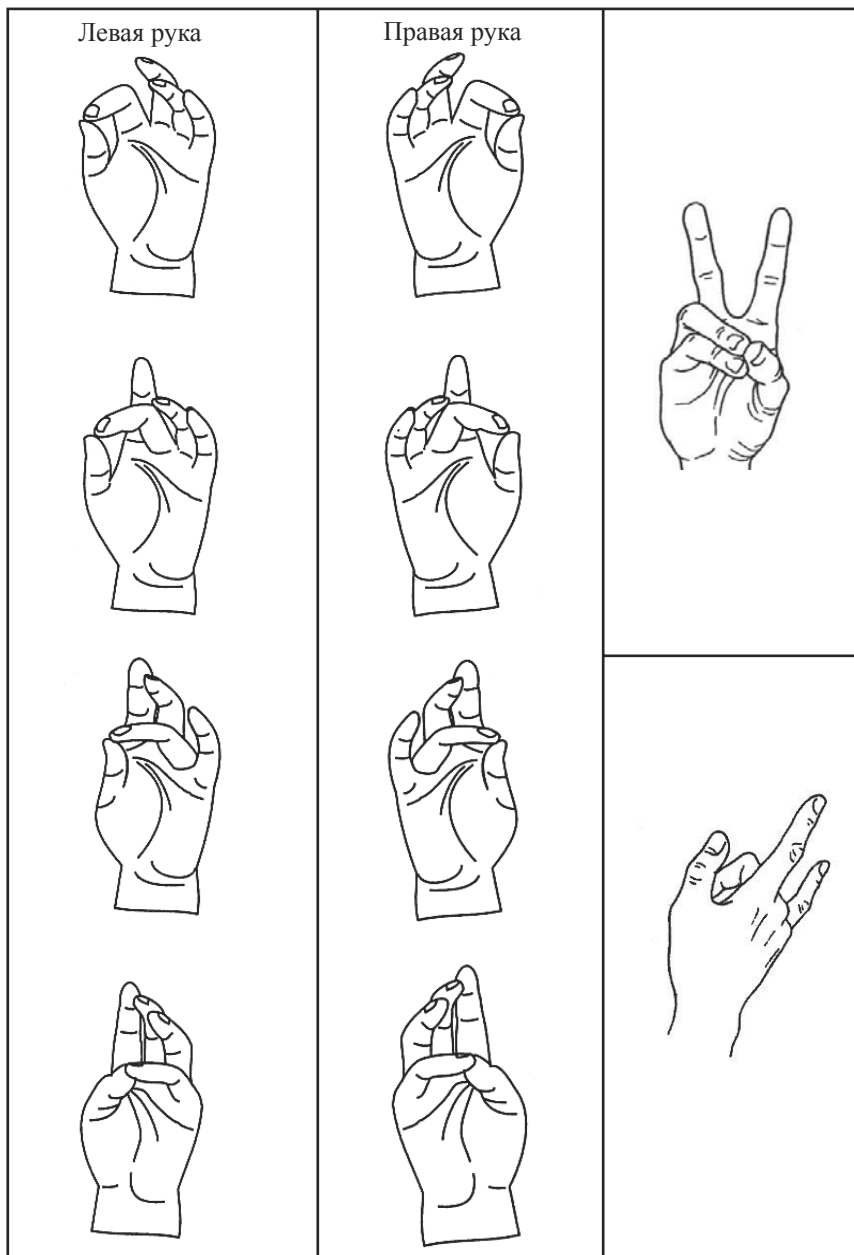


Рис. 3 (уменьшен на 30%)



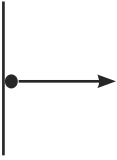


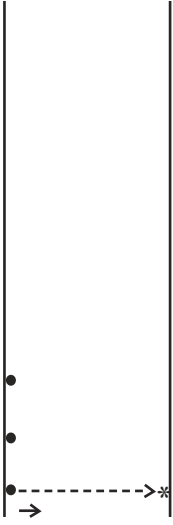
<p>Задание 1</p>  <p style="text-align: right;">*</p>	<p>Задание 4</p>  <p style="text-align: right;">*</p>	<p>Задание 5</p> 	<p>Задание 6</p> 
<p>Задание 2</p> 			
<p>Задание 3</p> 			

Рис. 4 (уменьшен на 30%)

Задание 4.

Ребенку предлагаются лист-образец с фигурами, чистый альбомный лист для рисования, карандаши или фломастеры (рис. 5).

Инструкция ребенку: «Срисуй фигуры».

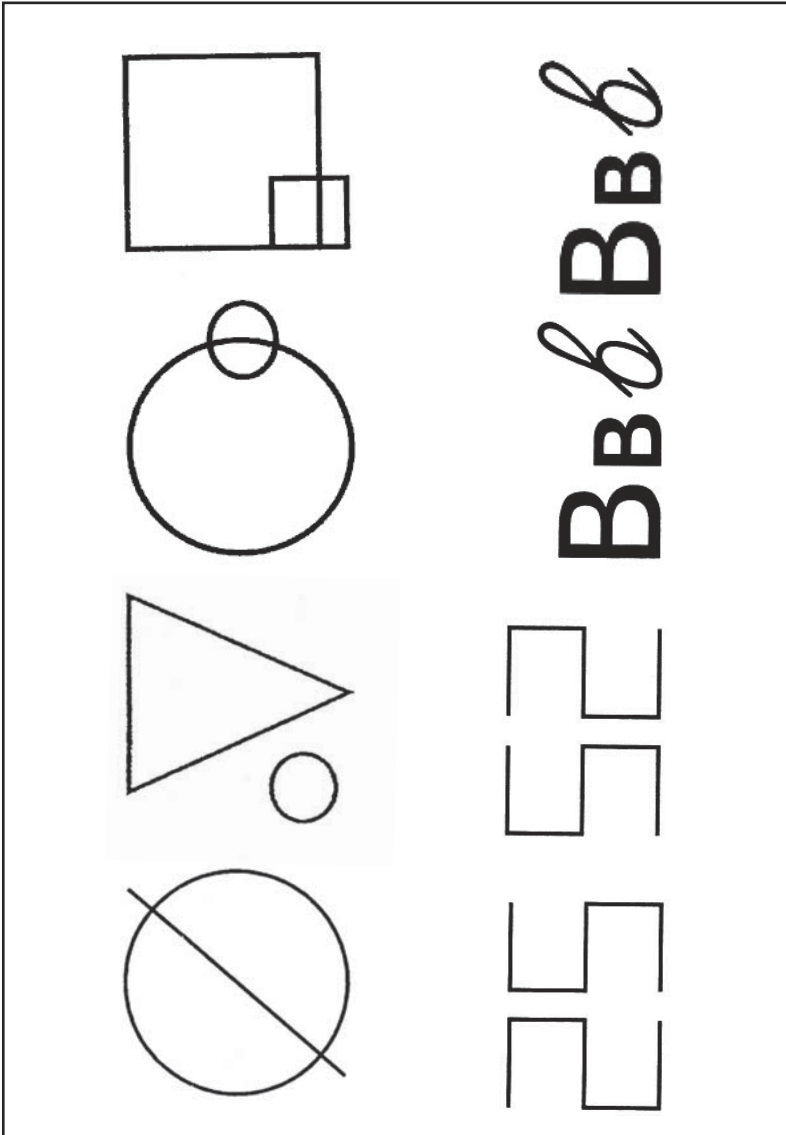


Рис. 5 (уменьшен на 30%)

Задание 5. Для задания используется лист с рисунком дорожки и машины (рис. 6).

Инструкция ребенку: «Проведи линию, по которой едет машина. Лист не крути и не отрывай карандаш от бумаги».

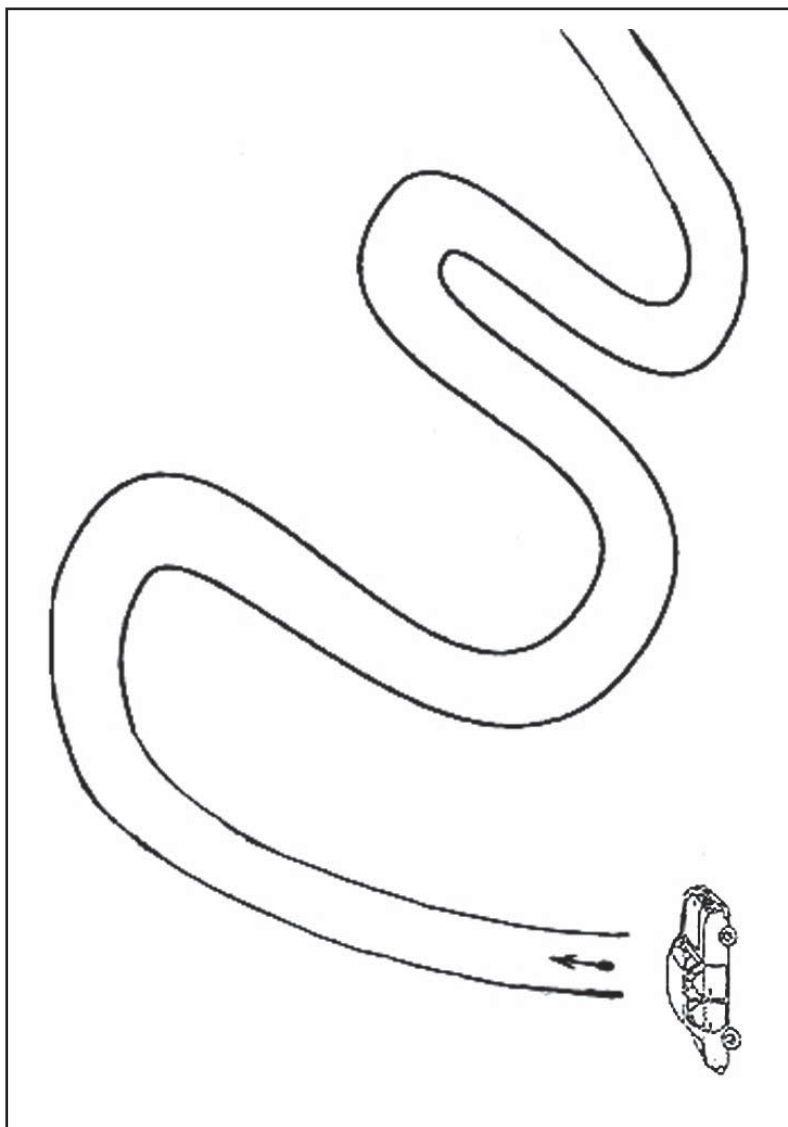


Рис. 6

Описание параметров оценки уровня развития моторики и графических умений ребенка

Задания	3 балла	2 балла	1 балл	Факторы риска
1. «Шнурки» и «Цепочка из скрепок»	Ребенок уверенно, без напряжения и скованности, выкладывает фигуры и собирает цепочку	Ребенку с трудом даются более точные движения. Движения неловкие, скованные, наблюдается тремор	Задание не выполнено	<ul style="list-style-type: none"> • Скованность движений, сильное мышечное напряжение (сильный либо очень слабый нажим) при выполнении графических заданий. • Тремор (дрожание рук), дрожащие линии. • Помощь другой рукой.
2. «Пальчиковые упражнения»	Задание не вызывает трудностей, выполняется без напряжения. Ребенок быстро подыскивает нужную позу пальцев	Ребенок долго ищет позу, движения скованны, напряжены, помогает себе другой рукой, путает пальцы или требуется помощь исследователя	Ребенок не может воспроизвести позу даже с помощью	<ul style="list-style-type: none"> • Трудность действий с предметами. • Отказ от графической деятельности («У меня не получится», «Это я не умею», «Рисовать не буду»). • Неровные, разорванные штрихи. • Неправильное положение ручки

3. «Проведи прямые линии»	Линии прямые, четкие, ровные. Отсутствие тремора	Линии недостаточно ровные и четкие	Линии прерывистые, не доведены до конца, выраженный тремор	
4. «Срисуй фигуры и цифры»	Ребенок выполняет задание уверенно, линии четкие, ровные. Фигуры и буквы точно соответствуют образцу. Точное соотношение размеров и углов	При выполнении задания наблюдаются скованность, напряжение, тремор. Нечеткость размеров, несоблюдение пропорций, неровность штрихов	Задание не выполнено	
5. «До-рожка»	Ребенок выполняет задание уверенно, линии четкие в пределах границ с достаточным нажимом, штрихи параллельные	При выполнении задания наблюдаются скованность, напряжение, тремор. Линии выходят за границы. Нарушение направления штриха. Задание выполняется не полностью, быстро устает рука	Линии сильно выходят за границы. Очень слабый нажим	

Результаты ответов (балльные оценки) заносятся в соответствующий блок карты обследования.

5. Когнитивное развитие				
5.2. Развитие мелкой моторики и графических умений				
Задания (показатели деятельности)	Оценка выполнения			Наблюдение за ходом выполнения задания, организация деятельности
	3 балла	2 балла	1 балл	
1. Способность к координации движений двух рук				
2. Хорошая координация движений пальцев рук				
3. Способность чертить ровные вертикальные и горизонтальные линии, ровность и четкость штрихов				
4. Ловкость, отсутствие скованности, напряжения при выполнении графических движений				
Сумма баллов				

3. Обследование зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций

Задание 1. «Одинаковые фигуры»

Инструкция ребенку: «Найди такие же ключ и кораблик, как на первом рисунке» (рис. 7).

Задание 2. «Наложённые изображения»

Для диагностики используется рисунок на листе формата А4.

Инструкция ребенку: «Найди на картинке и покажи все квадраты и треугольники» (рис. 8).

Задание 3. Для выполнения задания используется раздаточный лист с изображениями домиков и геометрических фигур (рис. 9).

а) Инструкция ребенку: «Дорисуй домики так, как нарисовано на картинке».

б) Дорисуй ромбы так, как нарисовано на картинке.

Задание 4. Оценивается по результатам задания, выполненного в блоке «Речевое развитие» по картинке «Мяч, ящик и стол».

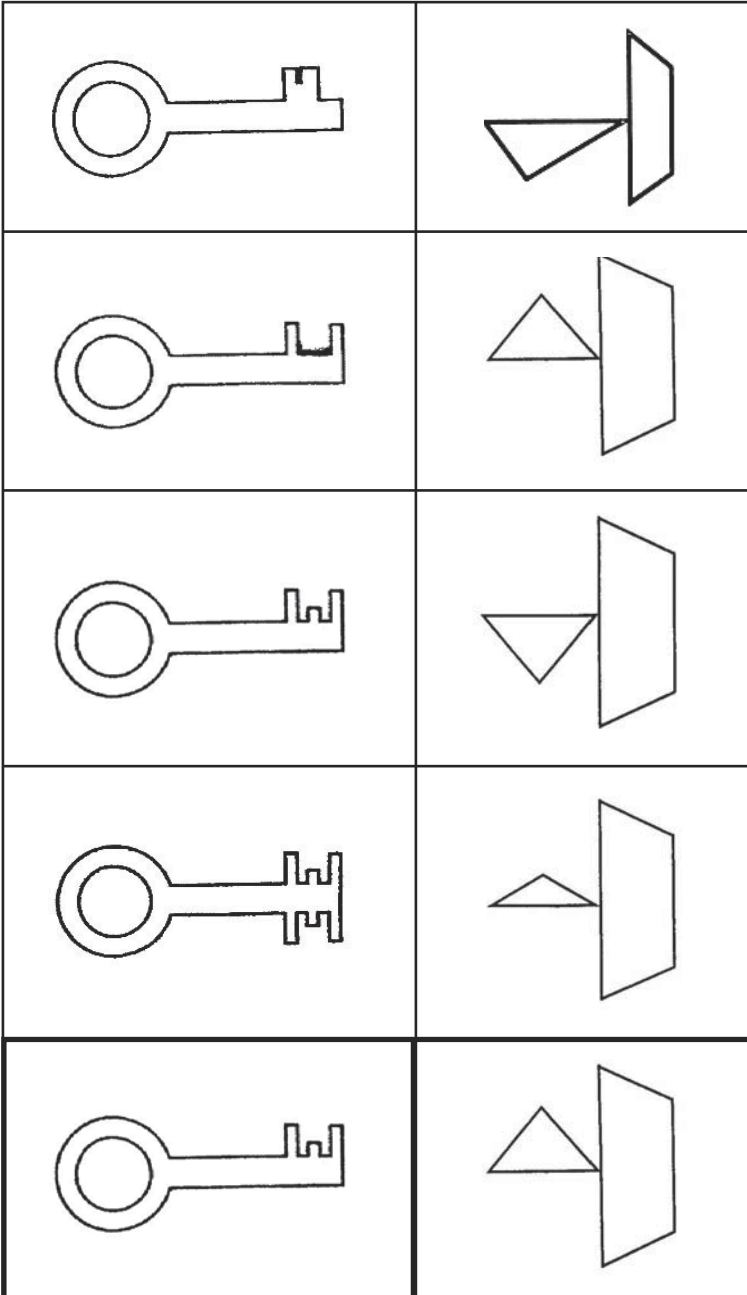


Рис. 7 (уменьшен на 20%)

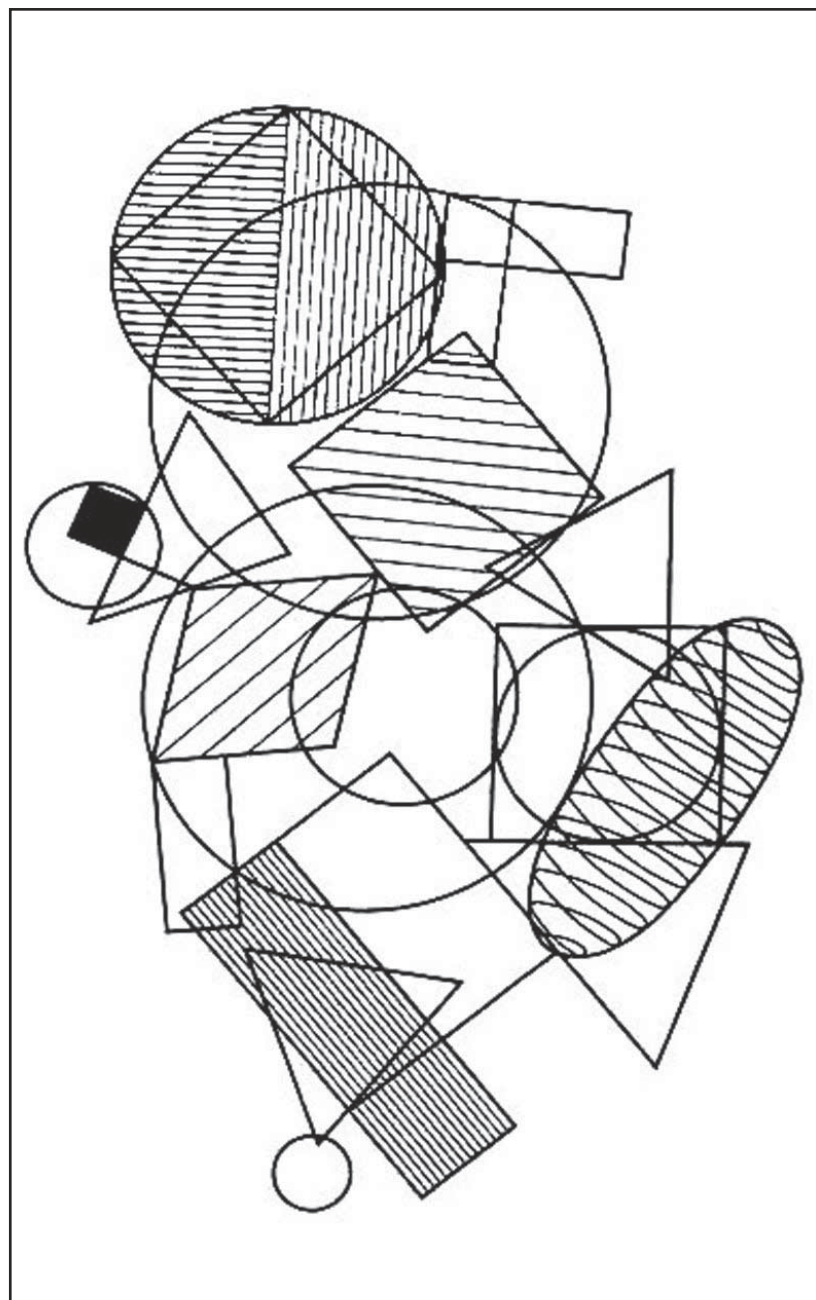


Рис. 8

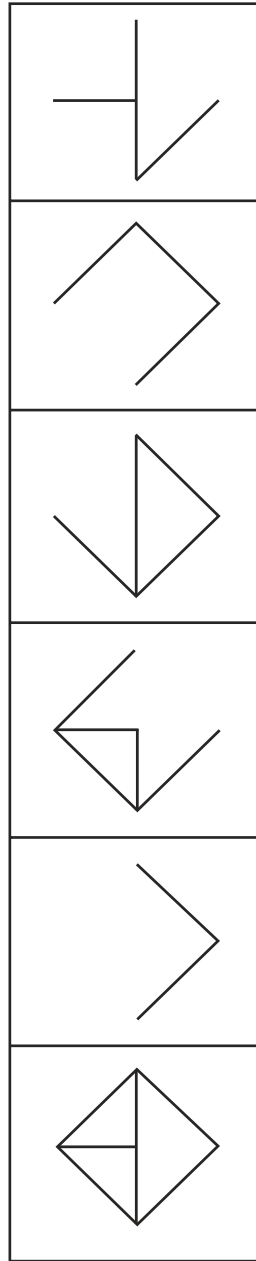
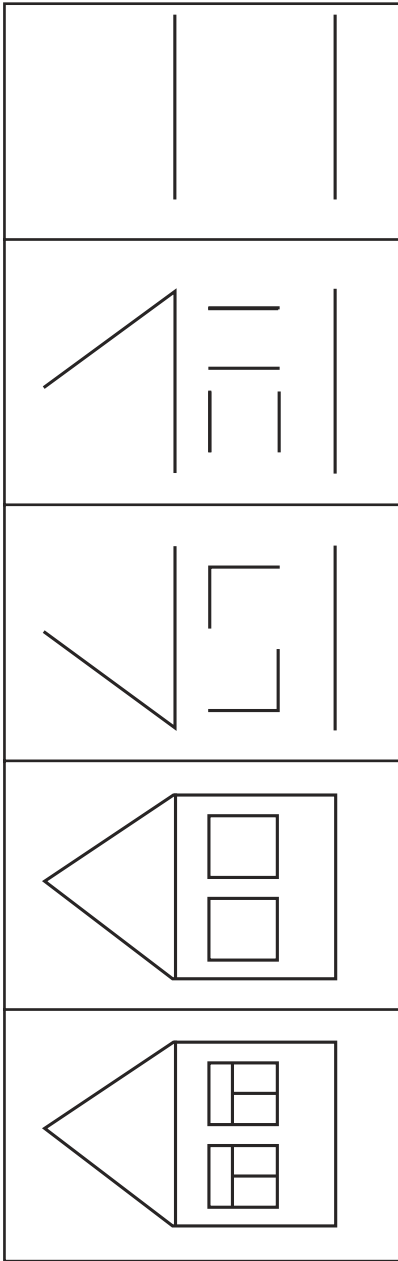


Рис. 9 (уменьшен на 30%)

Задание 5. Используется та же картинка, что и в предыдущем блоке в задании «Срисуй фигуры».

Инструкция: «Срисуй фигуры точно так же, как они нарисованы».

Если при выполнении этого задания ребенок допускает ошибки (выполняет зеркально, не дорисовывает, не соблюдает пропорции), педагог оказывает стимулирующую помощь в виде вопросов, привлечения внимания ребенка к ошибке. Например: «Посмотри внимательно на мой рисунок. У тебя такие же фигуры? Они так же выполнены?»

**Описание параметров оценки уровня развития
зрительно-пространственного восприятия
и зрительно-моторных координаций**

Задания	3 балла	2 балла	1 балл	Факторы риска
1. «Одинаковые фигуры»	Задание не вызывает трудностей, выполняется самостоятельно	Задание выполняется не полностью, с помощью стимулирующих вопросов. Присутствует зеркальность	Задание не выполнено даже с помощью	<ul style="list-style-type: none"> • Не точное копирование. • Несоблюдение пропорций. • Сглаженные углы. • Неправильное расположение фигур по отношению друг к другу. • Зеркальное восприятие и копирование. • Трудности выражения пространственных отношений с помощью предлогов. • Трудности выделения предметов среди наложенных картинок

2. «На- ложенные картинки»	Задание не вызывает трудностей, выполняется самостоятельно	Задание выполняется не полностью, с помощью стимулирую- щих вопросов	Задание не выполнено даже с помощью	
3. «Не- закончен- ный рисунок»	Задание не вызывает трудностей, выполняется самостоятельно	Задание выполняется не полностью, с помощью стимулирую- щих вопросов. Допускаются ошибки	Задание не выполнено даже с помощью	
4. «Пред- логи»	Различает расположение фигур и деталей в пространстве и на плоскости правильно, самостоятельно	Ребенок путает некоторые предлоги (расположение предметов в пространстве)	Задание не выполняется даже с помощью, ребенок не может выразить пространствен- ное отношение с помощью предлогов	
5. «Срисуй фигуры и цифры»	Задание не вызывает трудностей, выполняется самостоятельно	Наблюдается зеркальное рисование, неточности в соблюдении пропорций (например, треугольник и кружочек одинакового размера)	Ребенок не видит и не исправляет ошибку даже после стимулирую- щего вопроса	

Результаты ответов (балльные оценки) заносятся в соответствующий блок карты обследования.

Когнитивное развитие				
5.3. Зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные координации				
Задания (показатели деятельности)	Оценка выполнения			Наблюдение за ходом выполнения задания, организация деятельности
	3 балла	2 балла	1 балл	
1. Дифференцирует и срисовывает различные фигуры, буквы, цифры, выделяя их характерные признаки				
2. Классифицирует фигуры по форме, размерам, направлению штрихов и другим признакам				
3. Дорисовывает фигуры, соблюдая размеры и направление всех штрихов и элементов				
4. Различает расположение фигур и деталей в пространстве и на плоскости (над – под, на – за, перед – возле, сверху – снизу, справа – слева и т.п.)				
5. Копирует простые геометрические фигуры, сочетания фигур, пересекающиеся линии, соблюдая размеры, соотношение и направление штрихов				
Сумма баллов				

Продолжение следует

УДК 373.2

ББК 74.1

Г74

Общая редакция серии «Дошкольное образование»: *М.С. Аромштам*

Авторский коллектив: Безруких М.М., д. б. н., проф., академик РАО; Сонькин В.Д., д. б. н., проф.; Зайцева В.В., д. п. н., проф.; Филиппова Т.А., к. б. н.; Фарбер Д.А., д. б. н., проф., академик РАО; Мачинская Р.И., д. б. н., проф.; Парцалис Е.М., д. м. н., проф.; Верба А.С., к. б. н.; Хромова С. К., Крупская Е.В., к. б. н.; Лапицкая Е.М., к. п. н., доц.; Логинова Е.С., к. б. н.; Семенова О.А., к. психол. н.; Параничева Т.М., Рейсих Н.Е.

Под редакцией академика РАО Марьяны Михайловны Безруких.

Г74 **Готовы ли дети учиться?** : Комплект материалов для диагностики детей дошкольного возраста. Часть II. — М. : Чистые пруды, 2010. — 32 с. — (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 33).

ISBN 978-5-9667-0693-7

Дошкольное образование нуждается в эффективных средствах контроля за качеством. Диагностические материалы по определению школьной готовности, разработанные в Институте возрастной физиологии Российской академии образования, могут выступать в роли такого средства. Кроме того, они дают необходимые ориентиры педагогам и родителям в оценке возможных рисков будущего обучения первоклассников и направлений коррекции личностного развития ребенка.

Проводить диагностику детей в период подготовки к школе могут как психологи, так и подготовленные для этого педагоги.

Диагностические материалы представлены в трех брошюрах.

УДК 373.2

ББК 74.1

Учебное издание

ГОТОВЫ ЛИ ДЕТИ УЧИТЬСЯ?

Комплект материалов для диагностики детей дошкольного возраста

Часть II

Редактор *М. Аромштам*

Корректор *Е. Володина*

Компьютерная верстка *М. Минаев*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 07.04.2010

Формат 60×90^{1/16}. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в филиале ГУП МО «КТ» «Раменская типография».

Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100

Тел. (495) 377-07-83. E-mail: ramentip@mail.ru

ISBN 978-5-9667-0693-7

© ООО «Чистые пруды», 2010