



С.Н. НИКОЛАЕВА

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ



Методическое пособие

• Просвещение •

С.Н. НИКОЛАЕВА

метод. к-ет.

Николаева

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ



ОРТГАР РАЙОН ИДЖЕТИСЫ МЭРҖАРИО ИМЖИТЛӘРҮҮ ШӘРҖАҺ РАЙОНҮ ХАКИЯМӘТЕНЕН МЭРҖАРИО БУКМӘ МУНИЦИПАЛЬ БИЛӘР КАУСМА	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ЧИШМАНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
* 2 4820 2 У	» район, 1/2
№ « 2004 2004	2004

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Пособие для воспитателя
дошкольного образовательного учреждения

Допущено Министерством образования
Российской Федерации

УДК 372.3/4
ББК 74.100.5
Н63

Николаева С. Н.

Н63 Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подгот. группы дет. сада: Пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения / С. Н. Николаева. — М.: Просвещение, 2002. — 144 с.: ил. — ISBN 5-09-010888-9.

В пособии представлены методические рекомендации и конспекты занятий по экологии в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения.

**УДК 372.3/4
ББК 74.100.5**

ISBN 5-09-010888-9

© Издательство «Просвещение», 2002
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2002
Все права защищены

ПРЕДИСЛОВИЕ

Экологическое воспитание — это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного — ознакомления детей с природой.

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях (И. А. Хайдурова, П. Г. Саморукова, Н. Н. Кондратьева и др.), в монографии автора этой книги «Общение с природой начинается с детства» (Пермь, 1992). Суть нового направления заключается в следующем.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры — осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Он узнает, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий — среды обитания, пригодной для того или иного организма. Иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников — это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Осознанно-правильное отношение рассматривается как совокупность знания и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы; понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Важно при этом, что красота рассматривается с экологических позиций: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.

Такое отношение вполне может быть сформировано у маленького ребенка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и морфофункциональную приспособленность к ней, вовлекают в практи-

ческую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

К экологическому воспитанию относится и то, что в дошкольный период в ребенка может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Данная книга — это методическое пособие к программе «Юный эколог» для работы с детьми подготовительной группы детского сада. Она содержит один из вариантов конкретных технологий формирования начал экологической культуры у детей 6—7 лет. Технология построена на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом с ребенком. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

В предложенной технологии познание явлений живой и неживой природы, окружающей детей, их практическая деятельность с растениями и животными, разные формы взаимодействия и отражения впечатлений о них выстраиваются вокруг чтения книги В. Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989)¹, предназначенной для детей старшего дошкольного возраста.

Автор книги в форме отдельных рассказов раскрывает основные понятия и законы экологии, дает упрощенные формулировки. В построении книги, последовательности рассказов отчетливо просматриваются три содержательные линии, которые направлены на: 1) ознакомление детей с явлениями приспособленности животных и растений к среде обитания (рассказы «Почему белые медведи не живут в лесу?», «Где зимуют лягушки?», «Слепые землекопы» и др.); 2) ознакомление с взаимосвязями живых организмов внутри биоценозов (рассказы «Цепочки в лесу», «Невидимые весы» и др.); 3) популярное введение детей в различные аспекты взаимодействия человека с природой — ее загрязнения, охраны (рассказы «Морские коровы и Красная книга», «Что такое кислотный дождь» и др.).

¹ Текст рассказов приводится в Приложении.

Чтение книги осуществляется в течение всего учебного года и органически сочетается со всеми другими формами работы.

Главная задача представленной технологии — формирование у детей осознанно-правильного отношения к тем объектам природы, которые рядом с ними. Поэтому чтение книги перемежается с наблюдениями в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении, беседами, рассматриванием картин. Содержание книги дает детям представление об отдаленных, в ряде случаев экзотических явлениях природы, необычных эпизодах взаимодействия человека и природы. Таким образом ознакомление детей с далекими и близкими явлениями природы выстраивается в одну общую систему работы, которая последовательно осуществляется на протяжении всего учебного года. Логика этой системы задается сезонными событиями в природе и книгой В. Танасийчука.

Следует остановиться на некоторых формах работы, представленных в данной технологии экологического воспитания самых старших дошкольников.

Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в разряд наиболее значимых методов. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и пр.), но и их связь со средой. Наблюдение как метод работы с детьми чаще всего используется в повседневной жизни в форме циклов, включающих ряд разных по содержанию наблюдений за одним и тем же объектом. Как компонент наблюдение включается и в другие формы работы: занятия, экскурсии, прогулки, акции.

Наблюдение важно еще тем, что оно лежит в основе разных видов деятельности, направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительность и рассказы детей на основе впечатления, осмотр объектов природы, заполнение календарей и пр.). Поэтому составлению циклов, подбору приемов для их проведения уделяется особое внимание. Можно сказать, что формирование у дошкольников начал экологической культуры основано в первую очередь на наблюдении.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. В данной технологии словесный метод связан прежде всего с чтением книги «Экология в картинках»: само чтение рассказов (чаще всего неоднократное), вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном — все это разные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Особое внимание следует уделить такой форме работы, как за-

нятия комплексного, обобщающего и углубленно-познавательного типа, на которых у детей формируют обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, восприятие произведений искусства. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения беседы воспитателя с детьми — четкая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. Занятия такого типа в книге представлены развернуто.

Ключевое значение имеет практическая деятельность дошкольников.

Самостоятельный или совместный с воспитателем труд в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой, т. е. приобщиться к созидательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности — это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

Важным делом, в котором участвуют дошкольники на протяжении всего учебного года, является изготовление экземпляров книг «Экология в картинках». Для этого после прочтения каждого рассказа воспитатель печатает его на машинке или ксерокопирует, а дети рисуют иллюстрации к его содержанию. К каждому рассказу может быть приложено несколько рисунков, интересно раскрывающих его содержание. Титульный лист, напечатанные рассказы и детские иллюстрации к ним собираются в скоросшиватели, которые оформляются как обложки книг. Чтобы книги получались аккуратными, для рассказов и рисунков следует использовать одинаковую бумагу. В конце года на празднике посвящения в юные экологи дети демонстрируют эти книги как результат совместных усилий, коллективно приобретенного интереса к явлениям природы.

Важной формой экологического воспитания являются природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники детского сада, старшие дошкольники и их родители. В данную технологию включены две акции — предновогодняя «Зеленая елочка — живая иголочка» и «Земля — наш дом», которая приурочена к Дню Земли — 22 апреля. Акции — это комплексные мероприятия, в которых задействованы различные методы работы с детьми. Их значение в экологическом воспитании чрезвычайно велико: участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада, оказывает влияние не только на сознание людей, которые их готовят и осуществляют, но и на сознание окружающего населения.

Структура методического пособия проста — календарная последовательность мероприятий, выстроенных в соответствии с сезонными явлениями природы и параллельным чтением книги. Вну-

три каждого месяца (условно четырех недель) дается понедельное распределение материала. Третья неделя отводится ежедневным наблюдениям на участке сезонных явлений природы и работе с календарем.

Важное место в технологии занимают темы «Леса», «Воды». Дети знакомятся с лесом как с экосистемой, познают некоторые связи ее обитателей, получают представление о значении леса в жизни человека: лес — это источник стройматериалов, сырья для изготовления бумаги; место отдыха и укрепления здоровья, получения эстетических впечатлений. Лес преподносит человеку свои дары (грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы), и поэтому человек должен знать, любить его, заботиться о нем.

В зимние месяцы и в мае раскрывается тема «Вода»: дети уточняют представление о ее свойствах, значении в жизни всех живых существ, получают знания о водных экосистемах.

Данная технология экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие ребенка. Весь учебный год совершенствуется интеллект детей: непрерывно расширяется кругозор, развиваются сенсорика и наблюдательность, они учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи — диалог, описание, объяснение, рассказ.

Конкретная забота о питомцах уголка природы, участие в «Панораме добрых дел» помогают развить в дошкольниках такие моральные качества, как способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других.

Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), и создавать ее своими руками через разные формы изобразительности. Не остается в стороне и физическое развитие ребенка: практически и через беседы дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.

В заключение следует отметить, что данная технология — это целостная система экологического воспитания 6—7-летних детей, апробированная в экспериментальных дошкольных учреждениях Москвы. Ее реализация на практике поднимает уровень экологической культуры воспитателя, обеспечивает сдвиг в уровне экологической воспитанности дошкольников. Применение технологии требует от воспитателя вдумчивого подхода. Не меняя ее стержня и учитывая свой опыт, уровень развития детей, конкретное природное окружение, воспитатель может привнести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в воспитании детей.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В СЕНТЯБРЕ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Идет комплектование группы, и воспитатель посредством наблюдения за деятельностью детей или при помощи специальных заданий определяет уровень их экологической воспитанности, характер отношения дошкольников к объектам живой природы, имеющимся в группе и на участке детского сада.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается определение уровня экологической воспитанности дошкольников. В течение всего сентября воспитатель не привлекает специального внимания детей к объектам группового уголка природы: сам поливает растения, ухаживает за животными, если таковые имеются. Делает это обязательно при детях. При этом наблюдает за ними и помечает в диагностической тетради, кто из детей предлагает помощь, кто проявляет интерес, кто равнодушен к живым обитателям группы.

Во время прогулок воспитатель учит детей различать и называть словами свойства песка: сухой, влажный, очень мокрый, состоит из мелких песчинок, сыплется, лепится, желтый (светло- или темно-коричневый), хорошо пропускает сквозь себя воду (вода уходит в песок). На сыром песке остаются следы (от человека, птиц, игрушек), по ним можно узнать, кто ходил, что происходило, на сухом песке вместо следов остаются ямки. По мокрому песку ходить легко — он уплотняется (при этом на подошве остаются песчинки), по сухому песку ходить трудно — он осыпается, ноги проваливаются.

Воспитатель организует игры с песком: строительные — побуждает детей делать интересные постройки, сооружения, изгороди (дома с одним-двумя входами, тоннели, гаражный ряд, скотный двор и пр.), «кулинарные» — учит девочек делать красивую и разнообразную «выпечку», используя ее в каком-либо сюжете. К интересным песочным изделиям взрослый привлекает внимание всех ребят, просит их любоваться постройками, не разрушать — обходиться бережно, осторожно играть на разные сюжеты. Учит детей в строительстве из песка использовать дополнительные предметы (дощечки, палочки, камни и пр.), показывает новые приемы, обеспечивающие прочность и качество построек. Учит детей делать разнообразные и качественные постройки, обыгрывать их. Организует конкурс на лучшую постройку, выявляет всех желающих участвовать в конкурсе, предлагает детям объединиться по 3—4 человека, выбрать и обсудить вместе, что будут строить.

На участке (по договоренности с другими группами) ребята могут сооружать задуманное одновременно в разных песочницах. Дети, которые не участвуют в конкурсе, становятся зрителями — наблюдают за строительством. Через 25—30 мин стройка заканчивается, воспитатели и дети разных групп осматривают сооружения, хвалят авторов, отмечают достоинства каждой постройки. Участников конкурса награждают (всем дают небольшие простые одинаковые подарки), под хлопки ребят они делают круг почета.

Воспитатель проводит с детьми два наблюдения. Первое — рассматривание небольшой горстки сухого песка на белой или черной бумаге. Цель наблюдения — показать детям, что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твердые, неровные, разного цвета. Воспитатель перед каждым ребенком кладет бумагу, дает возможность рассматривать и трогать песок на ощупь (если имеются лупы, микроскоп, то они используются в этом наблюдении). Второе наблюдение посвящается сравнению песка и речных камней. Дети берут в руки камни, рассматривают их, гладят, сжимают, называют их свойства (форму, цвет, твердость, особенности поверхности), сравнивают с песком, называют отличия и сходства. Воспитатель поясняет, что песчинки — это крохотные камушки, они образуются от трения, ударов друг о друга больших камней.

Сравнивая песок и камни, педагог обращает внимание детей на то, что камни разного цвета, просит объяснить, почему песчинки все разные. Сообщает, что есть места, где песок почти белый, светло-желтый, на пляжах с таким песком приятно отдыхать, загорать — пляжи кажутся чистыми, золотыми.

Воспитатель выясняет с детьми, кому песок нужен для жизни, кто живет в песчаных пустынях. Дети осматривают обитателей уголка природы, обсуждают, кто и почему нуждается в песке. После занятия о Земле дети рассматривают глобус, находят пустыню Сахару, обсуждают, кто там живет. Педагог дает задание поискать дома книги, картинки о жизни в пустыне, принести их в детский сад, потом все вместе обсуждают, как приспособлен к жизни в песках верблюд, разные ящерицы, черепахи. Воспитатель говорит с детьми о разных приспособительных особенностях животных: способности запасать питательные вещества, подолгу обходиться без воды (верблюд), способности впадать в спячку и пережидать самое жаркое время (черепахи), о маскировочной окраске под песок, о приспособленности животных к передвижению, закапыванию и др.

В одном из разговоров воспитатель предлагает детям подумать о том, нужен ли песок людям для жизни, просит их обсудить этот вопрос дома с родителями. На следующий день продолжает с ребятами разговор о том, как песок используют в строительстве (его добавляют в цемент, чтобы получить очень крепкие, прочные бетонные изделия), для изготовления стекла. Воспитатель может сказать, что в некоторых местах планеты имеются золотоносные пески с крупинками золота — такой песок очень ценится, его

добывают, терпеливо и долго промывают, собирают по крупичкам золото. Воспитатель спрашивает, нужен ли песок художникам. И сам отвечает: нужен тем художникам, которые делают художественные изделия из стекла, очень красивую посуду, маленькие стеклянные скульптуры, украшения для женщин. Рассказывает о том, что в некоторых странах проводят настоящие конкурсы для взрослых художников-скульпторов на лучшую скульптуру из песка.

Занятие. Планета Земля в опасности!

Программное содержание. Дать детям представление о том, что планета Земля — это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой — океанами и морями. Кроме воды, есть материки — твердая земля — суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный.

На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух.

Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.

Материал. Большой мяч (шар) голубого цвета, белые контуры материков (можно использовать контурные карты), плакат «SOS», флажок «SOS», бледно-зеленая, желтая краски, авторучки с черным и красным стержнями, простой карандаш, клей.

Методические приемы. Занятие проводится в форме рассказа-беседы воспитателя с детьми.

Ход занятия

Воспитатель. Дети, мы сегодня будем говорить о нашей планете. Планета, на которой мы с вами живем, называется Земля. Какая же она — наша Земля? Как она выглядит из космоса, когда на нее смотрят космонавты, летающие в ракете? (Ответы детей.)

Наша планета — это огромный-преогромный шар. Такой большой, что нужно много-много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг. Давайте сделаем с вами самодельный глобус, который будет изображать Землю. Возьмем большой голубой мяч — это и будет планета Земля (вносит мяч и ставит его на подставку). Что же есть на нашей планете Земля? (Ответы детей.)

Прежде всего на Земле есть два полюса. Как они называются? (Ответы детей.)

Один Северный, другой Южный. Северный — сверху земного шара (показывает). Южный — внизу. Мы их обозначим не-

большими вышками (башенками): Северный — синей, а Южный — красной (вместе с детьми прикрепляет вышки). Что еще есть на планете? (Ответы детей.)

Большая часть Земли покрыта водой — это моря и океаны. Слышали про них? Может быть, знаете, как называются некоторые моря и океаны? (Ответы детей.)

Вот поэтому мы взяли голубой цвет (голубой цвет похож на воду). Сейчас шар одинаковый, как будто эта игрушечная Земля вся покрыта водой. Что есть еще на планете Земля, кроме морей и океанов? (Ответы детей.)

Среди океанов есть большие участки твердой земли — это материки, суша. Я вырезала их из бумаги, буду вам показывать и называть. Вы можете мне приклеить их на планету (глобус). Вот самый большой материк (демонстрирует контур Евразии). Это вместе Европа и Азия. Они не разделены океаном. Этот материк расположен в северной части земного шара, ближе к Северному полюсу. (Дети помогают приклеить.) Вот следующий материк — Африка (показывает). Что-нибудь знаете про Африку? Слышали про нее? (Ответы детей.)

Африка расположена посередине земного шара, немного ближе к Южному полюсу (приклеивает). Теперь я вам покажу очень интересную сушу: вот такую длинную, состоящую из двух частей. Обе они соединяются тонкой полоской, как тонкой шеей (показывает Америку). Кто-нибудь знает, как называется этот материк? (Ответы детей.) Америка состоит из двух частей: верхняя часть — это Северная Америка, нижняя — Южная Америка. Она протянулась по всему земному шару — от Северного полюса к Южному. Расположена она на другой стороне земного шара (показывает, затем вместе с детьми приклеивает контур). Кто знает, что есть на полюсах земного шара? (Ответы детей.)

Оба полюса — это самые холодные места на земном шаре. На Северном полюсе суши нет, там океан всегда покрыт льдами. Он так и называется — Северный Ледовитый океан. На Южном полюсе еще холоднее, чем на Северном. Там есть суша — материк, который из-за холода тоже покрыт вечными льдами. Этот материк называется Антарктида. Давайте его приклеим на наш глобус (показывает, затем вместе с детьми приклеивает). Остался последний материк. Он небольшой — это Австралия. Слышали что-нибудь про Австралию? (Ответы детей.) Эта суша, как большой остров, окружена со всех сторон океаном (показывает, затем вместе с детьми приклеивает). Теперь посмотрим на наш глобус. Как выглядит земной шар? (Воспитатель медленно поворачивает глобус вокруг оси.) Дети, чего больше на нашей планете Земля: воды или суши? (Ответы детей.)

Да, воды (океанов и морей) намного больше, чем суши. Кто же живет в морях и океанах? (Ответы детей.)

А на суше живет кто-нибудь? Кто же? (Ответы детей.)

Конечно. На всех материках обитает много живых существ:

растут растения, живут крупные и мелкие животные, люди. Много разных народов проживает на всех материках. Только одна суша необитаема — Антарктида. Из-за сильного холода там не растут растения, люди тоже не могут жить постоянно. Только некоторые животные обитают в прибрежных водах океана. Об этом мы поговорим в другой раз. А сейчас надо закончить изготовление глобуса. Если моря и океаны у нас голубые, то сушу надо тоже раскрасить. Там, где она покрыта постоянно снегом, оставим ее белой. Покажите, какая суша останется белой. (Дети показывают.)

Да, Антарктида, еще северная часть Америки, Европы, Азии. Везде, где не слишком холодно и не слишком жарко, растет много зеленых растений, поэтому большую часть суши закрасим бледно-зеленым цветом: всю Европу и Азию, Австралию, часть Северной и Южной Америки. (Дети помогают закрашивать.)

В средней части земного шара (воспитатель показывает широкий пояс экватора) совсем не так, как на полюсах. Тут очень жарко круглый год. Кто знает: в Африке жарко или холодно? (Ответы детей.)

Там очень жарко. В Африке много пустынь, покрытых песком, нет воды, растений мало. Давайте большую часть Африки закрасим желтым цветом. Юг Северной Америки тоже весь в пустынях. Вот теперь наш глобус получился разноцветным. Мы знаем, где полюса на земном шаре, где материки (суша), а где вода — океаны и моря. (Все рассматривают глобус и любят его.)

А где же на земном шаре живем мы с вами? Где наш материк, где на нем место, которое занимает наш город? Как называется наш город? (Ответы детей.)

Как называется наша страна, наше государство? (Ответы детей.)

Я покажу вам, где находится Россия. (Показывает и обводит границу.) Наше государство — Россия — расположено вот на этом материке (Европа и Азия). Наша страна большая и занимает много места на глобусе. Кто знает, как называется главный город России? (Ответы детей.)

Правильно, Москва. Смотрите, где она находится. Я здесь нарисую красную звездочку и напишу: «Москва». А где же находится наш город — город, в котором мы живем? (Воспитатель рисует кружок и пишет название города.) Теперь вы знаете, что такое земной шар, где на нем находится наша страна Россия и где расположен наш родной город.

Сейчас я скажу вам о самом главном — наша планета Земля в опасности. На ней много больших мест. Это получилось потому, что люди построили много заводов, фабрик, электростанций разных видов. От этих предприятий загрязняется воздух — его загрязняют дым, который выходит из труб в небо, газы от машин. Отходы заводов сливаются в реки, моря и загрязняют их, нефть из танкеров во время аварии проливается в воду морей и океанов. Так загрязняется наша Земля. От этого загрязнения гиб-

нут животные, растения, болеют люди. Гибнет природа. Наша планета в опасности! Она требует помощи. Вы знаете сигнал бедствия? (Ответы детей.) Я вам скажу — SOS (показывает плакат). Это призыв о помощи. Давайте на Северном полюсе глобуса установим флажок с сигналом SOS. Мы с вами будем знать, что планете требуется помощь, ее надо спасать общими усилиями (прикрепляет флажок).

Как же мы с вами можем помочь нашей планете? Чтобы помочь ей, надо научиться любить природу, любить ее с детства. Научиться понимать, как живут все живые существа: птицы, жучки, звери, цветочки, травинки. Этим занимаются люди, которые называются экологами. Повторите все вместе — ЭКОЛОГИ. Хотите стать маленькими экологами? (Ответы детей.)

Тогда мы с вами будем читать одну книгу, она называется «Экология в картинках». Вот она (показывает). Ее специально для вас написал писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Мы будем ее читать не спеша, по одному рассказу, рисовать рисунки. Еще будем делать добрые дела. К концу года, когда мы прочтем всю книгу, вы станете маленькими экологами, будете других учить любить и понимать природу. На следующем занятии мы начнем читать книжку. Глобус нам будет нужен, чтобы лучше понять книжку. Про глобус мне еще хочется сказать вот что. На наш глобус сейчас нанесено совсем немного: надписаны названия всех материков, обведено наше государство, отмечены два города — Москва и наш город. На самом деле на суше очень много разных стран и городов. Если вы захотите, мы будем обозначать на глобусе те города и страны, которые **вы** знаете, которые **вы** назовете. Только мы будем обозначать большие города, а деревни, поселки не будем. Они не уместятся на нашем глобусе. Говоря про город, страну или море, вы должны что-нибудь про них рассказать, чтобы всем было интересно узнать, почему мы помечаем их на глобусе.

Еще мы должны пометить те места, которые попали в беду, которые надо спасать. В этих местах красной ручкой будем писать SOS. Если там имеется загрязнение воздуха, воды или земли, можем простым карандашом делать серое пятно, т. е. грязное пятно, и значок SOS. Я вам сейчас покажу два места, которые надо спасать. Далеко в Сибири есть озеро Байкал. Слышали про него? (Ответы детей.) Это очень красивое, глубокое озеро. Сейчас оно загрязнено. Люди не только в нашей стране, но и в других государствах думают, как его спасти. Смотрите, где оно на глобусе. (Показывает.) Я его помечу серым пятном и напишу SOS красной ручкой. Еще далеко от нас, на юге, есть Аральское море. С ним другая беда. Воды в нем с каждым годом становится все меньше и меньше, оно усыхает. Сейчас люди тоже думают, как его спасти. Поставим здесь значок SOS. (Показывает на глобусе.)

Вам задание на дом: поговорите с родителями о нашем городе. Спросите: в опасности наш город или нет? Что ему угрожа-

ет? Завтра скажете, надо ли ставить рядом с названием нашего города значок SOS.

Занятие. Начинаем читать книгу «Экология в картинках»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом — условия, в которых они живут, мы сбережем живые существа.

Учить детей слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить детей рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других.

Материалы к занятию. Книга «Экология в картинках».

Ход занятия

Воспитатель. Дети, название книги, которую мы начинаем читать, — «Экология в картинках». Ее автор — писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Он написал книгу специально для таких ребят, как вы, которые любят природу и хотят стать юными экологами — юными защитниками природы. Теперь мы прочтем то, что написано перед самым первым рассказом (читает пролог).

Дети, о чем же эта книга? (Ответы детей.) Что изучает наука экология? Для кого природа является домом?

Теперь послушайте первый рассказ — «Удивительная прогулка» (читает выразительно, с паузами).

Дети, я вам задам сейчас вопросы. Вы их внимательно послушайте, подумайте, но отвечать не надо. Я еще раз прочту рассказ, тогда вы на них сумеете хорошо ответить. Вот эти вопросы:

Где гулял автор книги?
Какое было время года?
Что с ним произошло?
Кто ему приснился?

(Пауза для осмысления вопросов или повторное их чтение.)

Слушайте еще раз рассказ (читает).

Воспитатель задает вопросы по очереди и выслушивает ответы детей. Неточные ответы поправляет чтением соответствующего текста.

— Дети, в конце рассказа автор **нам** задает вопрос. Он сожалеет, что в нашем лесу нет таких зверей, и спрашивает: почему их нет? Как вы думаете, почему в нашем лесу нет белых медведей, слонов, обезьян, крокодилов?

Дети высказывают свои предположения, воспитатель поддерживает правильные высказывания. На неправильные рассуждения реагирует словами: «Это не совсем так», при этом не делая никаких поправок и пояснений.

— Дети, я не буду вам объяснять сейчас, мне хочется, чтобы

вы сами подумали, поговорили дома с родителями. Мы про все узнаем дальше, когда будем читать следующие рассказы. Поэтому вам домашнее задание на завтра: подумайте над вопросом писателя, обсудите с родителями. Завтра на прогулке мы с вами поговорим и вы расскажете, что решили.

На следующий день воспитатель обсуждает с детьми прочитанный накануне рассказ, выслушивает их соображения, хвалит всех, кто не забыл дома поговорить с родителями, обсудить, почему в местных лесах не живут слоны, обезьяны, белые медведи и крокодилы. Затем вместе создают самодельную книгу: воспитатель печатает рассказ, дети рисуют иллюстрации, вместе оформляют обложку.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Посвящается циклу ежедневных наблюдений за сезонными явлениями природы, работе с календарем природы, целевым прогулкам по участку детского сада. Данный цикл наблюдений и работа с календарем¹ проводятся ежемесячно, поэтому приводим примерный ход наблюдений на каждый день.

Понедельник. В конце прогулки на участке воспитатель собирает детей, предлагает понаблюдать за погодой, определить ее состояние. Задает примерно следующие вопросы: какое сейчас небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (Пасмурная, если небо покрыто облаками; солнечная, если небо чистое; дождливая, если идет дождь.) Дует ли сейчас ветер? Как узнали, что он дует? Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (Ветреная, тихая.) Холодно сегодня или тепло? Во что одеты дети? Как можно сказать про такую погоду? (Теплая, потому что дети одеты в кофточки, или прохладная, если они в куртках.)

Наблюдения детей сопровождаются разными действиями: поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него и т. д. В конце прогулки воспитатель подводит итог: «Сегодня погода (например) солнечная, ветреная, теплая. Придем в группу и нарисуем в календаре значками такую погоду».

В группе: воспитатель собирает детей возле страницы календаря, демонстрирует «Условные обозначения», сам показывает, где и как надо закрасить квадратик «понедельник», где отметить погоду, какие значки при этом использовать. Говорит: «Сегодня я сама аккуратно раскрашу, нарисую значки в календаре. Вы посмотрите, как это надо делать. Говорите мне, какая сегодня бы-

¹ Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы, рисунки календарей подробно представлены в работах С. Н. Николаевой: Ознакомление дошкольников с явлениями природы и трудом взрослых в разные сезоны // Дошкольное воспитание. — 1988. — № 8; Общение с природой начинается с детства. — Пермь, 1992; Подготовка детей к школе в СССР и ЧССР. — М.; Bratislava, 1989.

ла погода, какие значки надо рисовать. (Дети называют.) Завтра вы сами будете рисовать, а я буду вам помогать».

Вторник. В начале прогулки на участке воспитатель, собрав детей, говорит: «Мы вчера с вами наблюдали за погодой, говорили про нее, рисовали значками в календаре. Сегодня мы опять будем наблюдать за погодой. Какая сегодня погода? Как про нее можно сказать? (Ответы детей.) Какое небо? Что на нем есть? (Ответы детей.) Оглянитесь вокруг, есть ли ветер? Как вы его обнаружили? (Ответы детей.) Сегодня холоднее или теплее, чем вчера? (Ответы детей.) Во что мы одеты? (Ответы детей.) Как в целом можно сказать про погоду сегодня?» (Например, пасмурная, тихая, прохладная.)

Чтобы разнообразить наблюдения, воспитатель продумывает заранее игровые элементы, например ленточки, флажки для определения ветра, трубочки («подзорные трубы») для поиска солнца на небе. В конце наблюдения детям дается установка — запомнить, какая была погода, чтобы в группе после прогулки правильно отметить ее в календаре.

В группе: дети под руководством воспитателя закрашивают «вторник», рисуют значки погоды. Педагог оказывает им помощь в рисовании.

Среда. Воспитатель, собрав детей, напоминает, как наблюдали за погодой в предыдущие дни: сначала рассматривали небо, затем определяли ветер, потом уточняли, тепло или прохладно и как все одеты. Предлагает дошкольникам самим без вопросов рассказать о погоде, выслушивает всех, уточняет реплики, высказывания детей, хвалит за наблюдательность, за хорошие словесные определения. Учит искать разнообразные признаки ветра (колышется белье на веревке, чуть шелестят листья на деревьях, слегка лохматятся волосы и др.), учит отыскивать признаки прошедшего дождя, если такие есть: мокрые крыши, лужи, темные стволы деревьев, блестящие листья и др.

Воспитатель. Дети, сегодня мы рассмотрим молодую березку¹ на нашем участке. Интересно, как она выглядит в сентябре — в начале осени? (Подходит к дереву.) Посмотрите, березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней листья? (Ответы детей.) Каких листьев больше: зеленых или желтых? (Ответы детей.) Есть ли листья под деревом, на земле? Какого они цвета? (Ответы детей.) Где листьев больше: на дереве или под ним? (Ответы детей.)

Воспитатель стимулирует ответы детей, подводит итог — описывает березку и уточняет, что такая она в первый месяц осени. Сообщает, что завтра будем рисовать березку для календаря.

¹ Может быть выбрано любое молодое лиственное дерево, которое дети будут рисовать в календаре ежемесячно.

В группе: все собираются возле календаря, дети по желанию закрашивают «среду», рисуют значки погоды. Воспитатель по мере надобности помогает им.

Четверг. В начале прогулки воспитатель дает детям установку — самостоятельно понаблюдать за погодой, а в конце рассказать о ней. Предлагает для игры самодельную ветряную вертушку. Перед окончанием прогулки просит их рассказать о погоде, следит за правильностью и разнообразием ответов. Подводит детей к березе, предлагает им еще раз полюбоваться, рассмотреть ее получше, чтобы в группе сделать рисунки для календаря.

Затем воспитатель предлагает детям обойти участок своей группы: рассмотреть и назвать, какие на нем растут деревья, кустарники, обнаружить на них признаки начавшейся осени, полюбоваться разноцветьем листьев; выбрать один из кустов для рисования в календаре и рассмотреть его подробнее; рассмотреть покров земли и отметить, что трава еще зеленая, много осенних цветов, местами на траве лежат опавшие листья, они яркого цвета (желтого, красного).

После осмотра участка воспитатель обсуждает с детьми следующие вопросы: много ли на участке зелени, цветов? Красив ли участок? Что создает красоту? Является ли участок для кого-нибудь домом? Для кого? Что есть в этом доме для живых обитателей участка?

В разговоре воспитатель подводит детей к мысли, что их участок — это дом для многих растений и они растут, хорошо себя чувствуют, потому что для их жизни есть все: питательная почва, много влаги, солнечного света и тепла. Сейчас началась осень — укорачивается день, становится холоднее, поэтому все растения готовятся к зиме.

Воспитатель уточняет: участок является домом и для детей на то время, когда они на нем гуляют. Поэтому об участке надо заботиться, чтобы он был чистым, красивым, зеленым: в такой обстановке детям приятно и полезно для здоровья гулять.

В группе: дети отмечают день недели, погоду, желающие рисуют на специальной бумаге по трафарету ствол и главные ветки березы, рисуют листья, правильно передавая соотношение желтых и зеленых листьев на дереве, на земле. Рядом изображают куст. Правильно передают на рисунке покров земли (траву, опавшие листья, лужи, цветы). На вечерней прогулке дети вместе с воспитателем сравнивают рисунки дерева березы и куста с натурой, выбирают то изображение, в котором лучше переданы их признаки. Его и помещают в календарь.

Пятница. Воспитатель поручает 4—5 детям наблюдать за погодой, со всеми обходит всю территорию детского сада. Дети называют деревья, кустарники, травы, которые растут на других участках, отмечают красивые уголки, пейзажи, любят ими. Воспитатель еще раз подчеркивает мысль, что территория детского сада — это дом для зеленых насаждений и для детей, кото-

рые много часов гуляют здесь. Затем все наблюдают за животными участка (отыскивают насекомых, обращают внимание на птиц).

В группе: воспитатель просит детей рассказать о наблюдениях за погодой, проверяет, насколько они ответственно отнеслись к поручению. Все дети следят за правильностью заполнения календаря, дополняют рисунок «галочками» птиц, значками насекомых.

Вечером воспитатель дает детям домашнее задание на выходные дни: наблюдать за погодой и зарисовать ее значками на бумаге, принести зарисовки в понедельник в детский сад.

Понедельник. Воспитатель выясняет у детей, как они выполнили домашнее задание, хвалит тех, кто не забыл про него. Все вместе отмечают в календаре погоду за выходные дни. Рассматривают заполненную страницу сентябрьского календаря, обсуждают результаты наблюдений, рисунки, подводят итоги. Воспитатель сообщает, что такая же неделя будет в следующем месяце — октябре. «Вот тогда посмотрим, какими будут береза, куст, погода, что на земле будет, какие останутся животные», — заключает он.

Заполненную страницу календаря и страницу «Условные обозначения» воспитатель убирает.

Во время прогулок педагог обращает внимание ребят на явление свет—тень, на большую разницу между солнечными и тенивыми местами. Предлагает детям с закрытыми глазами постоять в тени, а потом на солнце, почувствовать разницу, сказать о своих ощущениях. С дошкольниками воспитатель обсуждает эти ощущения как условия жизни растений. Предлагает им превратиться в подорожник, одуванчик, крапиву, клевер и сказать, что они испытывают в образе растений на солнце и в тени, где им лучше расти (т. е. долго стоять на одном месте). Выясняет, как солнце, если его слишком много, утомляет, а тень, если в ней длительно находиться, дает излишнюю прохладу. Все предметы, растения выглядят по-разному на солнце и в тени. Взрослый просит ребят полюбоваться окружением и сказать, что красиво выглядит на солнце, а что — в тени.

По ситуации воспитатель читает (но может и разучить с детьми наизусть) следующие стихотворения:

В. Донникова

Солнечный денек

Солнечный пригожий	Кто поймает первый
Выдался денек,	Бабочку в саду?
На травинке каждой	Рыбку кто увидит
Пляшет огонек.	В солнечном пруду?

Одуванчик желтый
Кто в траве найдет?
Кто сегодня песню
Новую споет?

Тень

Хорошо в жаркий день
Встретить тетушку Тень!
Под зеленой листвой
Повстречались с тобой.

Мы плясали в тени,
Мы смеялись в тени.
Хорошо в жаркий день
Встретить тетушку Тень!

В один из солнечных дней воспитатель обращает внимание ребят на тень человека: ее размеры, форму, как она ходит и бежит за каждым, двигается, исчезает в местах, куда не проникает солнечный свет. С детьми подготовительной группы воспитатель следит за перемещением тени (т. е. за движением солнца): прочерчивает тень (или метит ее любым другим способом) от «птичьего столба» или какой-либо стойки, отдельно стоящего дерева. Делают это три раза за утреннюю прогулку и на вечерней прогулке. Взрослый обращает внимание на то, что тень перемещается. В следующий солнечный день прослеживают это явление на другом объекте: например, тень от грибка, от скульптуры, от стойки качелей. Можно организовать рисование на асфальте или песке (на открытом солнечном месте): воспитатель рисует круг диаметром 20—25 см, в него спиной к солнцу встает ребенок с выразительным контуром, дети обрисовывают его тень, воспитатель помечает время (например, 10 часов утра). В 11 часов этот же ребенок снова встает в круг спиной к солнцу, а дети рисуют его по контуру тени, воспитатель обозначает время. В полдень все повторяется еще раз. Воспитатель просит ребят сказать, что меняется каждый раз (место тени и ее длина), просит попытаться объяснить, почему это происходит. Вечером опыт с рисованием тени ребенка можно продолжить — дети увидят, что тень каждый раз на новом месте. Если рисование выполнено мелом на асфальте, наблюдения могут длиться несколько дней. В итоге будут созданы солнечные часы, а дети убедятся, что каждый день в одно и то же время тень находится на одном и том же месте. Воспитатель поясняет, почему это происходит: солнце перемещается по небу, утром восходит с восточной стороны, а вечером заходит на западе.

Во время наблюдений воспитатель загадывает детям загадки:

Хоть весь день
Гоняйся за ней —
Не поймаешь.
(Тень.)

От кого, мои друзья,
Убежать никак нельзя?
Неотвязно в ясный день
Рядом с нами бродит... (тень).

Что с земли не подымеешь? (Тень.)

На этой же неделе воспитатель начинает обращать внимание ребят на долготу дня: спрашивает у них, светло или темно на улице, когда они идут в детский сад и когда возвращаются домой, просит их запомнить это состояние в первый месяц осени. Говорит, что день еще достаточно длинный, но он все время уменьшается, только это не очень заметно, и нужно будет наблюдать

за этим же явлением через месяц (в третью неделю октября), посмотреть, что произойдет.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Воспитатель поддерживает любую инициативу детей: в играх в песок, в наблюдениях солнца, тени, в разговорах об этих явлениях. Если будут солнечные дни, воспитатель обращает внимание ребят на солнце и тень в группе: в каких окнах солнце появляется утром (восточная сторона), в каких — днем (южная сторона), а в каких — вечером (западная сторона). Дети могут наблюдать за тенью от рамы окна, ее перемещением в пространстве (на подоконнике, на полу).

Занятие. Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях

Программное содержание. Дать детям представление о том, что лягушки — это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. У них короткое компактное тело обтекаемой формы, голая, покрытая слизью кожа, длинные складывающиеся задние ноги, между пальцами которых есть перепонки, короткие передние ноги. Такое строение позволяет им легко плавать в воде, а по земле передвигаться прыжками. На голове у лягушки выпуклые глаза, ноздри, большой рот, в котором длинный липкий язык. Уши прикрыты барабанными перепонками, они незаметны. У лягушки маскировочная окраска кожи: на земле, в траве ее совсем не видно, если она затаилась. Лягушки питаются мошками, комарами: из воды или из травы они следят за их полетом, а потом «выстреливают» языком. Их можно встретить в теплое время года. С наступлением холодов они зарываются в иле на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка.

Методические рекомендации

Вариант 1. Целевая прогулка к пруду (болоту).

Перед прогулкой воспитатель сообщает цель: найти места, где обитают лягушки, познакомиться с их образом жизни. По дороге воспитатель разговаривает с детьми о том, где они видели лягушек; выясняет, что они знают об этих животных, не считают ли их вредными. Возле пруда (болота) обращает внимание на сырость: влажную почву, обилие влаголюбивых растений, мошкар. Предлагает детям поискать лягушек, поясняет, что их можно обнаружить на земле и в воде. Однако заметить их бывает трудно, если они затаились, — у них маскировочная окраска. Их хорошо видно, когда они плывут или скачут. Детям дается задание: без шума поискать лягушек, понаблюдать за тем, что они делают. Пойманную лягушку сажают в банку и рассматривают. При

этом воспитатель может задать примерно следующие вопросы: какая лягушка (по размеру)? Какая у нее кожа (на ощупь, по окраске)? Что у нее на голове? Сколько у лягушки ног? Чем различаются передние и задние ноги? Есть ли у лягушки хвост?

Рассмотрев все внешние особенности лягушки, воспитатель предлагает выпустить ее на землю. Наблюдает вместе с детьми, как она скачет; обсуждает, почему она может делать такие большие прыжки, когда ее хорошо видно и когда она совсем незаметна. Затем выпускают ее в воду и наблюдают за передвижением в воде. Воспитатель задает примерно следующие вопросы: легко ли плавает лягушка? Какие особенности ее тела помогают ей плавать в воде? Зачем у нее перепонки на пальцах? Почему глаза у нее выпуклые и расположены вверху головы? После наблюдения воспитатель рассказывает детям, как лягушка липким длинным языком ловит комаров, мошек. Сообщает, что лягушки очень полезны — их надо оберегать. Обсуждает с детьми, что лягушки беззащитны, их спасают только маскировочная окраска и умение хорошо прыгать и плавать. Рассказывает о том, как трудно содержать их в уголке природы, поэтому уносить из мест обитания их не следует.

На следующий день вместе с воспитателем дети рассматривают картины с лягушками из учебно-наглядного пособия «Картины из жизни диких животных»¹.

Вариант 2. Беседа с детьми по картинам 25, 26 учебно-наглядного пособия «Картины из жизни диких животных». Этот вариант ознакомления с жизнью лягушек используется тогда, когда детский сад (городского типа) удален от естественных природных условий и дети не могут совершать целевую прогулку в места обитания лягушек. В таком случае ознакомление с образом жизни этих животных лучше осуществлять в хронологическом порядке: от весны (картина 26) к лету (картина 25) и к осенне-зимнему периоду (рассказ «Где зимуют лягушки?»).

Примерный ход беседы

Воспитатель демонстрирует картину 26 «Лягушки весной», задает вопросы: что изображено на картине? Каких животных вы видите в воде? Покажите взрослых лягушек, расскажите о них по вопросам: какие они? Что делают? Где обитают лягушки (посмотрите на картину и расскажите про место, где живут лягушки)? Кто это (показывает головастики)? Чем головастики отличаются от лягушек? Откуда взялись головастики? Что с ними будет через некоторое время? Расскажите, как появляются лягушки, как они растут и становятся взрослыми. В какое время года это происходит (какое время года изображено на картине)?

¹ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н. Н. Картины из жизни диких животных: Учебно-наглядное пособие для дет. садов: Методическое руководство к картинам из жизни диких животных. — М., 1990 («Лягушка». — С. 29—31).

В ходе беседы после ответов детей воспитатель делает пояснения. При этом обращает их внимание на следующие моменты: лягушки живут в сырых местах — возле пруда, озера, болота; они хорошо приспособлены (внешним строением и поведением) к жизни в таких местах. Могут находиться как в воде, так и на суше; откладывают икру, из которой выводятся головастики. Это происходит в воде.

Демонстрируется картина 25. Вопросы: какое время года изображено на картине? Что стало с теми головастиками, которые плавали в пруду ранней весной? Посмотрите внимательно на картину и ответьте: сколько на ней изображено лягушек? Что они делают? Что делает эта лягушка (показывает прыгающую)? Почему она может хорошо прыгать? Что она будет делать в воде? Что помогает лягушкам хорошо плавать? Чем питаются лягушки? Рассмотрите лягушку, которая ловит мошек, и ответьте: как она это делает, что ей помогает? Кто питается лягушками? Есть ли у них враги? Как лягушки от них спасаются (что им помогает)? Что будет с лягушками осенью и зимой, когда наступят холода?

Воспитатель делает пояснения в тех случаях, когда дети затрудняются ответить на вопросы, объясняет механизм ловли насекомых, значение маскировки, затаивания. На последний вопрос дает возможность высказаться всем детям, выслушивает их предположения, но сам не рассказывает о зимовке лягушек: «На следующем занятии мы с вами прочтем рассказ из книги «Экология в картинках» и узнаем, что происходит с лягушками в зимнее время».

Занятие. Где зимуют лягушки?

Программное содержание. Закрепить представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.

Материал. Картины 25, 26 (из вышеуказанного пособия), книга «Экология в картинках» (рассказ «Где зимуют лягушки?»), игрушечная лягушка, кукольный стул для нее.

Примерный ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что на занятие пришел гость — показывает симпатичную игрушку — лягушку. Рассказывает, что лягушонок Кваква узнал, что ребята нашей группы много знают о настоящих живых лягушках, интересуются их жизнью и бережно относятся к этим маленьким беззащитным животным. Воспитатель говорит: «Сегодня утром я обнаружила его в раздевалке, он проквакал мне, что прискакал из соседнего детского сада, там он живет на полке в шкафу, рядом с другими игрушками. Попросился к вам. Я и решила: пусть побудет на нашем занятии, а вы

ему расскажете все, что знаете о лягушках, покажете ему картины; он послушает чтение книги, а потом поиграет с вами».

Воспитатель выставляет картины 25, 26, в руках держит лягушонка и обращается к нему: «Кваква, смотри — вот картины. На них нарисованы лягушки, которые живут в природе. Ребята тебе сейчас все расскажут. Тот, кто будет рассказывать, будет брать лягушонка в руки.

Дети, сначала расскажите Квакве, в каких местах обитают лягушки. Говорить надо подробно, ясно, чтобы ему было интересно. Имейте в виду — он ведь игрушечный, нигде не был, жил все время в шкафу, ребята его кормили из кукольной посуды, он совсем ничего не знает». Далее воспитатель предлагает детям рассказать о том, что лягушки едят в природе, как передвигаются, как охотятся на мошек, кто на них охотится.

Дети рассказывают, а воспитатель поясняет, что некоторые люди считают лягушек вредными, неприятными. Это неправильно: лягушки беззащитны и безобидны. Они поедают много комаров, мошкеры, сами служат кормом для многих животных. Их не следует ловить, обижать.

Затем ребята рассказывают, как появляются из икры головастики, которые потом становятся лягушатами и взрослыми лягушками. Воспитатель говорит: «Кваква, дети тебе хорошо рассказали о том, как живые лягушки живут в природе. Все это происходит в теплое время года: весной, летом, в начале осени. А вот что же бывает зимой, когда на улице мороз, кругом снег, пруды покрыты льдом? Ребята хотят про это узнать. Мы сейчас прочитаем третий рассказ из книги «Экология в картинках» — «Где зимуют лягушки?».

Воспитатель сажает лягушонка на кукольный стул, предлагает ему внимательно слушать. Читает рассказ медленно, выразительно. Затем задает детям вопросы: как зимуют лягушки? Почему они не могут жить зимой на земле?

Далее педагог говорит: «Лягушонок, ты теперь знаешь много: услышал рассказы детей, чтение книги, увидел картины. Дети тоже много знают и понимают, почему к живым лягушкам надо бережно относиться. Иди поиграй с ними. Дети, через некоторое время у нас будет еще одно занятие про лягушек. Вы узнаете, что в болоте живут не только лягушки, но и другие живые существа, и они все нужны друг другу».

На следующий день воспитатель печатает рассказ, просит детей нарисовать иллюстрации к нему, все вместе изготавливают книгу.

В конце недели детям предлагается домашнее задание: в выходные дни, выезжая с родителями в лес (например, за грибами), поискать лягушек, обратить внимание на их окраску, посмотреть, как они скачут по земле, среди каких растений встретились, есть ли в этом месте водоем.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В ОКТЯБРЕ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Воспитатель предлагает детям собрать коллекцию камней, просит их принести любые камни (речные, морские). Все вместе рассматривают камни: сравнивают по форме, размеру, цвету, округлости, гладкости, тяжести. Вместе придумывают сказку, например «Как камень из моря в детский сад попал» или «Что рассказал речной камень рыбкам в аквариуме». (Воспитатель заранее сам придумывает несложный сюжет сказки, включает в нее предложения и высказывания ребят.) Воспитатель просит детей придумать игру с камнями, проводит занятие на тему «Простые и ценные камни в природе».

Программное содержание. Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умения обследовать камни различными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать детям представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими. Их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие — такими их сделали морские волны. Камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать детям первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать детям изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).

Материал. Набор морских и речных камней (раздаточный материал); куски мрамора и гранита (желательно); иллюстрации с изображением зданий, мостов, станций метро, памятников, на которых хорошо видны мраморные и гранитные детали; несколько сувениров или женских украшений из драгоценных или полудрагоценных камней; кусок дерева, гвозди, молоток, большая банка с водой.

Примерный ход занятия

1-я часть. Каждый ребенок рассматривает камни, сравнивает их. Воспитатель просит детей то погладить, то сжать, то взвесить в руке камни, задает вопросы, предлагает подыскать правильные и разные слова для определения свойств. Затем воспитатель демонстрирует опыты с камнями: опускает в банку с водой — дети наблюдают, как они падают на дно; пытается забить гвоздь в камень — показывает, как гвоздь согнулся (камень тверже дерева, железа).

2-я часть. Дети рассматривают мини-выставку открыток и иллюстраций с изображением архитектурных сооружений из мрамора и гранита. Воспитатель обращает внимание на их красоту, по-

казывает эти камни, рассказывает, как они ценны для строительства.

3-я часть. Воспитатель показывает сувениры, женские украшения, говорит о красоте камней, их специальной обработке. Дает детям задание рассмотреть дома вместе с мамой ее украшения, художественные изделия из камней, выяснить, как они называются, полюбоваться ими, поинтересоваться, как их изготовили. (На следующий день во время прогулки воспитатель обсуждает с ребятами их впечатления.)

Перед выходными днями воспитатель предлагает родителям сводить детей на выставку, в художественный салон, в магазин сувениров и показать им изделия из камней, назвать некоторые из них (малахит, яшма, лазурит и др.). Просит их показать детям на улице гранитные и мраморные детали в архитектурных сооружениях, какой-либо памятник из гранита.

Занятие. Обитатели нашего уголка природы

Программное содержание. Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представление: растения и животные — живые существа. У них есть потребности в определенных условиях: для растений это тепло, свет, вода, питательная почва; для животных — их пища, вода, место, где они строят гнездо, едят, отдыхают. Если условия соответствуют потребностям, то растения и животные остаются живыми, хорошо себя чувствуют, растут и размножаются. Обитателям уголка природы условия жизни создают люди (воспитатель, дети), они заботятся о них, ухаживают. В свою очередь, и людям полезно для здоровья находиться в помещении, где много зеленых, цветущих растений, красивый аквариум, поющие птицы.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям подумать над вопросом, кто живет в группе, для кого помещение детского сада является домом. После ответов сообщает, что, кроме детей и взрослых, в группе живут и другие живые существа. Предлагает осмотреть группу и назвать их. Все обходят помещение, называют растения, которые стоят на окнах, шкафах, в других местах, называют животных — обитателей уголка природы.

Затем проводится игра-соревнование. Дети делятся на две команды, которые по очереди отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ команда получает фишку. Выигрывает команда, набравшая больше фишек.

Первый вопрос: «Почему обитатель нашего уголка ... (называется конкретное животное) — живое существо? По каким признакам его можно считать живым?»

Дети отвечают строго по очереди: из каждой команды один ответ. Воспитатель следит за очередностью, оценивает правильность ответов, не допускает повторов, награждает фишками. Дети мо-

гут назвать следующие признаки: особенности строения животного (имеет глаза, хвост и т. д.), специфику поведения (двигается, ест, летает, кусается и т. д.), потребность в определенных условиях (нужна еда, вода и пр.), способность к продолжению рода (откладывает яйца, заботится о детенышах и пр.).

Второй вопрос: «Почему комнатные растения, которые есть в нашем помещении, — это тоже живые существа? По каким признакам их можно считать живыми?» Дети также по очереди отвечают. Могут быть названы признаки строения (имеют корни, цветы, зеленые листья и пр.), размножения, потребности в определенных условиях (их надо поливать, рыхлить и пр.). Воспитатель следит за ответами, награждает команды фишками.

Третий вопрос: «Чем растения отличаются от животных?» — и четвертый: «Чем растения похожи на животных?» — обсуждаются так же, как и предыдущие. Все вместе подсчитывают фишки каждой команды, подводят итог, определяют команду-победителя, которая делает круг почета под общие хлопки в ладоши.

В заключительной части занятия воспитатель обсуждает с детьми организацию дежурства в зоне природы, делая акцент на то, что работа в уголке природы — это создание хороших условий для животных и зеленых друзей, жизнь которых целиком зависит от людей. Воспитатель, уточняя особенности трудовых действий, поясняет, что начинать и заканчивать уборку следует с наблюдения. Сначала надо посмотреть, как себя чувствует пернатый или зеленый дружок, здоров ли он, чего ему не хватает, чего ему вполне достаточно, затем определить, что для него надо сделать. В конце уборки не следует спешить уходить из уголка, надо посмотреть, как будет вести себя попугай (или другое животное), когда в клетке у него порядок, чистота, свежие корм и вода.

Воспитатель подчеркивает ту мысль, что создание хороших условий для братьев меньших есть создание комфорта, уюта и для себя: в группе с красивыми, цветущими растениями, весело щебечущей птицей приятно играть, делать любые дела.

В последующие дни и недели воспитатель обучает трудовым навыкам детей в индивидуальном порядке во время их дежурства в уголке природы.

Цикл наблюдений за аквариумными рыбами¹

(начинается на этой неделе, в последующие продолжается)

Наблюдение 1. «Кто живет в нашем аквариуме?»

Цель. Определить всех обитателей аквариума (рыб, улиток, растения), их названия; отметить общую красоту, привлекательность аквариума.

¹ Дается примерный перечень наблюдений без соотнесения с конкретными видами рыб и других обитателей. Разработка содержания циклов наблюдений, методика их проведения подробно представлены в работах С. Н. Николаевой: Наблюдая — познаем // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 1; Общение с природой начинается с детства. — Пермь, 1992; Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М., 1999; 2001.

Наблюдение 2. «Что есть в аквариуме и кому это надо?»

Цель. Уточнить условия жизни обитателей аквариума, который является домом для рыб. В нем есть много воды комнатной температуры, грунт, в котором растут растения, много света. В этих условиях рыбы и все другие обитатели хорошо себя чувствуют.

Наблюдение 3. «Что и как едят рыбы?»

Цель. Уточнить, что является кормом для рыб, как часто и в каком количестве его надо давать. Разные рыбы едят корм по-разному: одни берут его с поверхности воды, другие собирают со дна, некоторые ловят в толще воды.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие. Почему белые медведи не живут в лесу?

Программное содержание. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни: крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана. У медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой.

Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап, — она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять и плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать ее. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства.

Материал. Картины 15, 16 из вышеуказанного пособия; книга «Экология в картинках» (рассказ «Почему белые медведи не живут в лесу?»); глобус, маленькие изображения животных: белые медведи, обезьяны, слоны, крокодилы, лягушки (по 2—3 животных каждого вида); клей.

Ход занятия

Воспитатель напоминает о том, что дети уже знают, как живут лягушки, как следует правильно к ним относиться. Показывает маленькие изображения лягушек и предлагает наклеить их на глобус в тех местах, где они обитают. Выясняет, живут ли лягушки в Подмоскovie, и наклеивает вместе с детьми изображения лягушек рядом с Москвой. Говорит, что эти маленькие животные встречаются во многих местах у нас в стране и на других материках планеты Земля. Сообщает, что сегодня дети познакомятся с другими животными, предлагает загадку-описание:

Крупный зверь, белый зверь,
Хищный зверь, сильный зверь.

(Белый медведь.)

Воспитатель говорит: «Давайте начнем читать рассказ из книги «Экология в картинках». Он называется «Почему белые медведи не живут в лесу?». (Читает два первых абзаца.) Теперь посмотрим картины (демонстрирует одновременно обе картины)».

Вопросы к беседе по картинам: кто изображен на картинах? Где живут белые медведи? Что есть на Севере нашей страны? (Ответы детей, осмотр глобуса, короткий рассказ воспитателя о местах обитания медведей.) Чем кормятся медведи? Что у медведицы в зубах? Кому она несет рыбу? Где она взяла ее? Умеют ли медведи плавать? Что помогает им ловить рыбу? (Ответы детей, пояснение воспитателя о том, как медведи охотятся на тюленей.) Что делает медведица зимой? Где она находится? (Пояснение о полярной ночи, медвежьей берлоге, рождении медвежат.) Что делает медведица с медвежатами в летнюю пору? (Пояснение о кочевке медведей по льдинам океана.) Как растут медвежата? Что они делают? Как медведица заботится о них? Какое время года изображено на одной картине и на другой? Что помогает жить медведям в суровых условиях Севера? (После ответов детей воспитатель перечисляет приспособительные признаки белых медведей, подчеркивает, что именно эти особенности помогают выжить им в таких тяжелых условиях.)

Дети наклеивают изображение медведей на глобус. Затем воспитатель читает рассказ снова, предлагает детям ответить на вопрос автора, который стоит в заголовке рассказа.

Чтение той части рассказа, которая посвящена другим экзотическим животным, воспитатель перемежает вопросами: где живут обезьяны? слоны? Почему они не живут в наших лесах? В заключение дети вместе с воспитателем прикрепляют к глобусу изображения обезьян, слонов, крокодилов (в Африке, Южной Америке, Азии).

В свободное время дети делятся впечатлениями от посещения зоопарка, наблюдениями за экзотическими животными. Воспитатель предлагает им дома поговорить с родителями о животных, поискать книги с картинками про них.

На следующий день воспитатель печатает рассказ, просит детей проиллюстрировать его, все вместе изготавливают самодельную книгу.

Цикл наблюдений за аквариумными рыбами

(продолжение)

Наблюдение 4. «Какие наши рыбки?»

Цель. Уточнить с детьми особенности внешнего строения рыб (форма тела, окраска кожи, чешуи, особенности органов, расположенных на голове, особенности хвоста, плавников); различие и сходство рыбок, живущих в аквариуме.

Наблюдение 5. «Как рыбы плавают?»

Цель. Уточнить с детьми, что рыбы передвигаются в воде легко, свободно; могут плыть в разных направлениях, быстро и медленно. Так передвигаться им помогают обтекаемая форма, гладкая поверхность тела, отсутствие шеи, плавники. При помощи хвоста и плавников на нем рыбы делают повороты в разные стороны.

Наблюдение 6. «Как рыбы отдыхают и спят?»

Цель. Показать детям, что рыбы нуждаются в отдыхе, сне. Отдыхают они стоя неподвижно возле кустиков травы, дна; спят с открытыми глазами. Яркий

свет и шум их могут разбудить. (Наблюдение проводится в сумерки, без освещения.)

Вариантом может быть самостоятельное наблюдение детей по заданию воспитателя: в вечернее время дети по одному-двое тихо подходят к аквариуму и наблюдают за рыбами.

На этой неделе воспитатель знакомит детей с обыкновенной глиной, выясняет у них, чем глина отличается от песка (она не сыплется, плотная, может быть сырая и сухая; мокрая глина липкая, вязкая, мягкая — из нее можно лепить разные предметы; сухая глина твердая, похожа на камень, но не такая прочная — при ударе или падении разбивается на куски). Обсуждается такое свойство: глина в отличие от песка не пропускает воду, впитывает ее и становится мягкой. Во время прогулки воспитатель и дети обходят территорию детского сада, находят места с преобладанием в почве песка и глины. Воспитатель предлагает детям подумать и сказать, почему в первом случае нет луж от осенних дождей, а во втором — вода застаивается.

Дети познают свойства мягкой глины практически — лепят разные изделия. Возможно выполнение лепки по образцам дымковской игрушки. Если глины много, можно сделать коллективную работу на одном подносе, например, по сказке «Теремок»: воспитатель лепит терем, а дети — разных животных. Или создать скотный двор, зоопарк. В любом случае во время лепки воспитатель проговаривает свойства, отличающие глину от песка, вместе с детьми высушивает работы и раскрашивает их, а затем обязательно обыгрывает.

Воспитатель обсуждает с детьми вопрос, кому нужна глина для жизни: вспоминают ласточек-береговушек, которые устраивают гнезда-норки в отвесных глиняных берегах рек.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Как и в сентябре, проводятся наблюдения за сезонными явлениями природы на участке детского сада и работа с календарем.

Ежедневно дети вместе с воспитателем или самостоятельно по его поручению наблюдают за погодой. В дни, когда они не гуляют, наблюдения ведутся из окна. В календаре закрашивается день недели и фиксируется значками погода. Изюм в день воспитатель меняет приемы организации и проведения наблюдения, повышая интерес и самостоятельность детей к концу недели.

Так же как и в сентябре, дети осматривают растительность участка, покров земли, отмечают, какие растения еще цветут, как выглядит трава (зеленая, желтая, жухлая). Особенно тщательно осматривают дерево и куст, которые следует зарисовать в календаре: определяют, сколько и какой окраски осталось листьев на дереве, сколько под ним. Зарисовку в графу календаря «Живая природа» стараются сделать точно, чтобы по рисунку можно было узнать растения участка.

В конце недели дошкольники специально обращают внимание на животный мир: птиц, насекомых и прочих представителей фауны, которых можно встретить в это время, отыскивают места зимовки насекомых, свои наблюдения заносят в календарь. На субботу и воскресенье, как и в прошлом месяце, воспитатель дает домашнее задание: наблюдать за погодой в выходные дни, зарисовать ее значками на бумаге, принести зарисовки в детский сад. В понедельник все обсуждают итоги наблюдений, заполняют календарь, рассматривают готовую страницу, подводят итоги проведенной недели. По желанию детей октябрьскую страницу календаря можно сравнить с сентябрьской, выявить, что и как изменилось в погоде, как преобразилась картина живой природы в календаре.

В течение недели проводятся целевые прогулки по всей территории детского сада. Их цель — сравнивать расцветивание деревьев, искать красивые пейзажи, чтобы создавать индивидуальные и коллективные картины, панно на темы «Люблю я пышное природы увяданье...», «Осень золотая».

Специальное внимание уделяется наблюдениям и обсуждению с детьми примет укорачивающегося дня. Воспитатель ведет на прогулке примерно следующий разговор: «Дети, кто из вас заметил, что происходит сейчас (осенью) со светлой частью суток? День увеличивается или уменьшается? А ночь увеличивается или уменьшается? Я что-то не пойму — чувствую, что все меняется. А вот как меняется? Расскажите, кто что заметил». Воспитатель внимательно выслушивает высказывания ребят, поддерживает правильные сообщения, хвалит за наблюдательность и умение хорошо рассказать про явления. Дает задание каждому ребенку пронаблюдать, что сейчас по утрам и вечерам они делают в темноте, а раньше (летом и в сентябре) делали это же при ярком дневном свете. Через один-два дня воспитатель возобновляет разговор с ребятами, которые делятся своими наблюдениями за изменениями продолжительности дня и ночи. Все вместе делают вывод: света стало меньше, а темноты больше, день укорачивается, а ночь удлиняется. Воспитатель выясняет, влияет ли уменьшение светового дня на жизнь растений и животных, лучше или хуже становится растениям на участке, птицам и другим животным от того, что день стал короче, а ночь длиннее.

Занятие. Беседа о кроте

Программное содержание. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни: короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами.

Материал. Картина «Кроты» из вышеуказанного пособия.

Примерный ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что сегодня они познакомятся с интересным животным, живущим в наших местах, увидеть которого почти невозможно. Демонстрирует картину, название которой прикрито. Задает вопросы: какие животные изображены на картине? Где живет семья кротов? Как она оказалась на поверхности земли? Что делают кротики и кротенок? Кого они нашли? Как они сумели обнаружить слизняка? Что делает другой кротенок? Что делают кроты под землей? Чем они питаются? Что это такое (показ кучек земли)? Как они образовались? Что помогает кротам нормально жить под землей?

Далее воспитатель рассказывает детям о жизни кротов и по ходу рассказа задает вопросы, обеспечивающие понимание приспособленности зверьков к подземному образу жизни: «Крот — это маленький зверек, размером с мою ладонь (показывает), настоящий подземный житель. Круглый год он роет ходы в почве. Как вы думаете, зачем? (Ответы детей.) Правильно, выискивает всякую мелкую живность: дождевых червей, насекомых, личинок. Всем этим он питается. Чтобы прокормить себя, ему приходится рыть много ходов в разных направлениях. Как вы думаете, легко или трудно рыть? (Ответы детей.) Земля плотная, но кроты хорошо приспособлены к этим условиям. У них короткая густая черная шерстка, которая растет торчком. Их можно гладить в любую сторону, и шерстка ляжет так, как ее погладили. Скажите, почему у них такая шерсть? Почему нужно, чтобы она ложилась в любую сторону? (Ответы детей.) Правильно, кроты двигаются по узким ходам, могут ползти вперед, назад, такая шерсть облегчает продвижение.

У кротов необычные глаза и уши. Глаза маленькие, почти совсем не видят. Почему они не видят? (Ответы детей.) Правильно, под землей темно, ничего не видно, глаза не нужны. Как же кроты находят червей, личинок? (Ответы детей.) По запаху, они чуют их носом. Нос у крота вытянутый, хорошо чувствует запахи. Как еще крот может обнаружить живность? (Ответы детей.) Еще по шорохам — у него есть уши, он хорошо слышит. Где у него уши? (Ответы детей.) Уши на голове, как у всех, но их не видно, они прикрыты складкой кожи. Почему у крота такие уши? (Ответы детей.) Они прикрыты, чтобы в них не попала земля. Ушных раковин нет, чтобы они не мешали двигаться по узким ходам. Крот слышит, когда кто-то идет по земле. В этот момент он перестает рыть, затаивается. У крота необычные лапы. Какие же? (Ответы детей.) Лапы похожи на лопаты, ведь лопатой удобно копать землю! У крота они короткие, заканчиваются пальцами с широкими острыми когтями. К тому же лапы повернуты в стороны. Крот копает то одной лапой, то другой. Лишнюю землю выталкивает на поверхность, поэтому мы можем увидеть в разных местах кучки земли — кротовины. Когда будете на лугу, возле леса поищите такие кучки. Если найдете, значит, в этих местах под

землей живут кроты. На следующих занятиях мы прочтем рассказ из книги, и вы узнаете о других животных, похожих на крота».

Задание: рассказать дома папе и маме о кротах все, что запомнили. Спросить, что они знают об этих животных.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие. Слепые землекопы

Программное содержание. Закрепить представление детей о кротах. Расширить их знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.

Материал. Книга «Экология в картинках» (рассказ «Слепые землекопы»), глобус, маленькие изображения кротов, златокротов, сумчатых кротов.

Примерный ход занятия

Воспитатель напоминает детям о картине, на которой изображена семья кротов, спрашивает о том, что дома родители рассказали детям о кротах, выслушивает ответы. Затем читает рассказ «Слепые землекопы» до последнего абзаца и задает детям вопросы: на каких материках встречаются животные, похожие на крота? (Отыскивают на глобусе названные в рассказе материи.) Чем отличается златокрот от крота? Чем они похожи друг на друга?

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением насекомого медведки, имеющего сходство с кротом. Говорит, что оно тоже живет в земле и роет ее. Затем читает вопрос автора из последнего абзаца рассказа. Предлагает детям подумать и сказать, почему крот и златокрот, живущие на разных материках планеты, похожи друг на друга.

В заключение воспитатель вместе с детьми отыскивают на глобусе места, где живут крот, златокрот, сумчатый крот, прикрепляют их изображения.

На следующий день воспитатель печатает рассказ, дети рисуют к нему иллюстрации, складывают и то и другое в самодельную книгу.

Цикл наблюдений за аквариумными рыбами

(продолжение)

Наблюдение 7. «Как дышат рыбы?»

Цель. Дать детям представление о том, что рыбам для жизни нужен воздух. Они дышат воздухом, имеющимся в воде, при помощи специальных органов — жабр. Жаберные крышки, которые их прикрывают, расположены по бокам головы. Они постоянно открываются и закрываются — так рыба дышит.

Наблюдение 8. «Легко ли дышать нашим рыбкам?» Детям дается задание для самостоятельного наблюдения.

Цель. Учить дошкольников по поведению рыб определять их состояние, достаток воздуха в воде. Воспитатель предлагает детям самостоятельно понаблюдать за рыбами и выяснить: их жаберные крышки открываются сильно или слабо, часто или редко; рыбки плавают по всему аквариуму или держатся у поверхности воды. Учить делать выводы: если рыбки спокойны, плавают по всему аквариуму,

жаберные крышки открываются слегка, значит, им воздуха хватает, они хорошо себя чувствуют. И наоборот, если рыбки часто поднимаются к поверхности, хватают ртом воздух над водой, а жаберные крышки работают сильно, значит, воздуха в воде мало, рыбы задыхаются, им плохо. Необходимо им помочь: сменить часть воды (в свежей больше воздуха), долить воды, если ее мало, отсадить рыб, если их очень много, или поставить компрессор, подающий воздух. После оказания помощи наблюдать, изменилось ли состояние рыб.

Наблюдение 9. «Наведи порядок в аквариуме».

Цель. Учить детей замечать изменения в состоянии аквариума — грязь на дне, налет на стеклах, желтые листья и стебли, уменьшение воды, пыль и пятна на стеклах. Оценивать их как ухудшение условий для жизни водных обитателей. Учить детей наводить порядок в аквариуме, видеть красоту его чистого состояния.

Детям дается домашнее задание: рассмотреть рыбу, которую мама покупает в магазине. Обратит внимание на вытянутое гладкое (скользкое) тело, маскировочную окраску (темную спину и светлое брюшко), форму и расположение чешуек, чистить которые можно только от хвоста к голове. В группе дети рассказывают о своих наблюдениях.

Продолжаются игры с глиняными изделиями, вылепленными коллективно. Если в игре случайно что-то разбивается, воспитатель обсуждает, почему это случилось: сухая глина твердая, но хрупкая, от удара легко рассыпается на куски. На глазах у детей воспитатель пробует починить разбитую игрушку: смачивает края водой, размягчает глину, соединяет части и ставит на длительное просыхание. Высохшую игрушку подкрашивают и включают в игру.

Занятие. Что человек делает из глины?

Программное содержание. Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству, из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой — дымковской, филимоновской.

Материал. Простая и художественная глина, керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда, глиняные горшки, кирпич, иллюстрации с изображением кирпичных строений. Воспитатель организует мини-выставку с тремя экспозициями: 1) керамическими изделиями и посудой; 2) глиняной игрушкой; 3) иллюстрациями строений из кирпича и кирпичами.

Примерный ход занятия

1-я часть. Дети рассматривают и сравнивают простую и художественную глину, выделяют и называют отличие. Подготавливают глину для лепки.

2-я часть. Осмотр выставки. Воспитатель поясняет, как делают разные изделия, как и зачем их обжигают в печи. Дети осматривают по очереди экспозиции, любуются красотой предметов. Воспитатель напоминает, что все очень хрупкое, легко бьется —

такие свойства у глины. Если в детском саду имеются гончарные круги, муфельная печь, воспитатель знакомит ребят с этими предметами (а в дальнейшем показывает, как ими пользуются). Возле третьей экспозиции воспитатель рассказывает об изготовлении кирпичей, предлагает детям трогать, поднимать их, говорит о значении этого стройматериала.

3-я часть. Дети берут с выставки по одному предмету в качестве образца и лепят свое изделие из хорошей глины. Создается новая экспозиция детских работ.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В НОЯБРЕ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Цикл наблюдений за аквариумными рыбами может быть продолжен. Содержанием наблюдений могут стать видовые особенности рыб. Например, если в аквариуме рыбы разных слоев воды, тогда целесообразно наблюдать такие моменты: какие рыбы чаще пребывают у поверхности воды, в толще, возле дна (задание для самостоятельного наблюдения); как берут корм (из кормушки, на лету, собирают со дна); какое имеют строение данные рыбы (например, крапчатые сомики), рыбы верхних слоев воды (например, гуппи, меченосцы, линеатусы); как незаметны рыбы с маскировочной окраской тела (сомики, линеатусы).

Если в аквариуме живут хищные рыбы (цихлиды, ротан и др.), то с детьми можно наблюдать их затаивание, бросок-нападение на жертву (корм), особенности строения (большая голова, рот, острые зубы).

На участке детского сада вывешивается кормушка для птиц, начинается их подкормка, которая продолжается до конца марта. Эти действия сопровождаются разговором воспитателя с детьми об условиях жизни зимующих птиц (мало корма, короткий день, похолодание), о роли подкормки в их жизни в трудный период года.

Занятие. Сравнение рыб и лягушек

Программное содержание. Формировать обобщенное представление: рыбы — водные обитатели; лягушка — обитатель воды и суши; рыбы и лягушки — быстроплавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому.

Материал. Большая емкость с водой; лопатки; аквариум с рыбами; картины с изображением лягушек.

Примерный ход занятия

Воспитатель задает детям вопросы: можно ли рыб называть водными обитателями? Что им помогает постоянно жить в воде? Как рыбы приспособлены к жизни в воде? Почему сложилась поговорка «Чувствовать себя как рыба в воде»?

Затем дети практически испытывают свойства воды и воздуха: делают одинаковые (размешивающие) движения руками, лопатками в воздухе и в емкости с водой. Делают вывод: в воде (ее толще) совершать действия труднее, чем в воздухе, потому что она плотнее его. Воспитатель предлагает назвать особенности строения рыб, которые позволяют им быстро плавать в воде (вытянутое, обтекаемое тело, отсутствие шеи, гладкая чешуя, ее расположение, плавники), и говорит, что рыб можно назвать быстроплавающими животными. Дети наблюдают, как легко рыбы плавают в аквариуме.

Затем идет беседа о лягушке: она приспособлена к жизни и в воде, и на земле, поэтому про нее можно сказать, что она обитатель земли и воды (земноводное животное). Воспитатель выясняет, может ли лягушка быстро плавать в воде, какие особенности строения помогают ей в этом, можно ли ее назвать быстроплавающим животным.

В последней части занятия воспитатель проводит игру-соревнование между двумя группами детей — какая из них даст больше правильных ответов на вопросы: чем рыбы и лягушки отличаются друг от друга? Чем рыбы и лягушки похожи между собой?

Вечером воспитатель предлагает детям в домашних условиях (в ванне) еще раз испытать плотность воды: протаскивать игрушки, ходить в воде и пр. Дает также задание поискать книжки, иллюстрации про разных водных животных. На следующий день в свободное время дети обмениваются впечатлениями, рассматривают книги, иллюстрации с изображениями новых водных обитателей, рассматривают глобус и находят места, где живут эти обитатели.

Продолжается ознакомление детей с природными материалами.

Комплексное занятие. Сравнение песка, глины и камней

Программное содержание. Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их.

Материал. Камни и глина на каждого ребенка, сухой песок в миске, часы песочные (на 1 и 10 мин), большая банка с водой, 2—3 гвоздя, молоток, доски для лепки, фанера или поднос для коллективной лепки, фишки, которыми воспитатель будет награждать детей за правильные ответы.

Примерный ход занятия

1-я часть. Дети садятся вокруг одного большого стола. Воспитатель делит их на две команды и каждой дает название. Проводит соревнование: предлагает сравнивать материалы парами — песок (сухой) и камни, песок и глину, камни и глину. С каждой парой материалов проводятся опыты и сенсорное обследование:

дошкольники их рассматривают, ощупывают, пытаются сыпать, надавливать, забивать гвоздь, слушают стук при падении камня, куска глины, шуршание струйки песка. Сравнивая камни и песок, воспитатель проводит опыт — выясняет, что тяжелее: в банку с водой насыпает песок и камни, все перемешивает палкой. Дети наблюдают, как происходит оседание на дно материалов (опыт проводится 2—3 раза), делают вывод, что камни тяжелее песчинок, оседают раньше. В соревновании команды отвечают по очереди, за каждый правильный ответ получают фишку. Воспитатель четко соблюдает правила соревнования.

2-я часть. Физкультминутка: дети встают, подсчитывают фишки, определяют результаты соревнования. Команда-победитель делает круг почета, другая аплодирует ей.

3-я часть. Дети садятся на места. Воспитатель уточняет в беседе с ними, как и для чего люди используют природные материалы (песок, глину, камни), затем демонстрирует песочные часы. Дети наблюдают в течение 1 мин за движением песка. Потом воспитатель ставит другие песочные часы, предлагает за 10 мин слепить любое домашнее животное, птицу, сам в это же время делает из глины и камней изгородь скотного двора на фанере. По истечении времени он обращает внимание детей на то, что десять минут — это много и они вместе успели за это время сделать целое стадо разных животных. Все помещают свои изделия во двор. В дальнейшем воспитатель разрешает играть с поделками.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Начинается подкормка птиц на кормушках участка детского сада. Воспитатель обсуждает с детьми вопросы организации: каким кормом подкармливать птиц, как собирать хлебные крошки и другие сухие остатки питания, как их хранить, в какое время выкладывать на кормушку. Дети вместе с воспитателем находят наиболее удобные формы организации подкормки птиц.

Занятие. Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения

Программное содержание. Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям с мягкими, тонкими листьями требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие — с плотными, толстыми листьями, стеблями — засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев — это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнат-

ные растения надо по-разному, в соответствии с их потребностями во влаге.

Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на этой основе относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.

Материал. Два растения — типичные представители влаголюбивой и засухоустойчивой групп (например, бальзамин и алоэ, традесканция и агавы, циперус и красуля и др.), глобус.

Примерный ход занятия

Сначала воспитатель обращает внимание детей на то, что в помещении много красивых комнатных растений, которые благодаря заботе дежурных хорошо себя чувствуют. В беседе дети вспоминают, какие условия необходимы всем растениям, чтобы они хорошо росли, называют их общие потребности в воде, свете, тепле, питательной почве.

Далее воспитатель рассказывает дошкольникам о том, что комнатные растения имеют разную потребность в воде: одним нужно ее много, другим — поменьше, третьим — совсем мало. Это потому, что все они родом из разных мест. Некоторые растения у себя на родине растут в сырых, заболоченных местах, там всегда влажная почва и воздух. Такие растения привыкли, что воды всегда в достатке, ее можно не запасать впрок. У них чаще всего тонкие, мягкие листья, и их очень много.

Есть растения, которые у себя на родине живут в сухих, солнечных, иногда очень жарких местах на бедных песчаных или даже каменистых почвах. В этих местах дожди идут редко, поэтому влаги в почве совсем нет. Растения, которые живут в этих местах, привыкли терпеть засуху и приспособились запасать воду — накапливать ее в стеблях, листьях и потом понемногу расходовать. Такие растения имеют толстые стебли, мясистые, сочные листья, покрытые плотной (иногда жесткой) кожицей. Тонких листьев, которые отдают (испаряют) много влаги, у них нет. Есть даже такие растения, которые совсем не имеют листьев: вместо них — колючки.

Затем воспитатель ставит перед детьми два растения: алоэ и традесканцию. Спрашивает у детей названия растений, если они знакомы с ними, или называет их сам, если ребятам эти растения неизвестны. Предлагает их рассмотреть и рассказать про них: описать сначала одно, потом другое. Следит, чтобы дети назвали все особенности стеблей, листьев. Когда описание кончится, задает такие вопросы: какое из этих двух растений может запасать воду? Какое не может? Как узнали, что алоэ запасает влагу? Почему решили, что традесканция не делает запасов? Почему алоэ должно запасать воду? В каких местах оно растет на родине? В каких местах растет традесканция на родине? Как же мы должны ухаживать за ними: одинаково поливать или по-разному? Как по-разному?

Воспитатель продолжает: «Теперь послушайте, я расскажу про эти растения. Родина алоэ — Южная Африка, где много сухих степей (показывает на глобусе). В этих местах жарко и сухо, но для алоэ хорошо. Там это растение цветет оранжево-красными цветами. Местное население ценит это растение и использует его от многих болезней: ожогов, простуды и др. В комнатных условиях алоэ цветет очень редко. Из листьев этого растения изготавливают ковры, морские канаты.

Традесканция растет в болотистых местах южной части Северной Америки (показывает на глобусе). Свое название это растение получило по фамилии английского садовода Джона Традесканта, который жил в Англии 300 лет назад (показывает Англию на глобусе). Он очень любил растения, ездил по разным странам, собирал их, затем выращивал в своих садах. С тех пор традесканция распространилась по всему миру как комнатное растение. Она растет легко, быстро, ее только надо много поливать, так как она родом из болотистых мест.

В последней части занятия дети обходят групповое помещение, рассматривают растения, находят среди них засухоустойчивые и влаголюбивые, решают, как их надо поливать.

В последующие дни дети вместе с воспитателем совершают экскурсию по детскому саду, осматривают растения в холле, комнате природы, кабинетах, определяют, какие среди них засухоустойчивые, какие — влаголюбивые. Заходят в младшую или среднюю группу, дают рекомендации, как поливать влаголюбивые растения.

Занятие. Где у саксаула листья?

Программное содержание. Дать детям первоначальное представление о пустыне: большие пространства земли — песчаные или каменистые, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники.

Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнить с детьми представление о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, крота, лягушки, рыб.

Материал. Книга «Экология в картинках» (рассказ «Где у саксаула листья?»), глобус, картина «Караван верблюдов»¹.

Примерный ход занятия

Воспитатель спрашивает у детей, видел ли кто-нибудь пустыню, бывал ли кто-то в ней. Предлагает всем посмотреть карти-

¹ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н. Н. Картины из жизни домашних животных: Учебно-наглядное пособие. — М., 1992.

ну, на которой изображена большая пустыня (вывешивает картину «Караван верблюдов»). Задает вопросы: кто изображен на картине? Сколько верблюдов? Что они делают? Где находятся верблюды и погонщики? Почему пустыня изображена желтой? Что растет в пустыне? Почему верблюды и люди оказались в пустыне? Трудно ли им идти по пустыне? Почему про верблюда говорят «пустынное животное»? Что верблюду помогает подолгу находиться в пустыне?

Затем воспитатель читает рассказ «Где у саксаула листья?» из книги «Экология в картинках» (до последнего абзаца). Уточняет, как его поняли дети: просит их рассказать, как называется дерево, растущее в пустыне, какие у него листья, чем оно отличается от деревьев на участке детского сада.

В конце занятия воспитатель говорит о том, что дети хорошо познакомились с одним законом природы — первым законом экологии; читает последний абзац рассказа, где он сформулирован. Предлагает детям вспомнить животных, про которых они узнали из книги, которых наблюдали в уголке природы, в лесу, и сказать, как они приспособлены к своему месту обитания. Дети рассказывают о белом медведе, кроте, рыбах, лягушках, а воспитатель помогает им назвать их приспособительные признаки.

На следующий день воспитатель печатает рассказ, а дети иллюстрируют его: рисуют саксаул, пустыню, изготавливают самодельную книгу.

На этой же неделе воспитатель знакомит детей с мелом и углем. В свободное время педагог показывает детям куски угля, мела, просит ребят рассмотреть породы, сравнить их, обращает внимание на то, что они пачкаются (воспитатель держит наготове мокрое полотенце, чтобы дети во время наблюдения обтирали испачканные руки). Показывает им, что материалы твердые, но хрупкие, легко ломаются, раскалываются, оставляют следы — ими можно рисовать на полу, асфальте, доске, бумаге. Воспитатель организует свободное рисование детей углем и мелом.

Далее можно провести ознакомление детей с углем и каменн-ракушечником в форме занятия, на котором сначала обследуют свойства и особенности пород, сравнивают их. Затем педагог рассказывает о том, как уголь добывают из-под земли, показывает детям на глобусе некоторые месторождения (Донецкий и Подмосковный угольные бассейны), сообщает о его значении в жизни человека: уголь хорошо горит и дает много тепла, поэтому его используют для топки печей и обогрева помещений, получения электричества. Рассказывает о том, что камень-ракушечник — это горная порода, которая образовалась вблизи моря (в камне есть ракушки), его добывают и используют в строительстве зданий, разных сооружений, из него делают школьный мел и мел-порошок для побелки стен и потолка помещений.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается подкормка птиц: у детей вырабатывается привычка регулярно и организованно выкладывать корм на кормушку.

Ежедневно проводятся наблюдение за погодой и работа с календарем (аналогично тому, как это делалось в сентябре и октябре). Дети наблюдают три параметра: состояние неба, ветра, степень тепла и холода. Воспитатель разнообразит приемы наблюдения, повышает самостоятельность детей. В середине недели все рассматривают дерево, куст, которые обычно изображают в календаре, отмечают, каким стал покров земли, пытаются отыскать насекомых.

Воспитатель обращает внимание детей на суточное время, на темную и светлую части суток. Объясняет, что сутки — это день и ночь вместе, сутки всегда одинаковые — это 24 часа. А день и ночь разные: летом день длинный, света много, а ночь короткая, темноты мало. Зимой, наоборот, ночь становится длиннее, а день короче. Дети наблюдают в окно (при погашенном свете) темноту утром и вечером, обсуждают, что лучше для человека, животных, растений — свет или темнота. Воспитатель рисует модель суточных изменений осенью или добавляет ее в календарь природы в графу «Живая природа» (рис. 1).

Воспитатель рассматривает с детьми модель, просит их показать, где ночь, а где день, какой первый, второй и третий месяц осени, в каком месяце ночь длиннее, а в каком короче, как это замечают люди в жизни.

В свободное время воспитатель выясняет, какое значение имеет свет для жизни растений, животных, людей. Обсуждает, как растения реагируют на уменьшение света (листья на деревьях и кустах начинают желтеть, затем опадать), как животные реагиру-

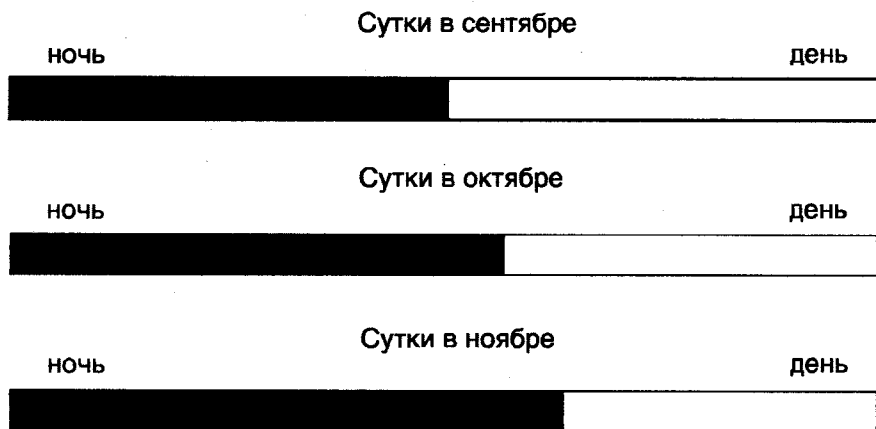


Рис. 1. Модель суточных изменений

ют на уменьшение дня (звери готовятся к зиме, северные птицы откочевывают к югу, где день длиннее). Педагог беседует о том, как люди реагируют на увеличение темной части суток (зажигают лампы и все делают при искусственном свете).

Целевая прогулка по территории детского сада.

Растет ли у нас саксаул?

Дети обходят территорию и при этом осматривают деревья, отыскивая среди них саксаул. Воспитатель время от времени провоцирует их: «Вот голое дерево — это, наверное, саксаул!» Дети должны узнать дерево (по коре, плодам, веткам) и доказать, что это не саксаул. Или: «Вот дерево с колючками — это, наверное, саксаул!»

Дети объясняют, что ель — это не саксаул, у нее не колючки, а иголки. Воспитатель предлагает всем день-другой подумать, почему же листья со всех деревьев опали, а хвоя на ели и сосне осталась.

В конце прогулки делают вывод, что на участке нет саксаула и быть не может, так как это дерево приспособлено жить в пустыне.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается подкормка птиц. Воспитатель предлагает детям обращать внимание на кусты, деревья, расположенные вблизи кормушек: бывают ли на них птицы, ожидающие корма?

В один из дней недели воспитатель обсуждает с детьми то, как проходят дежурства в уголке природы. Отмечает детей, которые хорошо освоили трудовые операции кормления животных, полива растений. Сообщает, что внимательно осматривать надо не только животных, но и растения. Прежде чем их поливать, необходимо убедиться, что земля сухая. В ноябре (накануне зимы) все растения уже следует поливать немного, так как они находятся в состоянии покоя. Обильный полив в это время нужен только цветущим растениям. Засухоустойчивые растения нужно поливать реже, чем все остальные. Предлагает дошкольникам познакомиться с новым растением — кактусом. Осмотрев и описав его характерные особенности, дети самостоятельно решают, к какой группе растений (влаголюбивой или засухоустойчивой) он относится.

Комплексное занятие. Беседа об осени

Программное содержание. Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.). Растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные

птицы улетают в теплые края. Учить детей по значкам и рисункам календаря описывать события природы.

Материал. Календарь природы, загадки об осени, стихотворение А. С. Пушкина «Осень» и другие стихи, репродукции картин на тему «Золотая осень», пластинки с произведениями П. И. Чайковского из цикла «Времена года» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»).

Примерный ход занятия

Воспитатель, не объявляя автора и названия, выразительно читает стихотворение А. С. Пушкина «Осень» («Унылая пора! Очей очарованье!..»). Обращает внимание детей на красоту поэтического выражения. Затем спрашивает, о каком времени года идет речь. Говорит детям, что осень кончается (идет последняя неделя ноября — последнего осеннего месяца), скоро наступит зима. Предлагает посмотреть на три страницы календаря и рассказать, как менялось состояние природы осенью. Примерные вопросы к беседе: какая погода была в конце сентября? Какие были дни: холодные или теплые; солнечные или пасмурные, дождливые; тихие или ветреные? Как это видно из календаря? Стало теплее или холоднее? Изменилась ли погода в ноябре? Как это видно из календаря? Как выглядели деревья и кусты в сентябре, октябре, ноябре? Как менялся покров земли осенью? Что стало осенью с насекомыми? Почему они есть на календаре в сентябре и их нет в ноябре? Что происходило осенью с птицами? Какие птицы изображены на страницах нашего календаря? Какие из них перелетные, какие зимующие?

Воспитатель напоминает, что осень — красивое время года, предлагает всем вспомнить листопад, осенние цветы, клумбы, фрукты и овощи в вазах и корзинах. Рассказывает, что осень вдохновляет некоторых людей писать стихи, музыку, картины. Таким был А. С. Пушкин, он любил осень, у него создавалось поэтическое настроение и рождались красивые стихи. Воспитатель (или дети) еще раз читает стихотворение «Осень», стихи других поэтов.

Воспитатель продолжает рассказ: под впечатлением красоты П. И. Чайковский написал музыку на тему каждого осеннего месяца, ставит пластинку, дети слушают «Сентябрь». Затем предлагает всем пройти на выставку осеннего пейзажа (репродукций на тему осени заранее развешаны в другом помещении: раздевалке, спальне и т. д.). Дети смотрят картины, делятся впечатлениями, воспитатель называет художников, названия картин. Одновременно звучит музыка П. И. Чайковского «Октябрь».

В последней части занятия воспитатель предлагает самим детям сделать красочный рисунок на тему осени. Дети рисуют под музыку П. И. Чайковского «Ноябрь».

Продолжая ознакомление с песком, глиной, камнями, воспитатель уточняет с детьми значение природных материалов для жизни животных.

Вместе осматривают уголок природы, выясняют: песок нужен рыбам в аквариуме (он лежит на дне, на нем растут растения), птице в клетке (он лежит на дне, она его клюет), черепахе в террариуме; камни не нужны никому, но они могут быть на песке в аквариуме, за ними рыбки могут прятаться, камни можно поместить в террариум, мелкие — к птице в клетку; глина не нужна никаким животным в уголке природы.

Воспитатель показывает детям, что птицам, живущим в неволе, необходима минеральная подкормка — крошки угля и мела, которые они иногда клюют: это полезно для их здоровья. Воспитатель помещает сам или просит детей поставить в клетки коробочки с минеральной подкормкой, затем понаблюдать, что будут делать птицы, когда и как будут клевать крошки мела, угля.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В ДЕКАБРЕ

С первой недели декабря воспитатель начинает с дошкольниками вести работу, которая поможет им понять смысл бережного отношения к природе, смысл средообразующей роли различных трудовых действий в уголке природы, на участке, в парке, лесу, направленных на создание или поддержание хороших условий для растений и животных ближайшего окружения. Эта работа должна помочь им осознать значение получаемых знаний о природе, использовать их в различных практических делах.

Важная роль проводимой с детьми работы заключается еще в том, чтобы пробудить в них инициативу, элементарную самостоятельность, желание совершать хорошие поступки, проявлять осознанную заботу о живых существах, с которыми дети вступают в контакт. Главным организующим приемом, который поможет воспитателю подтолкнуть детей к самостоятельно-нравственным проявлениям, является введение «Панорамы добрых дел» и регулярная работа с ней.

«Панорама добрых дел: ребята хотят стать юными экологами» — это информационный стенд, где фиксируются и прослеживаются любые хорошие проявления детей по отношению к природе. Стенд может быть изготовлен из плотного листа ватмана: сверху — красиво написанный заголовок; слева (сверху вниз) наклеены фотопортреты детей; сверху (под заголовком) слева направо идут графы, в которых обозначены ситуации возможных позитивных проявлений детей. Их рубрики могут быть примерно такими: 1) хорошее дежурство в уголке природы; 2) изготовление плакатов к акции «Зеленая елочка — живая иголочка»; 3) развешивание плакатов про елку; 4) активность и инициатива в зимней подкормке птиц; 5) хорошие дела дома (с растениями, животными, на прогулках в природе); 6) любые хорошие самостоятельные поступки детей, их инициатива; 7) интересные наблюдения в природе; 8) самостоятельное выращивание растений (лука и др.).

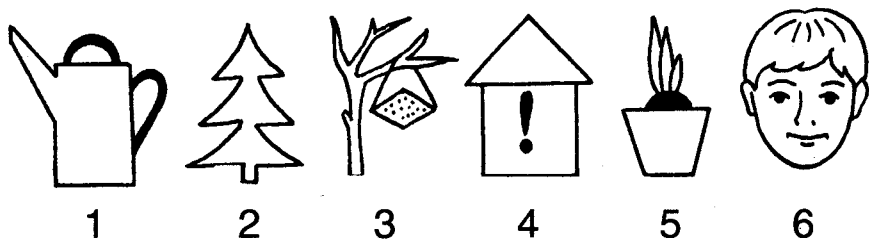


Рис. 2. Примерные значки для обозначения граф «Панорамы добрых дел»: 1 — дежурство в уголке природы; 2 — акция «Зеленая елочка — живая иголочка»; 3 — подкормка птиц; 4 — доброе отношение к природе дома; 5 — самостоятельное выращивание растений; 6 — доброе отношение к людям

Кроме обозначенных, могут быть и другие ситуации, которые воспитатель посчитает целесообразным отобразить на стенде. Например, интересные рисунки о природе, поделки из природного материала, сочинение сказок и маленьких рассказов (т. е. графа «Природа в детском творчестве»). Можно выделить рубрики «Что я заметил красивого в природе», «Весенние наблюдения», «Участие в акции День Земли» и др. Во всех случаях воспитатель, расчерчивая ватман, оставляет несколько граф без названий, чтобы ими можно было воспользоваться несколько позже. Последняя графа — это подведение итогов: количество набранных каждым ребенком похвальных очков. Предпоследняя графа — «Доброе отношение к людям», в которой нужно будет зафиксировать особенно хорошие, яркие поступки детей по отношению к людям: детям в группе, взрослым в детском саду, родственникам в семье (к родителям, бабушке с дедушкой, братьям и сестрам). Каждая рубрика может быть обозначена не только словами, но и простыми символическими рисунками, чтобы дети понимали и помнили, за что они получили похвальные очки (рис. 2).

Разграфленный стенд — «Панорама добрых дел» — заполняется постепенно с декабря и до конца учебного года по мере совершения детьми хороших поступков, добрых дел в природе. Все достойные поступки отмечаются одним и тем же значком (кружочком, квадратиком, звездочкой или как-то иначе) — это похвальные очки. В конце года их подсчитают и сумму проставят в графе «Итоги». Решающее значение «Панорама добрых дел» будет иметь в апреле, когда отмечается День Земли, а у дошкольников будет посвящение в юные экологи. «Панорама добрых дел» станет показателем индивидуальных успехов детей.

Одним из таких добрых дел будет акция «Зеленая елочка — живая иголочка», которая проводится детьми и взрослыми в декабре и январе.

Другим важным новшеством в работе воспитателя в декабре (и в другие зимние месяцы) является начало ознакомления детей с сообществами растений и животных. До сих пор дети знакомились с отдельными растениями и животными, их взаимосвязью

со средой обитания, приспособленностью к ней. Теперь дошкольникам можно начать показывать элементарные связи в некоторых сообществах (экосистемах). На различных занятиях они познакомятся с лесной экосистемой, проследят в ней некоторые пищевые цепи, доступные для понимания детей 6—7 лет, продолжат узнавать о природоохранной деятельности человека.

Особенность декабря — самые короткие дни и самые длинные ночи. Именно поэтому в декабре воспитатель знакомит детей с Солнечной системой, дает первоначальные знания о мироздании, о спутнике Земли — Луне.

Проводится цикл наблюдений за Луной, звездами в темное время суток. С этой целью весь месяц используются любые моменты на вечерних прогулках, когда небо безоблачное. Воспитатель с дошкольниками отыскивают на небе Луну, звезды, наблюдают их мерцание, наблюдают, как облака закрывают планету или как она выходит из-за них, как освещает местность.

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается подкормка птиц на участке детского сада. Воспитатель вместе с детьми выкладывает корм на кормушку в самом начале прогулки, дает им задание для самостоятельного наблюдения — заметить следующие моменты: прилетят ли птицы на кормушку, какие именно, много ли их, будут ли птицы летать вблизи участка, какие из них не подлетят к кормушке.

С этого периода необходимо начать углубленную индивидуальную работу с дежурными в уголке природы. Следует ввести длительное дежурство: двое детей (может быть, трое, если в уголке много объектов) дежурят по два или три дня (два дня обязательных, третий — по желанию детей). Воспитатель прослеживает следующие моменты: 1) как дети начинают дежурить (производят ли осмотр растений и животных, выявляют ли их самочувствие, определяют ли, чего им не хватает из условий и что поэтому необходимо сделать); 2) как у детей идет наращивание самостоятельности и становление навыков уборки, подготовки корма, кормления животных; 3) как осуществляют дифференцированный полив растений, учитывают ли их влаголюбивые и засухоустойчивые особенности; 4) как завершают дежурство: кладут ли на место предметы труда, наблюдают ли за поведением животных в хороших условиях.

Осуществляя руководство и индивидуальный подход к детям во время дежурства, воспитатель использует различные приемы: напоминание, показ, совместные действия. Поддерживает их самостоятельность, инициативу, хвалит за успехи, обязательно спрашивает, хотят ли они дежурить третий день.

Занятие. Через добрые дела можно стать юным экологом

Программное содержание. Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог — это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.

Материал. Книги-сказки «Лиса, заяц и петух», «Золушка»; кукла в костюме доброй феи с сумочкой (или с корзинкой); стенд «Панорама добрых дел: ребята хотят стать юными экологами»; клей, пластилин, авторучка; модель «Сухое (несчастное) дерево»¹ (рис. 3) с набором зеленых листьев из бумаги, которые лежат в сумочке феи. Модель изготавливается на картоне методом аппликации (бумага, ткань, кусочки коры и пр.). Зеленые бумажные листочки раздаются детям, воспитатель надписывает то, что придумал ребенок, и наклеивает на модель.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель кратко вводит детей в мир добрых и злых поступков через знакомые литературные примеры. Демонстрируя книгу-сказку «Лиса, заяц и петух», спрашивает у детей, кто в этой сказке сделал доброе дело (заяц — пожалел лису и пустил в свою избушку), а кто совершил зло (лиса — выгнала зайца из избушки). Кто еще сделал добро (петух — помог зайцу: прогнал лису)? Спрашивает, какие они еще знают сказки, рассказы, где герои совершают добрые и злые дела, обсуждает примеры, приведенные детьми. Напоминает им сказку «Золушка» (демонстрирует книгу), говорит о доброте главной героини, о доброй фее. При этом раздается стук — фея пришла к детям (вносится кукла-фея), она хочет послушать разговор ребят о добрых делах. Воспитатель спрашивает у феи, как сказать, что такое добро, добрые дела. Фея шепчет на ухо, и воспитатель говорит: «Добро — это такие дела и поступки людей, от которых другим становится хорошо, радостно и приятно. Добро — это забота о других. Добро никого не обижает и ничего не разрушает. Добро все равно что солнышко весной: светит, греет, от него все сияет, оживает, всем становится тепло и радостно».

2-я часть. Работа с моделью «Сухое (несчастное) дерево». Воспитатель демонстрирует модель, объясняет, что на бумаге сухое (несчастное) дерево, спрашивает: можно ли ему помочь? Фея говорит, что можно: она принесла волшебные листочки, каждый, кто возьмет их в руки, сразу придумает хорошее дело. Фея раздает детям по одному зеленому листочку, предлагает подумать, как можно помочь дереву. Подумав, дети начинают предлагать: полить,

¹ Модель «Сухое (несчастное) дерево» разработана А. И. Шемшуриной.

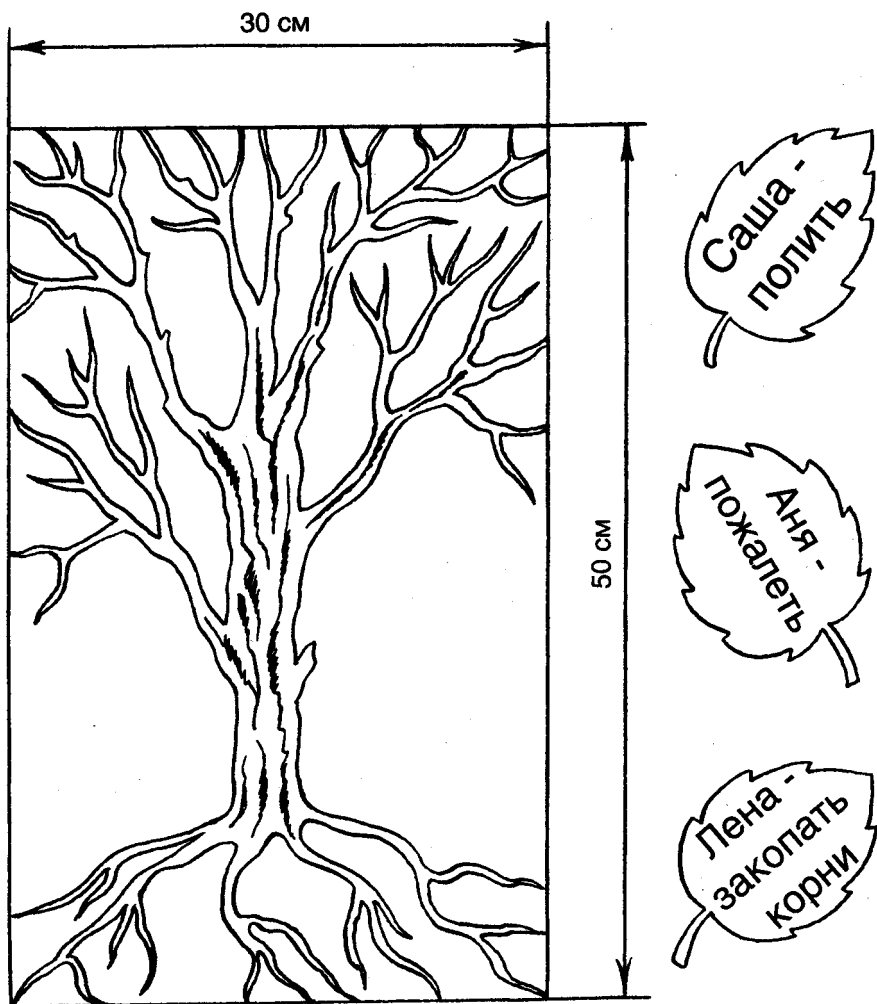


Рис. 3. Модель «Сухое (несчастное) дерево»

окопать, обрезать сухие ветки, замазать раны, еще раз полить и т. д. Воспитатель берет листочек ребенка, пишет на нем имя и действие, которое он назвал, прикрепляет листочек к дереву (с помощью клея и пластилина). Когда все дети внесут свои предложения, воспитатель обращает их внимание на дерево: оно зазеленело, на нем «выросло» много листочков от добрых пожеланий ребят. Сухое дерево от заботы и доброты стало счастливым. Воспитатель говорит: «Вот так и в природе вокруг нас: цветы, деревья, наши питомцы в уголке природы будут хорошо себя чувствовать, если мы к ним будем проявлять доброту, заботиться о них, и порадуют нас красотой и здоровьем».

3-я часть. Воспитатель демонстрирует стенд «Панорама добрых дел», объясняет, что за все хорошие поступки и дела в природе дети получают похвальные очки, которые будут нарисованы значками в пустых клетках против каждого фотопортрета. Далее показывает вертикальные графы-рубрики добрых дел. Спрашивает: что же хорошего для растений и животных дети могут сделать в детском саду и дома? Выслушивает ответы и сообщает, что уже сейчас можно проставить похвальные очки детям-дежурным, которые вчера и сегодня хорошо дежурили в уголке природы. Рисует значки в соответствующих клеточках, рассказывает о других рубриках («Хорошее отношение к растениям и животным дома», «Интересные наблюдения в природе» и пр.). Заводит разговор об акции «Зеленая елочка — живая иголочка»: «Ребята, наступил декабрь. В конце месяца будет замечательный праздник, мы все его очень любим — это Новый год! Так повелось издавна, что Новый год всегда встречали с елкой: ее рубили в лесу, привозили в дом, наряжали, вокруг нее веселились, а после Нового года, когда она засыхала, ее выбрасывали. Раньше в России были громадные леса, елок было очень много. Теперь лесов осталось мало и елок тоже мало. Мы с вами можем помочь сберечь их: нарисуем плакаты о том, чтобы не рубили живые ели, развесим их на улице в разных местах. Праздник в зале у нас будет обязательно с елкой, только не с живой, а с искусственной. Вокруг живой елочки на нашем участке (или в ближайшем лесу) мы тоже устроим праздник, но рубить ее не будем.

Рисовать плакаты, развешивать их, не просить у мамы и папы купить живую елку — это тоже добрые дела. Все, кто будет принимать в них участие, заработают похвальные очки». Воспитатель показывает в «Панораме добрых дел» рубрику «Изготовление плакатов» и др.

В заключение занятия воспитатель говорит: «Каждый из вас сможет сделать много добрых дел в природе: в декабре, январе, феврале и далее. Вы станете настоящими друзьями природы, а к апрелю — юными экологами: будете много знать о природе и часто делать хорошие дела». Воспитатель спрашивает у куклы-феи, одобряет ли она их задумки. Фея хвалит, радуется и говорит, что она будет иногда приходить к ребятам и интересоваться их добрыми делами.

Цикл наблюдений за елью во время прогулки

*(на участке детского сада или
в ближайшем окружении)*

Наблюдение 1. «Чем ель не похожа на другие деревья?»

У ели вместо листьев иголки, они сохраняются на зиму. Расположение веток иное: вверху короткие, молодые, внизу длинные, старые, широкие. На ели висят продолговатые шишки, в них семена. У дерева очень приятный еловый запах. Ель — хвойное дерево.

Наблюдение 2. «Как различить ель, сосну и лиственницу?»

У сосны иголки длинные, более мягкие и светлые, чем у ели. Шишки короткие, округлые, твердые. Сосна выше ели, ветви у нее наверху, ствол прямой и голый. У лиственницы иголочки мягкие, как листочки, на зиму они опадают. Ветки шишковатые, на них висят маленькие шишки с семенами.

Наблюдение 3. «Чем ель на участке отличается от игрушечной елки?»

На улице живая ель: у нее в земле корень, который в теплое время года всасывает воду и питательные вещества из почвы. По стволу и веткам движется сок, меняются иголки — старые опадают, новые отрастают. Каждую весну и лето ель растет, становится выше, появляются новые ветки, старые становятся длиннее. Ель живая, о ней надо заботиться: стряхивать тяжелый снег с ее лап, поливать в засуху.

Игрушечная елка маленькая и неживая, с ней можно играть.

На этой неделе во время вечерних прогулок с ребятами воспитатель отслеживает главные фазы Луны: новолуние, узкий серп (четверть — месяц), половину Луны, полнолуние и ее исчезновение. Для этого воспитатель рисует модель лунного месяца (4 недели — 28 дней в полном соответствии с лунным календарем), по которой с детьми отслеживается фаза планеты. Перед выходом на прогулку воспитатель по модели вместе с детьми находит ее состояние и форму, говорит: «Мы сейчас идем гулять, посмотрим на небо, поищем Луну. Если облаков нет, то мы ее увидим, она должна быть вот такая (указывает на соответствующую фазу модели). Очень интересно посмотреть на растущую (или убывающую) Луну (или на ее зарождение, полнолуние)». Если погода позволит наблюдать спутник Земли несколько дней подряд, воспитатель обращает внимание ребят на изменение его формы, размера, а также на освещение местности, тень от деревьев, строений, забора. Отмечает красоту лунного пейзажа.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается индивидуальная работа с дежурными по уголку природы, на участке — зимняя подкормка птиц.

Комплексное занятие. Беседа о лесе

Программное содержание. Уточнить и расширить представление детей о лесе. В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес — это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные. Смешанные — в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время

года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес.

Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.

Материал. Репродукции картин известных художников: И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Лесные дали», «Сосновый бор», И. С. Остроухова «Золотая осень», И. И. Левитана «Березовая роща», А. И. Куинджи «Березовая роща», В. М. Васнецова «Дубы»; картины из пособий для детского сада и школы, на которых изображены лес и лесные животные на его фоне: «Медвежья берлога», «Волчья стая зимой», «Заяц на лежке», «Белки спасаются от куницы», «Лоси в зимнем лесу», «Семья волков летом», «Семья ежей», «Купание медвежат», «Семья лосей летом», «Белки с бельчатами в летнем лесу», «Медведи весной», «Белки строят гнезда», «Медведи в осеннем лесу», «Заяц в осеннем лесу», «Спячка ежа», «Белки осенью»¹. Специально подготовленные тексты стихотворений знаменитых поэтов: о зиме — «Зимнее утро» А. С. Пушкина, «Зима» И. З. Сурикова, «Мороз-воевода» Н. А. Некрасова, «Метель» И. А. Бунина, «Пороша», «Березка» С. А. Есенина; о весне — «Еще дуют холодные ветры...» А. С. Пушкина, «Весна» А. Н. Плещеева, «Вот уж снег последний в поле тает...» А. К. Толстого, «Зеленый Шум» Н. А. Некрасова, «Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет...» И. А. Бунина; о лете — «Крестьянские дети» Н. А. Некрасова, «Как дымкой даль полей закрыв на полчаса...» И. А. Бунина; об осени — «Унылая пора! Очей очарованье!..» А. С. Пушкина, «Еще вчера на солнце млея...» А. А. Фета, «Осень» А. Н. Майкова, «Славная осень! Здоровый, ядреный...» Н. А. Некрасова, «Зайчик» А. А. Блока, «Листопад» И. А. Бунина². Подготавливаются игрушка старичок-лесовичок, предметные картины с изображением хвойных и лиственных деревьев, кустарников, лесных ягод, муляжи грибов, объявление об открытии выставки.

Репродукции картин предварительно развешиваются в зале (холле), который на 2—3 дня становится картинной галереей. Картины группируются в четыре экспозиции по сезонному признаку. Между ними висят тексты некоторых стихотворений.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель сообщает, что на занятие пришел старичок-лесовичок, который хочет услышать, что ребята знают про лес. Задает вопросы: кто был в лесу? Что видели там? Что растет в лесу? Какие животные живут? Лесовичок слушает, хвалит детей, которые хорошо рассказывают про лес. Затем сообщает,

¹ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н. Н. Картины учебно-наглядного пособия для детского сада. — 2-е изд. — М., 1990.

² Из приведенного списка могут быть использованы не все стихотворения, а только некоторые — на усмотрение воспитателя.

что самые главные жители леса — деревья, их много, они высокие. Выставляет предметные картинки с изображением разных деревьев, просит ребят назвать их. Спрашивает, как они узнали березу, дуб, рябину, клен, ель, сосну, осину. Загадывает загадку: «Сидит — зеленеет, летит — пожелтеет, падет — почернеет». (Лист дерева.)

Сообщает, что леса бывают разные: смешанные, когда встречаются все эти деревья; хвойные темные леса (тайга); в березовых рощах растут одни березы — это светлые леса; в сосновом бору — одни сосны, там приятно пахнет смолой.

В смешанном лесу под деревьями растут кустарники — бузина, лещина (орешник), лесная малина. Еще ниже на земле растут травы, маленькие ягодные кустарнички, грибы. Лесовичок показывает картинки с изображением кустарников, затем выставляет муляжи грибов. Читает детям стихи и загадки, просит найти отгадки.

В чаще леса, вдоль тропинок
Он стоит среди осинок.
Шляпка есть, но нет пальто.
Отгадайте, это кто?

(Подосиновик.)

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту,
Зовусь я ...

(подосиновик).

Вдоль лесных дорожек
Много белых ножек.
В шляпках разноцветных,
Издали заметных, собирай,
Не мешкая, — это ...

(сыроежки).

Нет грибов дружней, чем эти.
Знают взрослые и дети —
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.

(Опята.)

Белый гриб

Белый гриб-боровик
Всех грибов отличнее:
Богатырь-лесовик
С головой коричневой.

Мухомор

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый мухомор.

Е. Алексеева

После грибов лесовичок показывает лесные ягоды на картинках, просит назвать их. Загадывает загадки:

На полянке у дорожки
Красные горошины.
Кто мимо пройдет,
Всяк в рот к себе кладет.

(Земляника.)

Черненька, маленька, сладенька,
Ребятам миленька.

(Черника.)

Воспитатель подводит итог: «Дети, я вижу, лесовичок доволен вашими ответами, рассказами: вы бывали в лесу и многое в нем видели. Лес — это замечательное природное богатство. Туда ходят не только за грибами и ягодами, в лес ходят отдохнуть, на-

слаждаться тишиной, прохладой, чистым воздухом, пением птиц, лесными шорохами. Лес надо беречь и ценить, он красив во все времена года. Тот, кто чувствует красоту леса, наполняется хорошими, добрыми чувствами. У поэтов рождаются стихи; художники, очарованные красотой, пишут картины. Мы сейчас пойдём с вами в картинную галерею, которую устроили в зале. Выставка называется «Круглый год в лесу». На ней представлены картины художников-пейзажистов, которые пишут природу, и анималистов, которые рисуют животных. Там есть картины очень известных художников: Шишкина, Левитана, Куинджи, Ватагина. Вы увидите лес в разное время года, его обитателей — животных, которые там постоянно живут».

2-я часть. Воспитатель ведёт детей (и лесовичка) на выставку, обращает внимание на объявление, читает его, говорит, что картины будут висеть несколько дней, дети смогут их посмотреть ещё раз вместе с родителями.

В картинной галерее тихо играет музыка, раздаётся пение птиц. Воспитатель показывает последовательно четыре экспозиции — лес весной, летом, осенью, завершает зимней тематикой. Подводя детей к каждой экспозиции, воспитатель обращает внимание на признаки сезона, тип леса, его обитателей. Предлагает детям самим всмотреться в картины, почувствовать красоту леса, назвать животных. На репродукции знаменитых художников обращает особое внимание. Возле некоторых экспозиций воспитатель читает стихотворения знаменитых поэтов, тексты которых висят рядом с картинами.

В завершение осмотра воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им выставка картин, какая из них понравилась больше других. Спрашивает мнение лесовичка о лесных пейзажах.

Занятие. Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку — красавицу наших лесов»

Программное содержание. Познакомить детей с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить детей придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу, доводить дело до конца.

Материал. Плакат о природе, листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры, несколько карточных трафаретов елки, 25—30 экземпляров текста, напечатанного на маленьких полосках бумаги: «Акция «Зеленая елочка — живая иголочка». Проводит я/с №...», игрушка старичок-лесовичок.

Примерный ход занятия.

Воспитатель сообщает, что на занятие опять пришел лесовичок. Он очень расстроен: в лесу начали рубить елки к Новому

году, а ему жалко каждое деревце. Воспитатель успокаивает лесовичка: «Ребята хотят делать добрые дела, они готовятся стать юными экологами, защитниками природы. Сегодня они (кто хочет) нарисуют плакаты про елку, потом мы все вместе развесим их на улице в разных местах, чтобы напомнить людям о том, что елка живая и ей лучше расти в лесу».

Воспитатель демонстрирует плакат природоохранного содержания, объясняет: Это крупный цветной рисунок, на нем написаны слова, призывающие любить и беречь природу. Плакаты могут быть разные, задача детей — придумать плакат про елку, нарисовать его, сочинить слова, которые следует написать на плакате.

Дети придумывают содержание плакатов, воспитатель в индивидуальном порядке вместе с лесовичком обсуждает их, помогает выбрать бумагу, материал; тем, кто затрудняется, предлагает трафареты елок для облегчения рисования. Детям, которые заканчивают рисование, напоминает о словах для плаката, пишет их печатными буквами, советует ребенку, где лучше наклеить текст об акции.

Полное изготовление плакатов дети осуществляют не сразу, воспитатель помогает им вечером и на следующий день довести начатое дело до конца. Готовые плакаты вывешивают в раздевалке, чтобы познакомить с ними родителей. Все вместе обсуждают, где их можно повесить (на подъездах домов, на остановках автобусов, около магазинов, школы, елочного базара, почты, поликлиники). В один из следующих дней во время прогулки дети вместе с воспитателем развешивают плакаты на улице.

Воспитатель никого не принуждает участвовать в акции, рисуют и развешивают плакаты только те дети, которые сами захотят. Участники акции получают похвальные очки (по одному за каждый плакат), воспитатель проставляет их в «Панораме добрых дел». Объясняет, что можно еще нарисовать плакаты в детском саду или дома вместе с родителями. За каждый плакат будет новое похвальное очко в «Панораме добрых дел».

Цикл наблюдений за елью во время прогулки (продолжение)

Наблюдение 4. «Сколько лет елке?»

Каждый год у ели на верхушке появляются новые веточки, растущие с одного места в разные стороны (новая мутовка). По этим разветвлениям можно считать, сколько ели лет (количество мутовок плюс один). Елочка, которой пять или семь лет, еще невысокая, ниже ребенка, которому столько же лет. Ель растет медленно, поэтому молодые елочки надо беречь.

Наблюдение 5. «Как себя чувствует сломанная елка?»

Ель, у которой сломана верхушка, становится уродливой, но остается живой и продолжает расти. Боковые ветви превращаются в верхушку, их может быть несколько. Такая елочка не так стройна, как другие ели. Ей надо сочувствовать.

Наблюдение 6. «Ель очень красивое и полезное дерево».

Ель — стройное дерево, потому что сверху вниз ее ветки увеличиваются постепенно. Особенно красиво ель выглядит зимой, когда остальные деревья голые,

а она зеленая. Красиво выглядит ель и когда на ее ветках иней. Елью можно постоянно любоваться, она украшает участок, двор, парк.

Ель очень полезное дерево, так как издает хороший запах и очищает воздух от бактерий. Ель помогает нам быть здоровыми.

В свободное время воспитатель вспоминает с детьми песню «В лесу родилась елочка...», в разговоре подводит их к мысли, что эта песня устарела, так как рубить елочки в лесу не следует.

Продолжаются наблюдения за вечерним небом, звездами, Луной.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Продолжаются зимняя подкормка птиц, индивидуальная работа с дежурными в уголке природы, изготовление и развешивание плакатов.

На этой неделе, как и в предыдущие месяцы, дети ежедневно наблюдают за погодой, фиксируют ее в календаре. В конце недели рисуют картину живой природы. Воспитатель разнообразит приемы организации наблюдений, повышая самостоятельность детей.

Начиная с понедельника воспитатель привлекает внимание ребят к следам на снегу на участке детского сада. Вместе находят и обсуждают следы людей (детские, взрослые, мужские, женские), направление их движения, следы животных (кошек, собак, птиц, мышей), следы повозок (санок, колясок, лыж и т. д.). Обсуждают, где и на каком снегу следы заметны лучше, а где хуже.

Экскурсия в зимний лес

Программное содержание. Дать представление о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса: верхний ярус — сосны (самые высокие деревья), ярус пониже — лиственные деревья, ели, следующий ярус — высокие кустарники и подрастающие деревья, нижний ярус — это травы, кустарнички. Зимой этот ярус бывает под снегом, который укрывает и согревает все, что есть на земле и в почве. В зимнее время деревья и кустарники находятся в состоянии покоя (не растут, не цветут), так как условия для жизни недостаточны: очень холодно, мало света, вместо воды снег. К таким условиям деревья и кустарники приспособились — сбрасывают листву, а сами отдыхают. Некоторые травянистые растения не очень боятся холода: прикрытые снегом, они всю зиму остаются зелеными. На всех ярусах живут животные, лес — это их дом. В зимнее время на снегу можно увидеть следы их деятельности. Животные живут на том ярусе, на котором могут передвигаться, находить пищу, строить убежища. Растения и животные одного леса связаны друг с другом, живут как одно сообщество. Люди, приходящие в лес, — это гости, они должны вести себя скромно, соблюдать правила, чтобы не нарушать жизнь хозяев.

Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.

Примерный ход экскурсии

1. *В группе.* Воспитатель, используя старичка-лесовичка, объясняет цель экскурсии, говорит о лесе как о многоярусном доме, в котором много жильцов — растений и животных. Лесовичок помогает назвать правила поведения в лесу: не шуметь, чтобы не напугать лесных жильцов и услышать их голоса и шорохи; ходить по дорожкам, протоптанным в снегу; не задевать кустов — зимой замерзшие ветки легко ломаются; быть внимательными, чтобы не пропустить следы на снегу и увидеть красивые пейзажи.

2. *По дороге в лес.* Воспитатель обращает внимание детей на следы на снегу, обсуждает их происхождение. Останавливает детей в таком месте, где лес виден издали и хорошо просматривается его ярусность. Предлагает поздороваться с лесом:

Здравствуй, лес, дремучий лес, полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь листвою ночью темной, грозовою?
Что нам шепчешь на заре, весь в росе, как в серебре?
Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай: ты же видишь — мы свои!

С. Погореловский

Воспитатель обращает внимание на красоту пейзажа, затем обсуждает разновысокость деревьев — ярусность леса.

3. *В лесу.* Воспитатель обращает внимание на деревья и кустарники, обсуждает с детьми, почему они голые, в каких условиях они сейчас живут, чего им в условиях не хватает. Находят ель и сосну — только они остаются зимой зелеными, а потому самыми красивыми. Рассматривают иглы ели — они твердые, покрытые плотной кожицей, им не страшен мороз.

Воспитатель предлагает узнать деревья зимой (по коре, веткам, почкам) — их узнать трудно, поэтому лесовичок дал специальные карточки, по которым можно узнать деревья¹. Рассматривают карточки, сравнивают их с деревьями, узнают их названия. Воспитатель предлагает каждому выбрать дерево, подойти к нему и посочувствовать — обнять, погладить кору, согреть дыханием, прижаться щекой, сказать ласковые слова: «Деревце, я тебе очень сочувствую, я понимаю, как тебе холодно и трудно зимой, я тебя немного погрею, потерпи — весной и летом тебе будет очень хорошо!»

Затем воспитатель обращает внимание на снежный покров, на множество знаков, которые есть на нем, — следы животных, осыпавшиеся семена, сломанные веточки, сучочки, упавшие или кем-то брошенные шишки. Отыскивают места, где под снегом есть зеленые травы, раскапывают, смотрят на них, обсуждают, почему они могли остаться такими, снова закапывают, чтобы им не было холодно. Воспитатель беседует с детьми о животных леса, их

¹ Воспитатель берет с собой специально подготовленные цветные карточки, на которых изображены ветки разных деревьев с верхушечной и боковыми почками (см.: Определитель растений// Начальная школа. — 1993. — № 9).

жизни на разных ярусах-этажах. Замолкают, слушают звуки леса, тишину, шорохи.

4. *На опушке леса.* Воспитатель предлагает сделать живую картинку «Если бы я был деревом...». Дети, подняв руки вверх, замирают на несколько секунд, воображая, что они корнями вросли в землю. Затем все обсуждают, что они испытывали, будучи деревьями. Прощаются с лесом:

Лес дремучий, до свиданья!
Ты расти на радость людям!
Мы дружить с тобою будем,
Добрый лес, могучий лес,
Полон сказок и чудес!

С. Погореловский

5. *На обратном пути* дети обмениваются впечатлениями, вспоминают загадки, поговорки, пословицы о лесе. В группе воспитатель дает детям задание на дом: рассказать родителям об экскурсии в лес, предлагает желающим нарисовать свои впечатления.

Комплексное занятие. Солнце, Земля и другие планеты

Программное содержание. Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. Солнце — это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты — твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг Солнца по своей орбите. Орбита — это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник — это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.

Оборудование и организация. Карта или графическая модель Солнечной системы, глобус и лампа для его освещения (или теллурий), две пластилиновые фигурки людей, шапочки с изображением Солнца и планет, мел, веревка, игрушечные биночки.

Занятие лучше провести в помещении (например, физкультурном зале), где на полу можно начертить мелом круги — орбиты планет.

За два-три дня до занятия (если позволит погода) на вечерней прогулке (или из окна) воспитатель обращает внимание ребят на звездное небо — на огромное пространство с большим количеством звезд: «Дети, перед вами Космос, Вселенная, космическое пространство — оно бесконечно и величественно! Посмотрите, сколько звезд, полюбуйте их сиянием, попробуйте их сосчитать — вы сразу запутаетесь! Вселенная бесконечна: одни звезды крупнее, светят ярче, другие — еле заметны, но все они

огромны и находятся очень далеко от нас, от нашей Земли. Никто из людей пока не знает, есть ли на этих звездах жизнь, есть ли там какие-нибудь живые существа. Но все равно на звездное небо интересно смотреть, мечтать о космических путешествиях на межпланетных кораблях, думать про жизнь в других местах Вселенной!»

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель демонстрирует карту Солнечной системы и рассказывает о ее строении: «Дети, вы видели вечернее звездное небо, как много звезд в Космосе, во Вселенной! Теперь поговорим с вами про нашу звезду — Солнце. Солнце, которое мы видим днем на безоблачном небе, которое нам светит и нас обогревает и с которым нам становится очень хорошо, — это такая же звезда, как и все другие звезды космического пространства. Солнце намного ближе к нам, чем другие звезды, поэтому оно выглядит большим, круглым в сравнении со звездами ночного неба, не похоже на них. Солнце — это огромный-преогромный раскаленный шар, к нему даже приблизиться невозможно — оно все плавит и сжигает, такая там высокая температура. На него тяжело смотреть — такое оно яркое, сверкающее и так много от него идет света. Вокруг звезды-Солнца вращаются холодные твердые планеты. Наша Земля — это планета Солнечной системы, она вращается вокруг звезды-Солнца».

Далее воспитатель рассматривает с детьми карту Солнечной системы, рассказывает о планетах, о том, как они вращаются вокруг Солнца, показывает их орбиты. Говорит о том, что Земля — это тоже холодная планета, третья по счету от Солнца. Ближе всех к Солнцу находится Меркурий, затем Венера, потом Земля, у которой есть планета-спутник — Луна, которая вращается вокруг Земли.

2-я часть. Воспитатель проводит с детьми подвижную игру «Солнце и планеты» — моделирует в движении Солнечную систему. Делит детей на две равные группы: одна группа изображает астрономов-наблюдателей, другая — Солнце и планеты. Педагог намечает в центре помещения на полу круг для ребенка-Солнца, с помощью натянутой веревки чертит concentрические круги по числу планет. Расставляет детей по орбитам, шапочками обозначает их роли, объясняет, как они должны вращаться вокруг Солнца. Ребенок, изображающий Солнце, вращается на одном месте вокруг себя, все остальные дети-планеты движутся по своим орбитам. Вокруг Земли одновременно со всеми планетами вращается Луна (у ребенка, ее изображающего, будет сложное движение — вокруг Земли и вместе с ней вокруг Солнца). По сигналу воспитателя начинается общее движение Солнечной системы, дети-астрономы наблюдают за ней, иногда рассматривают ее в игрушечные бинокли. Воспитатель помогает планетам, Луне правильно двигаться по своим орбитам, поясняет

астрономам, какое сложное движение звезд и планет происходит в Космосе. После двух-трехминутного вращения Солнечной системы дети меняются ролями: планеты становятся астрономами, и наоборот.

3-я часть. Дети садятся на стулья, воспитатель предлагает им подумать, почему на Земле происходит смена дня и ночи, почему в любом месте нашей планеты наступает то темная ночь, то светлый день. Пока дети думают, педагог готовит глобус и лампу-Солнце. Затем предлагает им внимательно рассмотреть освещенный глобус — может быть, кто-то из ребят догадается; где на глобусе сейчас день, а где ночь. Воспитатель дает возможность высказаться детям, а потом обращает их внимание на то, что одна часть глобуса освещена лампой-Солнцем — на ней день, а другая находится в тени — в это время там ночь. Далее снова предлагает ребятам проблемный вопрос: как же происходит смена дня и ночи, почему то светло, то темно? Ставит пластилиновую фигурку на глобус (там, где находится Москва или город проживания детей) и начинает медленно его вращать, а детям предлагает наблюдать за человечком и сообщать, когда наступит в его городе день, а когда ночь, спрашивает у ребят, что надо делать человечку — ложиться спать или вставать и делать дела. Затем педагог предлагает поставить человечка в другое место (например, на Африку или Австралию) — может быть, там не происходит смены дня и ночи? Снова демонстрирует вращение глобуса, а дети сообщают, что наступает в этом месте — день или ночь. Воспитатель показывает Россию и США, говорит о том, что, когда в России день, в Соединенных Штатах Америки ночь и наоборот. Ставит одного человечка в России — это Ваня, а другого в США — это Джон. Предлагает детям наблюдать за вращением глобуса и рассказывать, что делают мальчики (Джон спит, а Ваня играет и, наоборот, у Джона — день, а у Вани — ночь). Делается общий вывод: везде на Земле день сменяется ночью. Это происходит потому, что планета Земля вращается вокруг себя и поворачивается к Солнцу то одной стороной, то другой. На стороне, освещенной Солнцем, наступает день, а в это же время на другой стороне планеты наступает ночь.

После занятия глобус и лампу воспитатель приносит в группу, дает возможность дошкольникам самим моделировать смену дня и ночи, играть с пластилиновыми человечками, отвечает на вопросы детей, участвует в их разговорах.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается зимняя подкормка птиц, работа с дежурными в уголке природы, особое внимание воспитатель уделяет питомцам уголка природы, когда все дети уходят на праздничные дни.

Проводится подготовка к празднику новогодней елки, сам праздник. Воспитатель обращает внимание детей, что в зале стоит искусственная елка, живую никто в лесу не рубил.

Цикл наблюдений за водой, снегом

Наблюдение 1. «Какая вода льется из крана?»

В водопроводе, который имеется во всех домах в городе, вода бывает разная: холодная, горячая. И та и другая вода чистая, прозрачная, льется, принимает форму любого сосуда. В прозрачной посуде (стакане, банке) через нее все видно.

Наблюдение 2. «Как из снега получить воду?»

Снег — это тоже вода, только замерзшая в виде кристаллов-снежинок. Из снега можно получить воду, если его нагреть: он растает и получится вода. Согреть снег можно по-разному: подержать в горячей руке, подышать на снежинки, можно принести в группу, согреть в посуде на огне. В любом случае от нагревания снег превратится в воду.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В ЯНВАРЕ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается подкормка птиц на участке детского сада. Выкладываются разные корма: для синиц — сало, семечки; для снегирей — рябина; для воробьев, голубей — разные зерна, крошки хлеба, остатки сухой каши. Продолжается индивидуальная работа с дежурными по уголку природы — у детей вырабатывается умение осмысленно ухаживать за растениями и животными, их учат понимать состояние живых существ, сопереживать им.

Цикл наблюдений за водой, снегом, льдом

Наблюдение 3. «Снег — он какой?»

Снег — разный. Цвет снега зависит от чистоты: белый — это чистый снег; серый, бурый — очень грязный, такой бывает на проезжих дорогах; цветной — от цветного дыма из заводской трубы, это ядовитый снег. В морозную погоду снег пушистый, легкий, искрится на солнце, скрипит под ногами; в оттепель снег тяжелый, мокрый, липнет к ногам и лыжам, из него можно лепить снежки и скульптуры.

Наблюдение 4. «Можно ли пить талую воду?»

Даже самый белый чистый снег грязнее водопроводной воды. Проводится опыт: в две белые тарелки кладут снег и наливают воду. Через два часа дети рассматривают воду в тарелках, сравнивают ее, отгадывают, в которой из них был снег (по мусору на дне). Убеждаются, что чистый снег — это грязная талая вода, непригодная для питья человеку. Талой водой хорошо поливать растения, ее можно давать животным.

Наблюдение 5. «Если воду замораживать...»

Воду можно заморозить на улице в мороз, в холодильнике (в морозильном отделении), она превращается в лед. Он твердый, холодный, прозрачный, имеет форму сосуда; он хрупкий, как стекло, легко раскалывается от удара. Замораживая воду разной окраски в песочных формочках, можно сделать красивые цветные льдинки.

Продолжается акция «Зеленая елочка — живая иголочка»: воспитатель дает детям задание считать выброшенные елки, вни-

мательно рассмотреть одну из них. В свободное время беседует с срубленным и загубленным деревце. Предлагает дошкольникам рассказать, как выглядит выброшенная елка, чем она отличается от живой елки на корню, вызывает сочувствие к ней, сожаление о том, что ее срубили.

Организует рассматривание самодельного глобуса и разговор о новогодних событиях в разных местах планеты. Дети показывают Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря. Воспитатель помогает найти Россию, Москву, знакомые города. Показывает на глобусе, что зима сейчас в северном полушарии, а в южном полушарии в разгаре лето. Рассказывает, что Новый год встречают жители всей планеты, а вот ель и другие хвойные деревья растут не везде. Хвойных пород особенно много в России в тайге (показывает), поэтому и сложился такой обычай — рубить елку на праздник и украшать ее. Теперь людей много, а леса стало меньше, значит, ели надо беречь.

В конце недели организуется второй новогодний праздник на улице (в лесу или на участке детского сада) вокруг живой елки. Предварительно дети украшают ее цветными льдинками, самодельными игрушками. Праздник под руководством музыкального руководителя может быть организован по-разному: с выносным музыкальным инструментом или магнитофоном. Смысл праздника — радоваться зиме, ее красоте, развлечениям, которые она несет с собой, и, конечно, прославлять красавицу-елку. Этот праздник не повторение предновогоднего сценария в зале. В нем могут быть новые персонажи: матушка-зима, метель, лунная зимняя ночь и др. Дед Мороз уже не в шутку, а всерьез учит согреваться, не дает стоять на месте. В праздник можно включить хоровод «К нам приходит Новый год» (музыка В. Герчик)¹, драматизацию «Метелица» Е. Л. Благининой², игры-соревнования «Заячий прыжок», «На пеньках»³. Уместны и зимние развлечения-соревнования: катание с горок, на ледяных дорожках, изготовление снеговиков, снежной крепости, игра в снежки и др.

В сценарии праздника должна быть сцена прославления елки, вокруг которой он организован. Дети любят ее, трогают ее крепкие ветки, колючие иголки. Ведущий подчеркивает, что иголочки не осыпаются — елочка живая, сидит корнем в земле. Кто-то из детей читает стихотворение Е. Трутневой «Елка»:

Выросла елка в лесу на горе.
У нее иголки зимой в серебре.
У нее на шишках ледышки стучат,

¹ См.: Музыка и движение/Авт.-сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. — М., 1984. — С. 184.

² См.: Развлечения в детском саду: Пособие для воспитателя и муз. руководителя. — М., 1975. — С. 115.

³ Там же. — С. 220.

Снежное пальтишко лежит на плечах.
Жил под елкой зайка с зайчихой своей.
Прилетела стайка чечеток с полей.
Приходили к елке и волки зимой.
Увезли мы елку из леса домой.
Нарядили елку в новый наряд —
На густых иголках блески горят.
Началось веселье, песни да пляс.
Хорошо ли, елка, тебе у нас?

Ведущий обращает внимание детей на то, что стихи устарели, так как в них прославляется срубленная елочка. Предлагает изменить несколько строк, чтобы они соответствовали новому, бережному отношению к ней:

Не везли мы елку из лесу домой.
Нарядили елку в красивый наряд —
На густых иголках льдинки горят.
Началось веселье, песни и пляс.
Хорошо нам, елка, — праздник у нас!

Пока день еще короткий, продолжают наблюдения за вечерним небом: воспитатель не упускает случая на прогулке наблюдать с детьми за Луной, звездным небом. Разговаривает с дошкольниками о фазах Луны, о планетах и звездах, о стремлении людей познать Космос, о космических кораблях и космонавтах. Вечерами в группе воспитатель может организовывать игры в космические полеты — путешествия (или экспедиции) на Луну, Марс, Венеру и другие планеты. Воспитатель помогает ребятам построить корабль из крупногабаритного строителя или из стульев, подсказывает, как сделать разные атрибуты (бинокли, часы, компас, защитные очки, шлемы и пр.). Предлагает космонавтам начать регулярные тренировки на спортивном комплексе.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершается акция «Зеленая елочка — живая иголочка»: дети сообщают, сколько они обнаружили выброшенных елок возле своих домов. Воспитатель заводит разговор о том, что все вместе они сделали доброе дело: нарисовали плакаты, развесили их, живую елочку не рубили, а нарядили ее и веселились прямо на улице. Рассматривает с детьми «Панораму добрых дел», вместе обсуждают, кто сколько заработал похвальных очков.

Продолжается подкормка птиц. Результатом ее хорошей организации с ноября является то, что стайка воробьев, голубей и других птиц в ожидании корма держится на участке детского сада. Тем самым создаются благоприятные условия для проведения регулярных наблюдений с детьми. Начиная с понедельника воспитатель ежедневно проводит наблюдение за погодой (на участке или из окна помещения) и работу с календарем (рис. 4).

			
✓	Пн		
✓	Вт		
✓	Ср		
✓	Чт		
✓	Пт		
✓	Пн		
✓	Вт		
✓	Ср		
✓	Чт		
✓	Пт		

Рис. 4. Календарь наблюдений за птицами во время зимней подкормки

Три периода подкормки птиц обеспечивают разное содержание наблюдений и разговоров: что можно увидеть на участке до того, как выложили корм, что происходит на кормушке и вокруг нее во время кормежки, что потом.

Начиная с понедельника, когда дети еще только собираются на прогулку и готовят корм, воспитатель дает им установку: «Прежде чем класть корм на кормушку, мы должны издали посмотреть, что происходит на участке: есть ли где-нибудь птицы, много их или мало, из каких мест и быстро ли они подлетают к месту кормления, будут ли следить за нами». Такая установка на наблюдение в течение 3—4 дней дает возможность в разговоре с детьми сделать важный вывод: птицы привыкли к регулярной подкормке, они ждут ее и следят за выходящими из здания детьми. Дошкольники делают очень хорошее дело — помогают выжить птицам в самое трудное время года. Эти поступки достойны похвальных очков. (Всем детям, которые активны в подкормке, воспитатель представляет их в «Панораме добрых дел».)

Содержанием наблюдений за птицами на кормушке могут быть следующие моменты: сравнение птиц по внешнему облику; их особенности поедания корма — едят на кормушке, под кормушкой, улетают с кормом; особенности взаимоотношений в стае — кормятся рядом, ссорятся, отгоняют друг друга или нет; выявление птиц, летающих вблизи, но не садящихся на кормушку; выяснение, какой корм едят охотнее, что остается в кормушке, одинаково ли птицы кормятся в разную погоду; установление, как разные пернатые кричат, передвигаются по земле и другим местам, как делают взлет и посадку.

Свои наблюдения дошкольники под руководством воспитателя ежедневно заносят в календарь: галочками разного цвета в клеточках соответствующего дня отмечают птиц, которых они видели.

Цикл наблюдений за водой, снегом, паром (продолжение)

Наблюдение 6. «Что такое пар и когда его можно увидеть?»

Пар — это тоже вода: очень-очень маленькие капельки. Они легче воздуха, поэтому водяной пар поднимается вверх. Вода в тепле превращается в пар — испаряется. Когда воду нагревают сильно, она испаряется быстро.

Воспитатель демонстрирует детям нагревающуюся воду (в чайнике, кастрюле), обращает внимание на видимые струйки пара и на то, что они поднимаются вверх. Делает вывод: вода может быть не только жидкой, она становится твердой (льдом), если ее сильно охлаждать (на морозе). Если ее нагревать, она становится паром. Когда пара много, его видно, он беловатый, легкий — поднимается вверх. Больше всего пара, когда вода кипит: его клубы вырываются из чайника. Такой пар очень горячий, опасный — может обжечь тело. Когда вода сильно испаряется, ее становится все меньше и меньше.

Воспитатель наливает половину банки холодной воды, снаружи наклеивает яркую цветную полоску бумаги — обозначение границы воды. Предлагает детям сейчас и потом (в течение двух-трех дней) наблюдать, будет ли она испаряться (появится ли пар).

Наблюдение 7. «Пар не всегда можно увидеть» (проводится спустя два-три дня после наблюдения 6).

Пар становится заметным, когда его очень много или когда рядом холодные предметы.

Перед прогулкой воспитатель рассматривает с детьми банку с водой. По цветной полоске обнаруживают, что воды стало меньше. Обсуждают: она испарилась (превратилась в пар, потому что в группе тепло). Она испарялась медленно — струек и клубов пара никто не видел. Оставляют банку для дальнейшего наблюдения.

Во время сборов на прогулку воспитатель предлагает детям сделать глубокий вдох и выдох. Спрашивает, заметили ли они пар (не заметили). На улице обращает внимание на пар, идущий изо рта, при разговоре и дыхании. Обсуждает, почему его не видно было в раздевалке и, наоборот, видно на улице. Вместе делают выводы: 1) человек выдыхает воздух, в котором есть пар; 2) этот пар всегда теплый (потому что тело человека теплое); 3) этот пар невидим в теплом помещении, но его хорошо видно на холоде (особенно на морозе).

Наблюдение 8. «Куда делась вода из аквариума?» (Задание детям для самостоятельного наблюдения, обдумывания и объяснения.)

Воспитатель сообщает детям, что три недели назад он налил полный аквариум воды. Предлагает детям посмотреть, сколько сейчас там воды, стало ее меньше или осталось столько же. Предлагает самостоятельно объяснить, куда исчезла вода, как можно узнать, что воды было больше, что надо делать с аквариумом.

Наблюдение 9. «Когда из чашки и из тарелки с едой идет пар, когда нет?» (Задание детям для самостоятельного наблюдения и объяснения дома и в детском саду.)

Воспитатель предлагает дошкольникам обратить внимание на пищу в чашках и тарелках и выяснить, всегда ли бывает над ними пар, в каких случаях он поднимается, а в каких нет, когда нужно очень осторожно начинать есть пищу.

В конце недели дети с прогулки приносят в ведерках снег, чтобы получить талую воду для полива комнатных растений.

Занятие. Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу

Программное содержание. Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса — там, где они находят пищу. У них есть враги — хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо-серебристый мех, острые когти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, делать большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко ходит по глубокому снегу, может быстро бегать, ударять копытом.

Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.

Материал. Картины «Лоси в зимнем лесу», «Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы»¹; красивый игрушечный зайчик; фланелеграф, контурное изображение сосны, зимнего дерева, ели, куста, четырехэтажного дома, маленькие предметные картинки с изображением белки, лося, зайца; модель маскировки (рис. 5).

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель показывает игрушечного зайчика (нового, симпатичного), сообщает, что он не захотел жить в магазине на полке, решил пойти в настоящий лес. Предлагает ребятам помочь ему: показать картины и рассказать, как живые звери живут в лесу зимой.

Затем воспитатель поочередно выставляет картины с изображением белки, лося, зайца. Дети, беря игрушечного зайчика в руки, рассказывают о том, что они видят на картине и что знают о животных. Воспитатель дополняет их рассказ.

2-я часть. При помощи фланелеграфа и модели маскировки воспитатель уточняет с детьми приспособительные особенности животных. Учит детей устанавливать связи явлений, делать выводы.

Сначала ставит на фланелеграф дом (слева) и деревья (справа), протягивает нитки, разделяющие этажи² (рис. 6). Затем, выставляя изображения животных, обсуждает их приспособительные особенности. При этом обращается и к зайчику, и к детям.

Белка: живет на самых высоких этажах леса (3—4-й), но может спускаться и вниз. Воспитатель задает вопросы: чем белка питается на деревьях? Что ей помогает ловко передвигаться по

¹ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н. Н. Картины из жизни диких животных. — М., 1990.

² Модель «Этажи леса» разработана А. М. Федотовой.

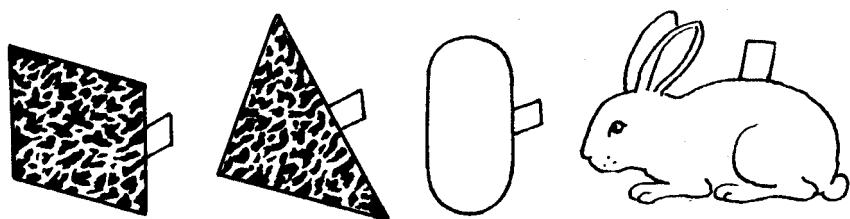
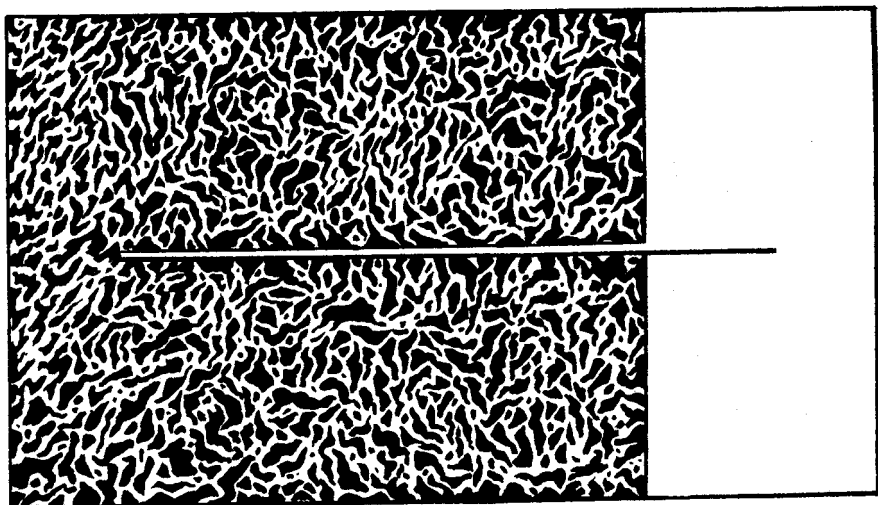


Рис. 5. Модель маскировки: картонное панно с прорезью посередине, с пестрой и белой частями и фигуры для демонстрации

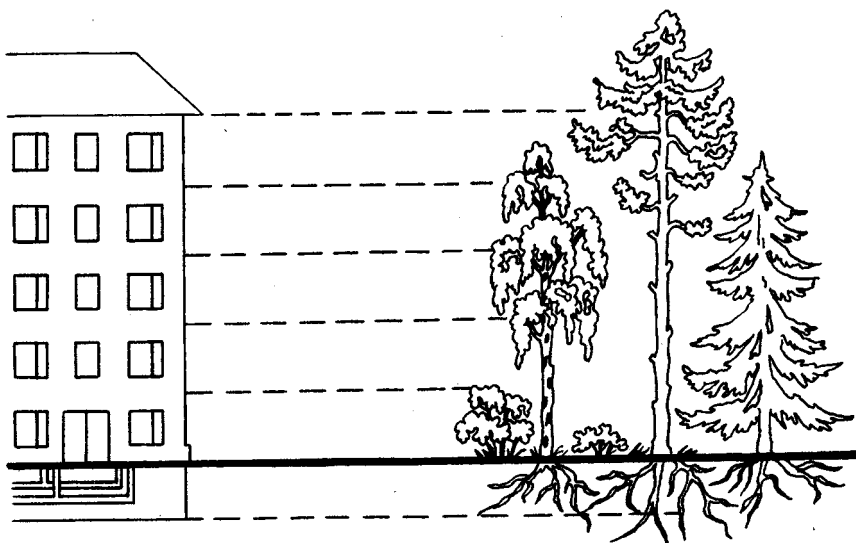


Рис. 6. Модель «Этажи леса»

деревьям? Где устраивает свое гнездо? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода?

Лось: наземное животное. Вопросы к детям: на каком этаже леса обитает лось? С какого этажа добывает себе корм в зимнее время? Что ему в этом помогает? Как лось защищается от врагов?

Заяц: наземное животное, полностью живет на нижнем этаже леса. Вопросы: чем питается заяц зимой? Что ему в этом помогает? Как он спасается от врагов? Что помогает ему выдержать холод?

Затем воспитатель демонстрирует модель маскировки, ставит на нее по очереди условные фигурки белки и зайца. Демонстрирует их то на пестрой, то на белой части модели. Подводит детей к выводу: маскировочная окраска зверька делает его незаметным, если он находится на фоне, который совпадает с его окраской. При этом зверек должен быть неподвижен (замереть на месте).

В заключение занятия воспитатель обращается к игрушечному зайчику: «Зайка, ты теперь знаешь, как в лесу непросто жить. Все животные, которые там есть, приспособлены к трудным зимним условиям. Зайцу надо обязательно иметь острые зубы, быстрые ноги, шерсть белой окраски. Ты совсем не такой. Подожди идти в лес. Сначала послушай про волка и лису на следующем занятии. Ребята тебе все расскажут, а уж потом реши, стоит или не стоит идти в лес».

Во время прогулок дети из снега лепят снеговиков и разные фигуры. Воспитатель устраивает конкурс «Игра со снежной постройкой»: дети могут построить снеговиков, крепости, дворцы, фигуры животных, а потом придумать сюжет игры. Заранее выбранное жюри оценивает: 1) дружную работу ребят; 2) саму постройку; 3) игру с ней. Победители получают специально изготовленные ледяные медали.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

На этой неделе, как и в предыдущие месяцы, ежедневно проводится наблюдение за погодой, работа с календарем. Дети уже могут самостоятельно определить погодные явления и сказать о них. Воспитатель дает поручения: одним дошкольникам отметить погоду в календаре, другим их проконтролировать, третьим изобразить картину живой природы. Всю неделю не забывают выносить снегомер, измерять глубину снега в разных местах по мерным делениям.

Параллельно продолжается работа (и завершается на этой неделе) по наблюдению за птицами, прилетающими на кормушки, что дети также отмечают в «Календаре наблюдений за птицами».

Не прекращаются и наблюдения за различными свойствами воды и ее агрегатными состояниями.

Наблюдение 10. «Что бывает с паром при охлаждении?»

В помещении пар, охлаждаясь, превращается в капельки воды. На улице (на морозе) он становится инеем на ветках деревьев и кустов.

Воспитатель предлагает детям потрогать оконное стекло — убедиться, что оно холодное, затем трем ребятам одновременно подышать на стекло в одну точку (обратить внимание, чтобы дети не дули, а дышали, широко раскрыв рот). Вместе наблюдают, как стекло запотевает, а потом образуется капелька воды. Делают вывод: пар от дыхания на холодном стекле превращается в воду.

Во время прогулки воспитатель выносит только что вскипевший чайник, ставит его непосредственно под ветками дерева или куста. Открывает крышку, предлагает наблюдать, как ветки начнут обрастать инеем. Делают вывод: пар на морозе превращается в иней. Обращает внимание на красоту веток в инее.

Наблюдение 11. «Снежинки очень красивы» (проводится во время снегопада).

Снегопад бывает в пасмурную погоду. Крупные снежинки можно рассмотреть на рукаве пальто, на варежке. Каждая снежинка — это узор из шести лучиков. Узоры всех снежинок разные, они красивые. Снежинки — это маленькие кристаллы льда. А все кристаллы создают узоры, поэтому снежинки такие красивые. Кристаллы льда образуются из пара в облаках. Иней на ветках красив, потому что это тоже узорные кристаллы. Ветки в инее и красивые снежинки можно нарисовать.

В свободное время воспитатель предлагает детям индивидуально или коллективно нарисовать на тонированной бумаге ветки в инее и снежинки. Чтобы снежинки получились правильного строения и разного узора, воспитатель может предложить заранее заготовленные шестилучевые картонные трафареты трех размеров (5, 7, 10 см). Дети обводят лучи, а узоры делают по своему усмотрению. Работы вывешиваются на видном месте, чтобы их могли видеть дети и родители.

Наблюдение 12. «Зимние узоры на окне» (задание детям для самостоятельного наблюдения и объяснения).

Воспитатель предлагает детям 2—3 загадки про узоры на окне. Например: «Какой это мастер на стекло нанес и листья, и травы, и заросли роз?»; «Дремущий лес к стеклу прирос, нарисовал его...»; «Вырос лес, белый весь, пешком в него не войдешь, на коне не вьедешь». Дает задание: дома, в детском саду или в других местах (например, в транспорте) найти замерзшее окно, рассмотреть узоры, объяснить, как они получились.

Наблюдение 13. «Следы на снегу».

Свежевыпавший снег белый и пушистый, на нем хорошо видны любые следы. По ним можно узнать, кто ходил, ездил. Можно узнать, были ли птицы на кормушке и возле нее, какие зверьки бегали по газону. Можно самим делать следы, рисовать и писать.

При наблюдении сравниваются нетронутые и утрамбованные снежные места. Используются специально подготовленные печатки, палочки.

Занятие. Земля — живая планета

Программное содержание. Уточнить представление детей о Солнечной системе, дать представление об уникальности Земли — на ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло — эти условия нужны всем живым существам. Земля — это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилегающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно — растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На Земле есть пустыни — там очень жарко, засушливо, жить трудно — растений мало, все они колючие, из животных там приспособились жить верблюды, черепахи,

ящерицы. На Земле много водного пространства (океанов и морей) — там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, — там среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.

Материал. Карта Солнечной системы, глобус, картины с изображением Севера, пустыни, моря, шапочки или значки с изображением разных животных, которые населяют эти пространства Земли, пропеллер, 2—3 шапочки для детей-марсиан или две куклы, одетые как пришельцы с других планет, ткани или ватман белого, желтого, голубого и зеленого цветов для обозначения пространств Севера, океана, леса, пустыни.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель демонстрирует карту Солнечной системы, просит ребят вспомнить, что на ней изображено, показать Солнце, планеты, Землю. Напоминает о том, что Солнце — это звезда, планеты вращаются по орбитам вокруг него. Обращает внимание на то, что планеты по-разному удалены от Солнца: одни расположены ближе к нему, другие — дальше. Спрашивает у детей, какая планета больше всего получает тепла. Поясняет, что, чем ближе орбита планеты к Солнцу, тем больше солнечного тепла на нее попадает, тем на ней теплее. На Меркурии и Венере намного жарче, чем на Земле, потому что они находятся ближе к Солнцу. Марс получает меньше тепла, чем Земля, а до других планет тепла доходит совсем мало. Земля находится на таком расстоянии от Солнца, что на ней достаточно тепла, но в то же время нет невыносимой жары, какая есть, например, на Венере, есть прохлада и холод, но и они не такие сильные, как на более далеких планетах.

2-я часть. Воспитатель демонстрирует глобус и рассказывает о том, что **Земля — живая планета**: «Дети, наша Земля очень красива! Об этом рассказывали космонавты, которые видели ее из Космоса в иллюминаторы космического корабля. Такой сверкающий голубой шар (воспитатель обводит глобус)! Голубой, потому что большая часть планеты занята океанами и морями (показ). Белоснежные полюсы Земли (показ) сверкают в отражении солнечного света! Из Космоса видны и высокие горы, и зеленые пространства лесов, например наши сибирские леса, и желто-песчаные пустыни. Наша Земля разноцветна и очень красива!

Наша Земля такая разная и красивая, потому что она живая: на ней живут растения, животные и очень много людей. Все могут жить на планете Земля, потому что есть подходящие условия: не так жарко и не так холодно, есть воздух — можно дышать, есть пресная вода — можно пить, есть чем питаться».

Воспитатель показывает океаны и просит ребят сказать, кто живет в их водах. Показывает леса России и просит вспомнить, кто в них обитает. Называет и показывает Африку, выясняет, знают ли дети, кто населяет жаркие африканские пустыни.

3-я часть — игра «Марсиане на Земле». В дверь кто-то стучит, воспитатель выясняет, что пришла телеграмма — неизвестные существа прилетели на НЛО, хотя посетить детский сад, просят помочь им устроиться на Земле. Воспитатель, познакомив ребят с телеграммой, предлагает им изобразить животных, живущих в разных местах планеты. Делит детей на группы: одни изображают белых медведей (это жители Арктики), другие — пингинов, обитателей Антарктиды. Группа ребят изображает лесных животных (бурый медведь, волк, заяц, лиса и т. д.), еще две группы детей — обитателей пустыни (верблюды, черепаха) и обитателей океана (кит, акула или дельфин). Воспитатель, если есть подготовленные дети, может выделить жителей тропических лесов (слон, обезьяна, тигр). Располагает всех детей по широкому кругу (на планете): на противоположных местах (полюсах) — белых медведей и пингинов, в середине (океане) — морских обитателей, противоположно друг другу по краям круга располагаются жители тайги и тропических лесов, пустыни. Все места (экологические ниши Земли) обозначаются картинками, цветной тканью или бумагой, вокруг которых сосредотачиваются дети-животные.

Воспитатель просит ребят подумать о том, что они про себя будут рассказывать пришельцам. Приводит гостей, которые рассказывают, что они с Марса, там холодно, нет воды и воздуха, жить совсем невозможно, поэтому они решили переселиться на другую планету. Полетели сначала на Венеру, но там оказалась такая жара, что они побоялись сгореть. Решили посетить Землю — здесь условия для жизни подходящие, не знают только, где поселиться. Воспитатель их успокаивает: «Сейчас мы сядем на вертолет, облетим всю Землю, планета наша замечательная: разная, красивая, мы все любим нашу Землю. Поговорим с ее обитателями, выясним, кто как живет, а затем вы сами выберете себе место для жизни».

Педагог прикрепляет пропеллер (или заранее поручает ребенку роль вертолетчика) и начинает с марсианами облет Земли — после полета останавливается по очереди в каждой экологической нише. Называет обитателей, просит их рассказать о месте их жизни и о том, как они обитают в этих краях. Дети (а воспитатель по мере надобности дополняет их) рассказывают примерно следующее:

«Мы — белые медведи, всю жизнь живем на Севере в снегах, на льду Северного Ледовитого океана. Конечно, здесь холодно, но у нас густая теплая шерсть, даже подошвы покрыты ею. В зимнее время мы спим в снежных берлогах, летом охотимся на рыбу в воде, на тюленей на льдах. Белая шерсть делает нас незаметными на снегу. Поселитесь у нас, лучше наших мест нет зи-

мой: долгая полярная ночь, темно, конечно, но в это время бывает полярное сияние — небо светится, переливается разными красками — такой красоты нет ни в одном месте Земли! А летом бывает долгий полярный день — Солнце не уходит за горизонт, кругом ходит по небу. Светло и днем, и ночью — замечательная пора. Оставайтесь у нас, мы научим вас ловить рыбу делать в снегу берлогу».

«Я — бурый медведь, живу в густом лесу, питаюсь кореньями, ягодами, муравьями, овсом, дикими грушами, медом, ловлю в речке рыбу — это все весной да летом. Зимой же я сплю в берлоге, которую устраиваю где-нибудь под вывороченным деревом упавшей елью. Сплю всю зиму, если меня никто не поднимет из берлоги. Ну, а если меня разбудили и мне пришлось встать, то держитесь, задеру кого угодно — ведь надо что-то есть, а что зимой найдешь? Я самый сильный в лесу, могу неслышно подкрадываться, лазать по деревьям, это только люди в сказках считают, что я неуклюжий. Живите со мной в лесу, в обиду вас не дам и спать на зиму уложу в свою берлогу».

«Я — синий кит, самое большое животное на планете, живу в просторах океана, могу плавать в любые его места, в океане рождаются мои дети, которых я выкармливаю своим молоком. Плаваю я легко, быстро, как рыба, потому что у меня обтекаемое, гладкое тело, хорошо приспособленное к жизни в воде. Питаюсь я всякой морской мелочью — рачками, мелкой рыбой и другими морскими животными: рот у меня огромный, я его открываю и заглатываю много воды, все, что в ней попадет, я съедаю, а лишнюю воду фонтаном выбрасываю. Мои фонтанчики на море можно видеть издали, по ним китобойные флотилии узнают, где я нахожусь, — охотятся за мной. Беда, да и только! Живите со мной, места всем в океане хватит, я мирное животное — не смотрите, что я такой огромный».

«Я — заяц-беляк, живу в лесу круглый год, норы не делаю, по деревьям не лазаю, зимой в берлоге не сплю. Мне жить в лесу очень трудно, но я приспособился: летом ем траву, листья, молодые побеги, а вот зимой, конечно, трудноато — есть-то нечего, вот и грызу кору деревьев да ветки с кустов, особенно люблю осину. В деревню бегаю — там стога стоят, сено такое душистое, вкусное. Но я вам, марсиане, должен сказать, что врагов у меня много, чуть ли не каждый норовит меня поймать и съесть. Уж волки, лисы — это само собой, а ведь и совы, и соколы тоже охотятся за мной. Но меня не так-то легко поймать. Во-первых, у меня очень чуткие уши, видите, какие длинные, — все слышу, даже во сне! Глаза раскосые — все кругом вижу, всех, кто хочет ко мне подкрасться. Во-вторых, имею маскировочную окраску шерсти, два раза в год линяю: на зиму становлюсь белым. Вот скажите, почему я зимой белый? (Марсиане думают и отве-

чают.) А летом я какой, думаете зеленый, как трава? Нет, я серый, но меня все равно нигде не видно, если я, конечно, затаюсь. Еще я могу петлять, следы путать, делать большие прыжки вбок, задними ногами сильно отбиваться — лягу на спину, когда сова сверху нападает, и бью ее ногами задними, они ведь у меня очень сильные, не зря я скакать могу. Так что живите со мной, я вас всему научу — и обманывать, и линять начнете». И т. д.

Воспитатель помогает всем рассказать про себя, назвать самые характерные особенности жизни и условий, ведет непринужденный диалог и с обитателями планеты, и с пришельцами, которые в итоге выбирают себе какое-то место жительства и объясняют свой выбор. Занятие может быть дополнено музыкальным сопровождением в соответствии с каждой экологической нишей (песнями про пингвинов, белых медведей и других животных).

Всю атрибутику занятия и кукол-пришельцев воспитатель оставляет в группе для свободной самостоятельной игры детей.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается индивидуальная работа с дежурными в уголке природы, подкормка птиц. Специальных наблюдений на участке воспитатель не организует, но поддерживает самостоятельную инициативу детей, награждая их похвальными очками за интересные наблюдения (которые не забывает проставлять в «Панораме добрых дел»).

Занятие. Волк и лиса — лесные хищники

Программное содержание. Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время: живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленья, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.

Формировать у детей представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2—3 дня голодать, долго выслеживать добычу); для них характерно особое поведение: лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы; волк может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги.

Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.

Материал. Игрушка (заяц); картины «Заяц на лежке», «Волчья стая зимой», «Медвежья берлога»; модель «Длинные и короткие ноги» (рис. 7); фланелеграф, контуры дома, деревьев, картинки с изображением волка, лисы.

Примерный ход занятия

1-я часть. Вывешиваются картины о лисе. Воспитатель предлагает рассказать о ней по следующему плану: где живет, чем питается, как добывает пищу зимой. Один-два ребенка выходят, смотрят на картины, составляют рассказ о лисе, который рассказывают игрушечному зайчику (держат его в руках, показывают ему картины). Воспитатель дополняет их ответы, затем убирает картины.

Вывешивается картина о волке. Аналогично дети рассказывают о волке игрушечному зайчику.

2-я часть. Воспитатель демонстрирует на фланелеграфе первый этаж леса, уточняет представления детей о приспособительных особенностях зверей к хищному образу жизни. Задает вопросы: почему волк и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? Как ведут себя волк и лиса во время охоты? Почему волк может быстро и долго бегать?

3-я часть. Демонстрация модели, изготовленной из картона. Воспитатель показывает серые и рыжие «ноги». Поставив их рядом, спрашивает, какие длиннее (выше), предлагает выяснить, какие «ноги» быстрее могут бегать. Чертит на доске мелом две горизонтальные линии — это дорожки, отмечает их начало. Затем показывает детям, как «ноги» одинаково шагают (раздвигает циркули на одинаковый угол, сравнивает путем наложения). Делает

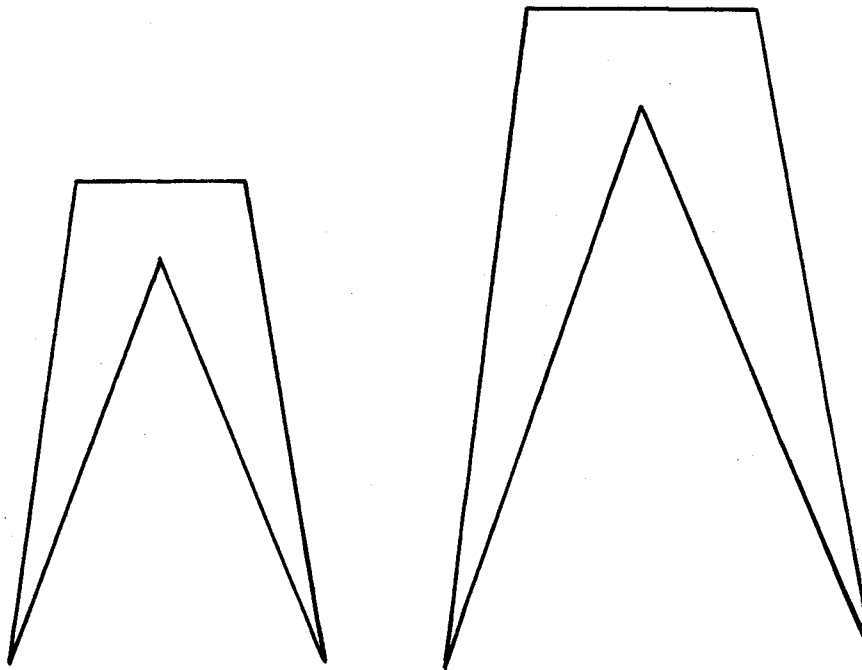


Рис. 7. Модель «Длинные и короткие ноги»

пять шагов «ногами» на одной дорожке (каждый шаг отмечает штрихом, дети вслух считают). На второй дорожке рыжие «ноги» тоже делают пять шагов. Воспитатель рассуждает с детьми:

— Сколько шагов сделали серые «ноги»?

— Сколько шагов сделали рыжие «ноги»?

— Одинаково, по пять. Посмотрите на дорожку, какие «ноги» ушли дальше? (Серые ушли дальше.)

— Подумайте и скажите, почему серые «ноги» ушли дальше? (Потому что у них длиннее шаги.)

— Почему серые «ноги» делают шаги большие, а рыжие поменьше? (Потому что они длиннее.)

— Значит, какие «ноги» могут быстрее бежать: серые или рыжие? (Серые.)

— Почему серые «ноги» быстрее бегают, чем рыжие? (Потому что они длиннее рыжих.)

— Серые «ноги» чьи? (Волка.) А рыжие чьи? (Лисы.) Кто из них быстрее бежит? (Волк.) Вот поэтому волк может быстро бегать. А долго он бежит потому, что ноги сильные. Что еще помогает волку и лисе поедать мясо, разгрызть кости? (Крепкие острые зубы.)

В конце занятия воспитатель обращается к игрушечному зайке: «Теперь ты знаешь о хищниках леса. Наверное, уже понял, как они опасны. Оставайся лучше в группе, с ребятами. Когда они пойдут в лес, возьмут тебя с собой».

Занятие. Сравнение белого и бурого медведей

Программное содержание. Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить детей сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения — устанавливать сначала различия, затем сходство.

Материал. Картины «Семья белых медведей», «Медвежья берлога», «Медведи весной», игрушечный зайчик, модель маскировки.

Примерный ход занятия

1-я часть. Вывешивается картина «Семья белых медведей», дети игрушечному зайчику рассказывают то, что они знают об этих животных. Воспитатель дополняет, делая акцент на своеобразии образа жизни животных в условиях Арктики.

Затем вывешиваются две оставшиеся картины. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что обе они про бурого медведя (читает их названия), хотя медведи изображены только на одной из них (этому же удивляется и зайчик). Дети рассказывают об известных им явлениях из жизни лесного великана, воспитатель включается с пояснениями и дополнениями. Общими усилиями на

основе зимнего и весеннего пейзажей создается картина жизни бурого медведя в лесу в разные сезоны.

2-я часть. Воспитатель организует игру-соревнование, зайчика назначает помощником, просит его проставлять очки каждой команде — команде мальчиков и команде девочек: «Дети! Надо сравнить белого и бурого медведей, сказать, чем они отличаются, чем похожи. Я помогу — буду задавать вопросы, а вы рассказывайте так, чтобы зайчику было все понятно».

Вопросы воспитателя:

1. Сравните медведей по внешнему виду. Чем они отличаются друг от друга и чем похожи?
2. Сравните места обитания: где живут бурый, белый медведи?
3. Сравните пищу медведей.
4. Что делают медведи в зимнюю пору?
5. Сравните медвежат: чем они отличаются и чем похожи?

Воспитатель: «Дети, теперь вам трудная задача — подумайте над тем, смогут ли жить медведи, если бурого медведя отвезти на Север, в Арктику, а белого, наоборот, в лес».

Во время рассказов детей воспитатель иногда обращается к игрушечному зайчонку, спрашивает у него, все ли ему понятно, следит, чтобы он вовремя награждал команды за правильные ответы. В нужный момент демонстрирует модель маскировки медведей в их привычной обстановке и наоборот. В заключение подсчитываются очки команд. Выигравшая команда совершает круг почета.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В ФЕВРАЛЕ

В этом месяце начинаются два новых цикла наблюдений: за птицей, живущей в уголке природы, и за прорастающими луковичками. В подготовительной группе в клетке или вольере может жить любая декоративная птица, регулярное наблюдение за которой станет естественным продолжением ознакомления дошкольников с представителями пернатых. Цикл наблюдений поможет углубить понимание жизни птиц, приспособленности к наземно-воздушной среде, сформировать в детях чуткое, трепетное отношение к этим представителям животного мира; цикл поможет воспитать бережное обращение с ними, интерес к их необычным проявлениям. Наблюдения проводятся за волнистыми попугаями, но аналогичным образом они могут быть проведены за канарейками, амадинами, декоративными голубями, курами.

Наблюдения за луком — это первое (в этом году) систематическое ознакомление детей с ростом и развитием растения, его взаимосвязью с внешней средой. Постановка несложных опытов, регулярные наблюдения один раз в неделю и зарисовки в календаре помогут дошкольникам укрепить понимание зависимости растущего растения от комплекса условий, в которых оно находится.

Наблюдения проводятся в сравнительном плане. Для сравне-

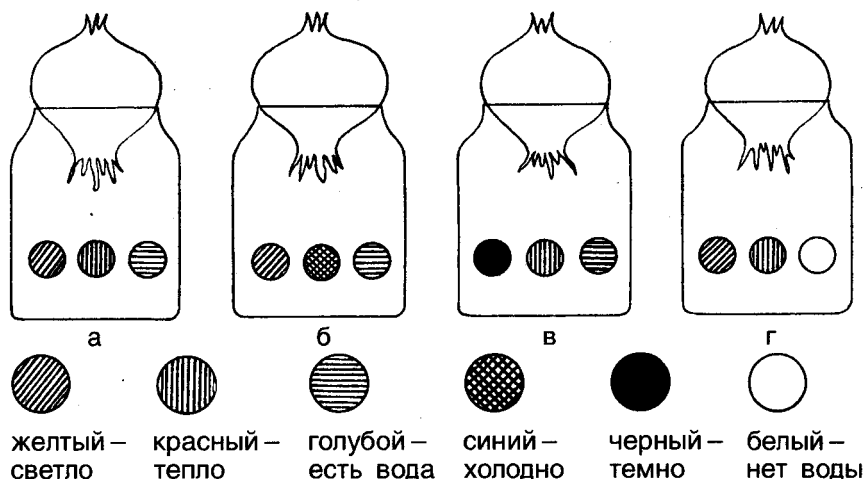


Рис. 8. Проращивание лука-репки в разных условиях: а — на свету, в тепле, в воде; б — на свету, в холоде, в воде; в — в тепле, в воде, в темноте; г — на свету, в тепле, без воды

ния можно взять одновременно два-четыре варианта сочетания условий (рис. 8). Если с группой детей в предыдущие годы не проводилась систематическая работа по экологическому воспитанию, то для сравнения целесообразно взять лишь два варианта условий (а и б; а и в; а и г). Если группа сильная, то с детьми одновременно можно вести наблюдение за тремя и даже четырьмя вариантами проращивания лукович. Зарисовки лукович, баночек можно делать с помощью трафаретов — рисунки будут аккуратными, сопоставимыми.

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение за луком (1)

Цель. Уточнить представления о том, что из луковички-репки можно вырастить зеленый лук, если ей создать благоприятные условия, т. е. посадить в воду, поставить в теплое и светлое место. Зеленый лук полезен людям (особенно зимой и весной), так как в нем много витаминов. Чтобы проверить, когда лук лучше растет, луковички можно выращивать в разных условиях.

Воспитатель рассматривает с детьми (в зависимости от варианта опыта) две-четыре одинаковые луковички. Обращает внимание на сухие чешуйки, старые корни, плотность луковички. Обсуждает с детьми условия, при которых из луковички будет расти зеленый лук. Дети наклеивают на банки цветные кружки, обозначающие различное сочетание условий, зарисовывают банки с луковичками на странице календаря, ставят их в соответствующие места.

Цикл наблюдений за попугаями

Наблюдение 1. «Какие наши попугайчики?»

Цель: уточнить внешние признаки птиц, сравнить их и выявить различие в окраске и других особенностях строения. Обратит внимание на красоту птиц, показать возможность приятного общения с ними.

Наблюдение 2. «Какие условия нужны попугаям для нормальной жизни?»

Цель: обратить внимание детей на комплекс условий, которые нужны птицам, — просторная клетка с несколькими удобными жердочками и песком на дне; зернышки и чистая вода. Без этих условий птицы могут погибнуть. Их создают люди: надо помнить, что самочувствие и жизнь птиц целиком зависят от воспитателя и детей.

Наблюдение приурочено к моменту ухода за птицами.

Наблюдение 3. «Как чувствуют себя попугаи?»

Цель: учить детей видеть проявления хорошего самочувствия птиц — скачут по клетке, клюют корм, чистят перья, общаются друг с другом, издают разные звуки. Знать признаки плохого самочувствия: малоподвижны, перья взъерошены, молчаливы, не реагируют на корм. Чтобы птицы были здоровы, им надо давать разнообразный корм: кроме зерносмеси, тертую морковь, кусочки яблока, яйца, крошки творога, хлеба. Птицам нужна зелень (проросший овес, веточки традесканции).

Дети наблюдают реакцию птиц на разные корма, сажают овес в коробочки для проращивания зелени.

Занятие. Цепочки в лесу

Программное содержание. Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Дать знание о том, что лес — это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.

Материал. Рассказ «Цепочки в лесу» из книги «Экология в картинках», самодельные книги по предыдущим рассказам, фланелеграф, контурные изображения растений и животных, которые упоминаются в рассказе.

Примерный ход занятия

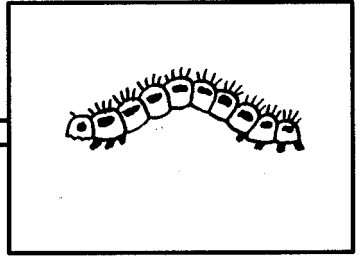
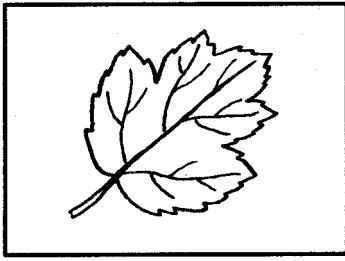
1-я часть. Воспитатель напоминает о прочитанных рассказах из книги «Экология в картинках», показывает некоторые самодельные книги. Дети вспоминают, о чем они.

2-я часть. Чтение рассказа «Цепочки в лесу». В процессе чтения воспитатель, опираясь на опыт детей, обращается к ним с вопросами в соответствующих местах текста: бывали ли вы в лесу? Похож ли лес на многоэтажный дом? Кто живет в этом доме на разных этажах? В какое время года в лесу можно встретить гусениц, жуков? Где они зимой? Кто в лесу питается семенами, орехами, желудями? И т. д.

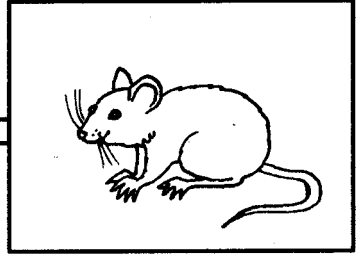
3-я часть. Повторное чтение рассказа и выкладывание на фланелеграфе сначала отдельных звеньев, а затем общей цепочки питания лесных обитателей (рис. 9, 10).

В свободное время дети с воспитателем создают самодельную книгу по прочитанному рассказу.

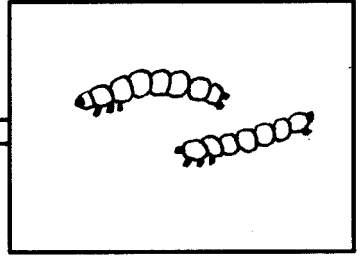
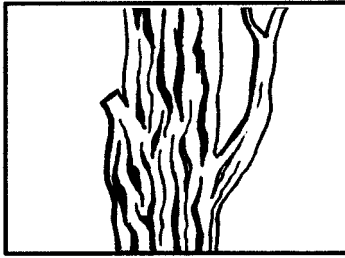
В этом месяце начинается ознакомление детей с воздухом и его свойствами. Воспитатель сообщает, что везде — в помещении и на улице, дома в квартире — есть воздух. Он прозрачный, легкий, совсем незаметный.



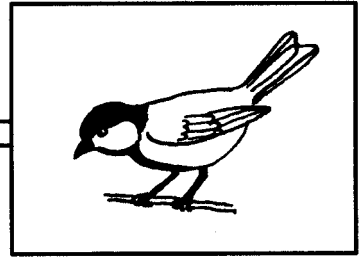
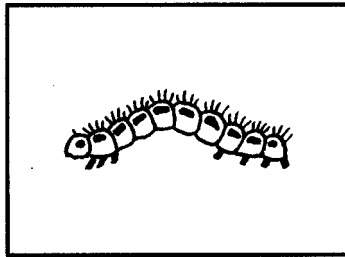
гусеница поедает лист



мышь поедает зерно

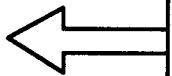


личинка жука поедает древесину

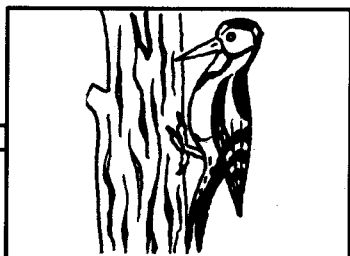
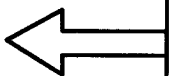
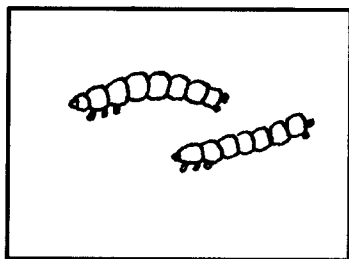


синица поедает гусеницу

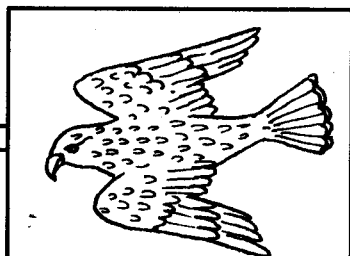
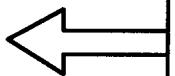
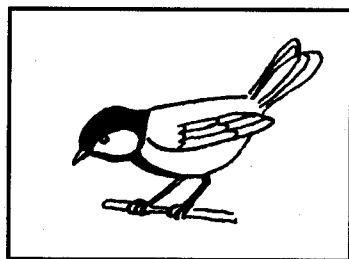
Рис. 9. Образование цепей питания в лесу



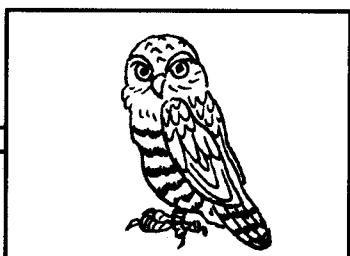
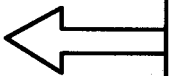
ласка ловит мышь



дятел поедает личинки жуков



сокол ловит синицу



сова ловит ласку

Рис. 10. Образование цепей питания в лесу

Наблюдение 1. «Как обнаружить воздух в помещении?»

Цель. Показать детям, что воздух легко обнаружить, если создать его движение. При этом его можно почувствовать кожей лица — это будет легкий ветерок.

Воспитатель показывает, как рукой можно обмахивать лицо, чтобы почувствовать движение воздуха. Предлагает детям сделать то же самое. Спрашивает у них, что они почувствовали. Какой воздух? При ветерке стало холоднее или теплее? Демонстрирует бумажный веер, дает детям самим помахать и почувствовать прохладу. (Старшие дошкольники веер делают сами.)

Наблюдение 2. «Воздух есть во всех предметах».

Цель. Показать детям, что воздух есть повсюду, во всех предметах и материалах, его легко обнаружить, если опускать предметы в воду.

Воспитатель проводит опыт с детьми, сидящими вокруг большого стола, среди которого стоит трехлитровая банка с водой. Показывает им по очереди небольшие тяжёлые предметы (камень, гвоздь, крупную пуговицу и др.), спрашивает, есть ли в них воздух. Выслушивает ответы детей, а потом предлагает внимательно смотреть на банку с водой, чтобы заметить, что будет происходить. Бросает в воду один предмет. Пока он опускается на дно, воспитатель выдерживает паузу, затем спрашивает, что ребята увидели. Бросает другой предмет и опять просит их наблюдать. Добивается ответов: предмет тонет (падает на дно), при этом из него выходят маленькие пузырьки, которые поднимаются вверх. Педагог спрашивает, что же это за пузырьки и откуда они взялись. Если дети не отвечают, поясняет: «Пузырьки — это воздух, он был в камне и вышел из него, когда камень попал в воду». Далее уточняет: куда (вверх или вниз) двигался камень, куда двигались пузырьки воздуха? Спрашивает, почему камень падал вниз, а пузырьки поднимались вверх. Выслушивает ребят и поясняет: «Камень тяжелый, тяжелее воды — он тонет, падает на дно, воздух легкий, легче воды — он поднимается вверх и выходит из нее». Делает вывод: «Воздух есть во всех предметах, но он незаметен».

Педагог предлагает детям взять по одному предмету и по очереди бросить их в банку. Все вместе наблюдают, что происходит, отмечают появившиеся пузырьки воздуха и тяжесть предметов. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что деревянные предметы не тонут в воде, они легче ее, но воздух в них тоже есть.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается зимняя подкормка птиц на участке, воспитатель поддерживает инициативу детей, их самостоятельные наблюдения.

В уголке природы дети-дежурные совершенствуют свои навыки по уходу за обитателями. Все хорошие проявления дошкольников воспитатель поощряет похвальными очками, которые не забывает вносить в «Панораму добрых дел».

Наблюдение за луком (2)

Цель. Выявить изменения, которые произошли с луковицами за неделю, зарисовать увиденное в календаре.

Воспитатель сажает детей за общий стол, ставит одну баночку с луковицей. По цветным кружкам на банке уточняет, какие условия были созданы этой луковице. Затем предлагает детям внимательно осмотреть луковицу со всех сторон, выявить изменения, которые с ней произошли. Дети обнаруживают появившиеся корни (возможно, и проклюнувшуюся зелень), зарисовывают луковицу на странице календаря в полном соответствии с увиденным.

Аналогичным образом рассматриваются и другие луковицы. Воспитатель не делает выводов, не спешит устанавливать связи, но поддерживает рассуждения детей.

Цикл наблюдений за попугаями (продолжение)

Наблюдение 4. «Как птицы относятся друг к другу?» (Задание детям для самостоятельного наблюдения.)

Цель. Учить детей замечать действия птиц, направленные друг на друга (поддвигаются, смотрят, сцепляют клювы, издают нежные звуки или кричат друг на друга, клюют, прогоняют с жердочки, от кормушки). По ним определять, хорошие или плохие у птиц взаимоотношения.

Наблюдение 5. «Как птицы строят гнездо?»

Если птицы разнополые и не агрессивны друг к другу, в клетку вешают домик-дуплянку, на дно клетки кладут строительный материал (мелкие перышки, сухие травинки). Детям предлагается наблюдать самостоятельно, что птицы будут делать с домиком, строительным материалом, как будут взаимодействовать друг с другом.

Наблюдение 6. «Какие перья на теле у попугаев?»

Цель. Установить, что перья разные по окраске, длине и форме. На крыльях и хвосте — длинные, плоские. На голове, груди, брюшке — короткие, пушистые. Клюв и ноги без перьев. Мягкие перья птицы используют для гнезда.

На этой неделе воспитатель организует изготовление самодельной книги «Цепочки в лесу»: печатает рассказ, дети рисуют к нему иллюстрации.

Занятие. Кто главный в лесу?

Программное содержание. Уточнить представление детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу — растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике — человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды.

Материал. Рассказ «Невидимые весы» из книги «Экология в картинках»; картины «Зимняя подкормка диких животных», «Лесник спасает зайцев»¹; фланелеграф и контурные изображения лесных растений и животных.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель вспоминает с детьми рассказ «Цепочки в лесу», вместе выстраивают на фланелеграфе цепочку пищевых зависимостей (рис. 11) обитателей леса. Обращает внимание на наглядный образ цепочки, выстроенной на фланелеграфе. Играет с детьми в игру «Что будет, если убрать из цепочки какое-нибудь звено». Дети высказывают свои предположения, за правильные ответы получают фишки.

2-я часть. Чтение рассказа «Невидимые весы». Воспитатель читает рассказ медленно, в нужных местах делает пояснение или обращается к опыту детей.

3-я часть. Воспитатель рассказывает, что за всеми лесами присматривают специальные люди — лесники. Они хорошо зна-

¹ Картины из вышеуказанного пособия.

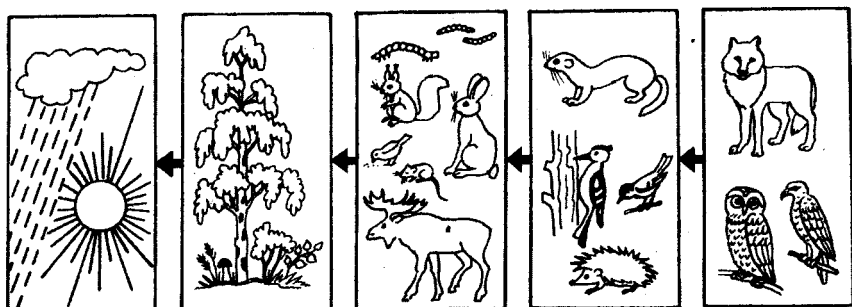


Рис. 11. Общая цепь питания представителей лесного сообщества

ют всех обитателей леса и стараются помочь им в трудное время. Главная задача лесников — уберечь лес от пожара: ведь в огне гибнут деревья и все его обитатели.

Рассматривают картину «Зимняя подкормка диких животных». Воспитатель задает вопросы: кто изображен на картине? Что делает лесник? Зачем он привез в лес сено? Кто его будет есть? Как устроена кормушка? Что лежит на земле около кормушки? Кому нужны ветки деревьев?

Затем рассматривают другую картину — «Лесник спасает зайцев». Воспитатель рассказывает о том, что весной в разгар таяния снегов и разлива реки лес заполняется водой. Наземным лесным обитателям грозит опасность затопления. В это время лесники им помогают. Вопросы к детям: кто изображен на картине? Что в лодке у лесника? Куда лесник направляет лодку? Что будет с зайцем, если лесник его не спасет? Какого цвета зайцы? Почему они пестрые? Что сделает лесник с зайцами?

Завершая занятие, воспитатель говорит: «Дети, вы теперь знаете: лес — это все равно что многоэтажный дом, в котором живет много разных лесных жильцов. Они хорошо приспособлены к жизни в лесу, все они нужны друг другу. Главные в лесу — это деревья и другие растения: они дают пищу и убежище многим животным. Лесники, которые работают в лесхозах, лесничествах, заботятся о лесе: берегут его от пожара, помогают животным в трудное время — зимой в бескормицу, весной в половодье. Про лесников мы еще будем говорить не один раз. Вы узнаете, какие это важные для леса люди».

Наблюдение 3. «Воздух упругий».

Цель. Познакомить детей с тем, что воздухом можно надувать разные предметы (шары, мешочки), воздух заполняет их, предметы становятся упругими, а бесформенные — приобретают форму.

Воспитатель, приготовив бумажный и целлофановый пакеты, воздушный шарик, несколько резиновых мячей, сажает детей вокруг большого стола. Говорит с ними о том, что ртом можно выдувать воздух (все дуют, получается ветер, подставляя руку к своей струе воздуха, чтобы почувствовать его). Далее рассказывает, что таким образом можно надувать разные мягкие предметы. Воздух заполняет их, у них появляется форма, воздух внутри становится упругим, и надутые

предметы тоже становятся упругими от воздуха. Воспитатель сообщает, что сейчас сделает интересную хлопушку, показывает бумажный пакет, обращает внимание на то, что у него нет формы, он мягкий, не упругий. Надувает его, показывает, какую форму он приобретает, дает всем потрогать и почувствовать его упругость, а затем предупреждает (чтобы дети не испугались), что сейчас хлопнет по нему. Хлопает и показывает, как пакет разорвался от упругого воздуха. Надувает целлофановый мешочек, демонстрирует его форму, упругость. Затем показывает ненадутый шарик, обращает внимание на то, что он мягкий, бесформенный. Надувает его, завязывает, все легко нажимают — пробуют упругость. Педагог поясняет, что только надутым шариком интересно играть.

Воспитатель загадывает загадку: «Кинешь в речку — не тонет, бьешь о стенку — не стонет, будешь оземь кидать — станет кверху летать» (*мяч*). Показывает мяч и говорит: «Вот удивительный предмет — круглый, плотный, упругий, ото всего отскакивает, играть с ним — одно удовольствие! Почему же он такой? Что у него внутри?» Дает детям потрогать, нажать, почувствовать упругость. После ответов поясняет: «Мяч надут воздухом, поэтому он такой упругий. Чем лучше мячик надут, тем более он упругий и тем лучше прыгает». Воспитатель демонстрирует игру в мяч, а потом дает возможность детям поиграть в шарик и мячи.

Наблюдение 4. «Дуем — играем».

Цель. Показать детям, что с воздухом можно по-разному играть, если научиться сильно дуть.

Воспитатель показывает игры: как пушинку или легкое перышко можно удерживать в воздухе, как получаются мыльные пузыри, как можно гнать по волнам маленький парусник, сделанный из скорлупы грецкого ореха. Делит детей и дает всем предметы для игры с воздухом. Предлагает сначала поупражняться, а затем и поиграть в игры: «У кого дальше не упадет перышко», «У кого крупнее будут мыльные пузыри», «У кого дальше уплывет кораблик». Дети могут меняться играми. Воспитатель напоминает, что играть им помогает воздух.

Домашнее задание на выходные дни: поговорить с родителями про насос, которым можно накачивать воздух; выяснить, какие предметы накачивают воздухом, зачем нужны эти предметы, что с ними делают; понаблюдать (если представится возможность), как накачивают шины у автомобиля, мяч, надувной матрац, надувную игрушку и пр.; поиграть с резиновой игрушкой в ванне и объяснить, почему она не тонет.

В понедельник воспитатель разговаривает с детьми о том, что интересного они узнали, как играли, видели ли насос.

По желанию воспитателя и при наличии оборудования аналогичные игры и наблюдения могут быть проведены и в детском саду.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

На этой неделе воспитатель организует изготовление книжки по рассказу «Невидимые весы».

Как и в предыдущие месяцы, ежедневно ведется наблюдение за погодой, работа с календарем. Дети уже владеют навыками наблюдения, помнят значки, ориентируются на странице календаря, поэтому воспитатель изыскивает приемы, повышающие их самостоятельность в этом процессе: дает задание дежурным по уголку природы или отдельным ребятам наблюдать за погодой, делать зарисовки; предлагает всем самостоятельно понаблюдать из окна

до прогулки или дает задание наблюдать за погодой утром по дороге в детский сад и т. д. Во всех случаях воспитатель (с помощью детей) контролирует выполнение заданий, в разговоре со всеми уточняет результаты наблюдений, правильность заполнения календаря.

Особое внимание следует обратить на измерение снегомером глубины снежного покрова: зимние месяцы мало отличаются друг от друга, идет лишь нарастание снежного покрова. В феврале снега особенно много, поэтому можно чаще измерять его глубину, считать мерные деления (что очень полезно для математического развития) и правильно изображать толщину снежного покрова в календаре.

На этой неделе во время наблюдений за погодой воспитатель выясняет с детьми, есть ли воздух на улице, где он находится, что такое ветер, как его можно заметить. Демонстрирует самодельные ветряки, парашюты, дает их для игры дошкольникам, обсуждает с детьми, как вертится ветряк, почему получается ветер, когда дети бегут, как парашют замедляет падение.

Наблюдение за луком (3)

Цель. Обнаружить изменения в состоянии луковицы, рост корней и зелени; связать эти изменения с наличием нужных для роста условий (тепла, воды, света). Сравнить луковицы и обнаружить различия в их состоянии. Зарисовать результаты наблюдения в календаре.

Воспитатель, так же как и в предыдущем наблюдении, поочередно рассматривает с детьми луковицы. Дети обнаруживают изменения, зарисовывают увиденное. Затем воспитатель предлагает сравнить луковицы между собой, найти их различия и подумать, отчего они происходят. Педагог не делает выводов сам, но поддерживает правильные рассуждения детей. Если они не обнаружат причину различий — разницу условий, он предлагает еще неделю наблюдать за луковицами.

Цикл наблюдений за попугаями (продолжение)

Наблюдение 7. «Как птицы отдыхают и спят?»

Цель. Показать детям, что птицы, как и все живые существа, нуждаются в отдыхе. Отдыхают и спят они особым образом — сидя на жердочке, распушив перья, спрятав голову под крыло. Спят птицы в темноте, от света и шума просыпаются. Чтобы птицы хорошо отдыхали, жердочки должны быть удобными: не очень толстыми и не очень тонкими.

Наблюдение организуется к вечеру в темном помещении: воспитатель предлагает нескольким детям тихо постоять рядом с клеткой, а затем раскрасить остальным, что они видели. Вместе обсуждают, удобны ли попугаям жердочки.

Наблюдение 8. «Как попугаи лазают?»

Цель. Показать дошкольникам приспособительные особенности попугаев, позволяющие им лазать по клетке: пальцы, повернутые в разные стороны (два вперед, два назад), длинные загнутые когти, закругленный клюв. Попугаи легко лазают по клетке, цепляясь когтями и клювом за ее прутья.

Воспитатель вставляет в ячейки клетки кусочки лакомого корма, дает ребятам задание посмотреть, как птицы будут до него добираться, что им в этом помогает.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

На участке продолжается подкормка птиц, в уголке природы — индивидуальная работа с дежурными.

Наблюдение за луком (4)

Цель. Учить детей замечать изменения растущих луковиц, связывать их с факторами внешней среды; замечать различия в росте зелени у разных луковиц, устанавливать их причины.

Организуя рассматривание каждой луковицы, воспитатель использует предыдущую страницу календаря. Дети обнаруживают изменения, подросшую зелень, «похудевшую» луковицу, делают зарисовку, обсуждают причины отставания в росте некоторых экземпляров. Воспитатель предлагает им сравнить условия, при которых растут луковицы, подводит к выводу, что только полный комплекс условий обеспечивает хороший рост зеленого лука.

Цикл наблюдений за попугаями (продолжение)

Наблюдение 9. «Почему не видно самочки?» (Задание детям для самостоятельного наблюдения.)

Воспитатель предлагает наблюдать за клеткой издали: обе ли птички находятся в клетке или одна из них прячется в домике? Кто именно (самочка или самец) задерживается там, с какой целью? На следующий день вместе обсуждают увиденное, решают, что самочка откладывает яйца, начинает их высидывать. Воспитатель обращает внимание на то, что возле клетки следует всем вести себя тихо, не беспокоить самку в гнезде, чтобы благополучно вывелись птенцы.

Наблюдение 10. «Кто кормит самочку?»

Цель. Установить, что попугай-самец носит в клюве корм в гнездо для самки, чтобы она сидела на яйцах, не вставая. Значит, обе птицы (но по-разному) участвуют в выведении птенцов.

Воспитатель может дать задание для наблюдения нескольким детям, а потом со всеми ребятами обсуждает то, что они увидели.

Комплексное занятие. «Пройдет зима холодная...»

Программное содержание. Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов — стихи.

Материал. «Календарь наблюдения за природой» (три зимние страницы); картины «Первый снег» А. А. Пластова, «Русская зима», «Конец зимы», «Мартовское солнце» К. Ф. Юона, «Март» И. И. Левитана; картины о зиме из учебно-наглядных пособий для детского сада; стихи знаменитых поэтов о зиме, написанные на плакатах (А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимнее утро»; И. С. Никитин. «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Зи-

ма», «Детство»; Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода»; С. Д. Дрожжин. «Пройдет зима холодная...»); пластинки с записью произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года» («Декабрь», «Январь», «Февраль»); тонированная бумага, краски, кисти для рисования.

Занятие проводится аналогично тому, которое проводилось осенью.

1-я часть — беседа о зиме с рассматриванием календаря.

2-я часть — посещение «выставки» зимнего пейзажа (дети идут в специально подготовленное помещение, где развешаны картины и плакаты со стихами).

3-я часть — самостоятельная изобразительная деятельность детей на темы зимы под музыку П. И. Чайковского.

В занятии наиболее ответственна вторая часть, когда воспитатель переходит от уточнения представлений (познавательных моментов) к демонстрации картин художников, цель которой — развивать художественное восприятие, эстетические переживания. Каждую картину следует представить кратко, ненавязчиво, обращая внимание главным образом на настроение, переданное художником.

Самыми последними должны быть продемонстрированы «мартовские» картины К. Ф. Юона и И. И. Левитана. Воспитатель читает стихотворение С. Д. Дрожжина:

Пройдет зима холодная,	Листами изумрудными
Настанут дни весенние,	Леса зазеленеются,
Теплом растопит солнышко,	И вместе с травкой бархатной
Как воск, снега пушистые.	Взойдут цветы душистые.

Предлагает детям найти картины, на которых изображено начало весны: яркое мартовское солнце, голубое небо, сверкающий белизной снег. Вместе с детьми любитесь их красотой, радостным настроением пейзажа. Затем предлагает ребятам самим на некоторое время стать художниками и изобразить в рисунке радостные зимние впечатления (дети отправляются с выставки в изостудию).

На четвертой неделе воспитатель продолжает наблюдения за воздухом и опыты с ним — выясняет с детьми его значение для жизни человека, животных.

Наблюдение 5. «Воздух нужен для жизни».

Цель. Дать детям представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхают его легкими, которые находятся внутри тела, в грудной клетке. Без воздуха человек не может жить, погибает. Для жизни ему нужен чистый, свежий воздух — в таком воздухе приятно находиться, легко дышать, играть, работать, спать. Показать отличие обычного комнатного воздуха от свежего в проветренном помещении.

Воспитатель начинает разговор, когда спальня проветривается и в нее уже поступает свежий воздух. Спрашивает у детей, нужен ли им и другим людям воздух. Предлагает положить ладонь на грудь и почувствовать, как она поднимается и опускается — происходит дыхание: вдох (человек вдыхает хороший воздух) и выдох (человек выпускает из себя плохой воздух). Так человек дышит всю жизнь, воздух ему нужен для жизни каждую секунду (как вода, пища). Предлагает детям закрыть ладонью рот и нос, чтобы не дышать. Через несколько секунд выясняет у ребят, что они почувствовали, что испытали. Поясняет, что человеку для жизни

ни всегда нужен свежий воздух — такой, как на улице. В помещениях, где люди долго находятся, скапливается плохой воздух, поэтому надо проветривать. Воспитатель ведет детей в спальню, предлагает подышать, почувствовать воздух, спрашивает, чем он отличается от воздуха в группе. Просит объяснить, почему в спальне прохладный и свежий воздух, а в группе теплый и не совсем свежий.

Когда дети выйдут на прогулку, педагог просит их подышать и сказать, где свежее воздух: в группе или на улице, в спальне или на улице. Вечером в разговоре предлагает детям сказать мамам, что на ночь необходимо проветривать комнату, чтобы спать со свежим воздухом.

Наблюдение 6. «Чем пахнет воздух?»

Цель. Учить детей различать запахи, узнавать запахи знакомых предметов, наслаждаться хорошим ароматом.

Воспитатель подготавливает пахучие вещества и раскладывает их в разных (далеко отстоящих друг от друга) местах группового помещения: нарезанный лук; апельсиновые или лимонные корки; яблоки; марлю или ватку с камфорным спиртом; ветки сосны или ели, поставленные в вазу с горячей водой; открытую банку с масляной краской и пр. При этом в спальне должен быть хороший аромат (например, апельсина, хвои или яблок). Воспитатель водит детей по этим местам, предлагает глубоко дышать, чтобы почувствовать запах и отгадать его. Спрашивает у ребят, какой запах им нравится. Последнее место, которое посещают дети, — это спальня. Воспитатель предлагает узнать аромат, понаслаждаться им, сообщает, что спать в проветренной спальне с приятным запахом особенно полезно для здоровья детей — будет хороший сон и отдых.

В свободном разговоре со старшими дошкольниками воспитатель поясняет, что для здоровья людей особенно вреден дым, поэтому надо избегать помещений, где люди курят. Очень опасным является дым от пожара — люди, которые не успели выбраться из горящего помещения, могут задохнуться от едкого дыма.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В МАРТЕ

Весенний период очень важный в жизни природы: с каждым днем улучшающиеся условия окружающей среды способствуют пробуждению от зимней спячки растений и животных.

Весной на конкретных примерах выращивания лука, овощей на окне, цветочной рассады, во время наблюдения за ветками в вазе, за оживлением природы на участке детского сада, во время ухода за комнатными растениями дети постигают главную экологическую идею: состояние живого организма, его жизненные процессы зависят от комплекса внешних условий. Если их недостаточно, организм находится в состоянии покоя (спячки); если имеется весь необходимый комплекс условий, то живое существо активно — растет, хорошо себя чувствует, дает потомство. С дошкольниками уточняется мысль, что для обитателей уголка природы эти условия создают люди (дети и воспитатель), делая вовремя все необходимое, чтобы они жили и росли.

Весной надо много успеть сделать, так как это завершающие месяцы учебного года: все аспекты экологического воспитания подходят к логическому концу. С дошкольниками надо дочитать книгу «Экология в картинках» и оформить иллюстрации к ней. Необходимо продолжить и углубить их ознакомление с комнатными растениями, осуществить выращивание овощей на окне, рассады цветочных культур, выгонку срезанных веток древесных растений. В это же время идет завершение ознакомления детей с

обитателями уголка природы, продолжается работа по темам «Вода и водоем», «Лес», «Воздух».

В апреле кульминационный момент — посвящение детей в юные экологи в День Земли: ребята осмысливают свои дела и поступки по отношению к природе, которые они осуществляли в течение учебного года, празднуют свой успех.

В марте продолжается наблюдение за водой и ее превращениями: начинается таяние снегов, текут ручьи, появляются и исчезают сосульки. Воспитатель, ориентируясь на ситуацию, проводит наблюдения: как растут сосульки? Откуда берется капель и как она звенит? Откуда берутся ручьи и как они журчат?

Продолжаются наблюдения за попугаями в клетке, если они выводят птенцов. Воспитатель обращает внимание детей на то, как самец носит корм в домик самке, как она редко сама появляется возле корма. Новый этап наступает, когда птенцы вылупятся: оба родителя их кормят. В этот период птенцов еще не видно, поэтому воспитатель рассказывает о том, что происходит в гнезде. На протяжении всего времени выведения птенцов воспитатель учит детей вести себя возле клетки тихо, сдержанно, сочувствовать родителям и малышам.

В марте воспитатель вместе с детьми устраивает огород на окне: в специальные ящики с обычной огородной землей сажают корнеплоды и овощные семена. Из корневиц можно прорастить щавель, корнеплоды свеклы и петрушки дадут съедобные листья, дольки чеснока, так же как и лук, выпустят насыщенные витаминами зеленые перья. Из семян можно вырастить укроп, салат, огуречную траву (бораго), кинзу (кориандр). Особое значение имеет выращивание небольшого количества экземпляров скороспелых сортов томатов, огурцов, зеленого горошка. Семена огурца и гороха предварительно замачивают во влажной ткани. Делают подсвет лампой дневного света, так как в марте день еще короткий, а эти культуры требуют много света. При правильном уходе уже в начале лета можно получить небольшой урожай. На этих культурах дети могут проследить рост растений от семени до семени, понять, какую роль играют условия в разные периоды их роста и развития.

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение на луком (5)

Цель. Обнаружить дальнейшие изменения в росте луковиц, разницу в состоянии зелени, которая вызвана неодинаковыми условиями. Обобщить результаты опытного проращивания лука: самая хорошая зелень у той луковицы, которая имеет все условия (воду, тепло, свет).

Дети под руководством воспитателя рассматривают каждую банку, отмечают «похудание» луковиц и другие изменения, зарисовывают их. Затем сравнивают страницы календаря, прослеживают от недели к неделе, как рос лук в разных банках, связывая результат с условиями роста, делают выводы об их значении для растущего растения. Это наблюдение за луком может быть последним, но, если дети желают, его можно продлить еще на 1—2 недели.

Воспитатель организует выгонку срезанных веток древесных растений. Во время прогулки срезают несколько веток с сирени или яблони, груши, черемухи. Вносят их для оттаивания в прохладное помещение, затем помещают в сосуд с теплой водой (30—35 °С) на 8—10 часов (температура воды поддерживается на одном уровне). После теплой ванны ветки ставят в вазу с водой комнатной температуры в темном месте.

Наблюдение за ветками в вазе (1)

Цель. Показать, что для срезанных веток создаются благоприятные условия (теплое помещение, теплая вода). Свет на первых порах не нужен. Эти условия должны повлиять на их состояние. Зарисовать 2—3 ветки в вазе, точно передавая особенности их строения.

Наблюдение организуется в три этапа: кладут ветки в прохладное помещение и отмечают, что в нем теплее, чем на улице, поэтому ветки должны оттаять. Затем помещают их в ванну и уточняют, что вода очень теплая — она хорошо прогреет ветки снаружи и внутри, если сделать так, чтобы она не остывала 8 часов. И наконец, ставят их в нормальные комнатные условия. Воспитатель предлагает дошкольникам самим высказать предположение: что же будет с ветками через неделю? Не уточняя ответы детей, он просит их зарисовать 2—3 ветки.

На этой же неделе начинается **цикл наблюдений** еще за одним обитателем уголка природы — сухопутной **черепахой**¹.

Наблюдение 1. «Какая наша черепаха?»

Цель. Уточнить с детьми особенности внешнего строения черепахи. Это животное не похоже на других: тела не видно, оно со всех сторон покрыто панцирем, который состоит из отдельных щитков. Снизу панцирь плоский, сверху выпуклый, он очень твердый, крепкий. Спереди и сзади имеются отверстия, через которые выходят наружу или втягиваются под панцирь 4 ноги, голова и хвост. Черепаха — спокойное животное, ее можно брать в руки, она тяжелая, потому что в панцире, хорошо ест, ее зовут... (дается кличка). Она привыкла к детям, а дети к ней.

Комплексное занятие.

Подарок любимому человеку к 8 Марта

Программное содержание. Побуждать детей осмыслить свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное — изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить детей с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить детей осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот. Учить выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца.

Материал. Различные произведения искусства: живопись (2—3 картины в красивых рамах — пейзажи, натюрморты), ре-

¹ Предполагается, что в уголке природы подготовительной группы, кроме рыб и птиц, живет еще наземное животное. Это может быть хомяк, белая крыса, водная или сухопутная черепаха. Организуется цикл наблюдений за этим животным. В данном тексте описываются наблюдения за сухопутной черепахой.

продукции картин знаменитых художников (пейзажистов, анималистов); графика (несколько эстампов, иллюстраций из книг с природоведческим содержанием рисунков); предметы прикладного искусства — несколько расписанных тарелок, чашек, кулинарных досок; набор красивых поздравительных открыток, бланков телеграмм с изображением цветов и пейзажей. Материал для рисования: плотная бумага, тонированная различными пастельными оттенками, разного формата: 9×12, 10×15 (открытки простые и сдвоенные со сгибом), 20×30 и 30×45 см (для создания картин, эстампов); картонные тарелки, стаканчики, разделочные доски; бумага для эскизов; карандаши, краски, кисти; рамки паспарту разного размера; глобус.

Оборудование помещения. На период занятия и в последующие 3—4 дня в помещении группы или зала создается изостудия: у одной стены выставка изделий, выполненных взрослыми — художниками; у другой — стенды, столики и полочки для детских произведений-подарков. Подготавливаются два больших стола: за одним будет рисование открыток, за другим — раскрашивание предметов. Ставятся мольберты для тех, кто будет рисовать картины.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель коротко говорит о том, что каждого взрослого человека и ребенка в жизни окружают близкие люди, которые заботятся о нем, любят его. Для детей это прежде всего мама и бабушка, а в детском саду — воспитатели, няня и другие сотрудники. Скоро праздник — 8 Марта, Женский день! Этот праздник отмечают на всем земном шаре, во всех странах и государствах. (Воспитатель показывает самодельный глобус, называет некоторые государства, знакомые детям.) 8 Марта всех женщин поздравляют, дарят им подарки — ведь они очень важные люди на Земле: рожают детей, создают дома уют и красоту, заботятся обо всех членах семьи! Мама — самый любимый человек на свете! (Воспитатель спрашивает у детей, кто любит своих маму, бабушку.) А любимому человеку приятно (даже очень приятно!) делать подарки. Самый хороший подарок — это тот, который приготовил сам: ведь когда человек что-то делает с большим желанием, он старается и у него получается очень красиво. В свое изделие он вкладывает доброту, тепло, радостное настроение. Такие подарки приятно получать, это самые дорогие подарки. (Раздается стук в дверь — это пришла в гости добрая фея.)

Воспитатель говорит: «Фея, как прекрасно, что ты пришла к нам в этот момент! Дети хотят сделать очень доброе дело — подарок любимым близким людям — маме, бабушке, воспитателям к празднику. Фея, ведь скоро Женский день — это и твой праздник тоже! Оставайся у нас, будем вместе помогать детям делать подарки». (Воспитатель сажает куклу на видное место. В дальнейшем использует ее в диалогах и других случаях в качестве игрового персонажа.)

2-я часть. Воспитатель напоминает детям, что они любят природу, заботятся об обитателях уголка природы, чутки к растениям и животным на участке детского сада, в лесу, дома. А в природе так много красивого, прекрасного, удивительного! Она вдохновляет многих людей создавать произведения искусства. Дети вместе с феей рассматривают подготовленную выставку. Воспитатель называет произведения искусства, уточняет, какие явления природы вдохновили их создателей, говорит, что каждое из произведений является прекрасным подарком для любимого человека.

Говоря о предметах выставки, воспитатель преследует прежде всего не познавательную цель, а эстетическую: пробудить в детях эмоции — сопереживание прекрасному, радость от красоты явлений природы, отраженных в произведениях искусства. Педагог произносит новые слова, термины, но не требует их запоминания, повторения. Обо всем говорит кратко, с чувством. Пояснения могут быть примерно следующими:

«Дети, посмотрите, вот картины художников. Это живопись: картины написаны масляными красками на холсте. На этой картине зимний пейзаж: деревья в пушистом снегу, белая гладь поля искрится на солнце. Воздух чистый, прозрачный, а настроение радостное. Художнику понравились тишина и яркость зимнего пейзажа. Он взял мольберт и краски, устроился на опушке леса. Сначала долго наслаждался красотой и тишиной, а потом начал писать с натуры красками на полотне. Вот и получилась красивая картина, которой мы теперь любимся. Красивая рама ее дополняет».

«Вот другая картина — это натюрморт: какие сочные яблоки и лимон на ней изображены. А в вазе полевые цветы: похоже, что их только что поставили в воду. На стекле и на столе сверкают капельки воды. Фрукты такие спелые, что их хочется попробовать. Художник увидел их красоту и нарисовал. Да так, что они нам кажутся настоящими! Прекрасный натюрморт!

Вы тоже можете нарисовать что-нибудь с натуры: рыбок в аквариуме, цветущие фиалки на окне или пейзаж из окна!»

«Дети, а это — репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору», вы уже видели ее раньше. Картина, написанная художником масляными красками на холсте, одна. Она висит в музее. Но с нее напечатали в типографии (там, где печатают книги) много таких же картин. Вот и получились репродукции. Мы можем любоваться ранним утром, первыми лучами солнца, которые проникли сквозь сосны, ели и разбудили медведей. В лесу тишина и прохлада. У медведей начинается новый день!

Вы тоже можете создать свою репродукцию, если срисуете эту картину или другую (например, иллюстрацию из детской книги). Ваш рисунок тоже будет красивым».

«Посмотрите теперь сюда — это эстампы. На них тоже изображена природа. Такие картины под стеклом хорошо украшают помещение, на них приятно смотреть. Но художник рисовал совсем по-другому: делал набросок простым карандашом, одной кра-

ской. Он не старался изобразить точно все детали. Но линии получились очень красивые, радуют наш взор. (Воспитатель кратко уточняет, что изображено на каждом эстампе.) Такие «легкие» рисунки художники часто делают для книг».

«Дети, а вот на этом стенде много разных красивых открыток. Ими поздравляют любимых людей с праздником, днем рождения, другими событиями. На открытках очень часто изображают природу: цветы, пейзажи, ветки деревьев. Посмотрите и скажите, какие открытки вас радуют, нравятся вам особенно. (Дети высказываются.) На обратной стороне открыток или внутри пишут поздравление, теплые слова, добрые пожелания людям, которым они посылаются.

Вы можете тоже нарисовать открытку, я напишу ваше пожелание, и вы поздравите маму или кого хотите».

«На полочках стоят красивые предметы: чашки, тарелки, разделочные доски. Они очень яркие, радостные. Их расписали художники, которые тоже любят природу. Фея, взгляни и ты — это добрые художники, у них добрые руки. Какие красивые ягодки, листочки, завитушки на этих деревянных хохломских чашках и тарелках! Красные спелые ягодки — их хочется проглотить, а листочки золотые — сверкают, радуют глаз!

Дети, кто захочет, сможет расписать бумажные стаканчики, тарелки, разделочные доски. Придумайте рисунок, изобразите его карандашом, а потом раскрасьте красками. Такие подарки очень приятны».

3-я часть. Воспитатель собирает детей, предлагает каждому вспомнить, что красивое в природе он наблюдал, что ему запомнилось и хочется еще раз увидеть, от какого явления в природе были приятные и радостные переживания. Дети говорят о своих впечатлениях, воспитатель помогает им определиться в выборе формы изображения: рисовать картину, открытку, расписывать предмет.

Дети садятся за подготовленные столы, воспитатель вместе с феей помогает каждому выбрать натуру для изображения (например, дает открытку с цветами, иллюстрацию из книги, муляжи овощей и фруктов для натюрморта). Детей, которые решили рисовать картину, устраивают к мольбертам. Тех, кто решил изобразить обитателей уголка природы, можно посадить перед натурой (птицей в клетке, рыбками в аквариуме, цветущими комнатными растениями и т. д.).

Фея каждого хвалит, гладит по головке, спрашивает, для кого он делает подарок, дает добрые советы. Дети рисуют, тихо играет музыка, воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

В конце занятия дети, которые успели закончить свои работы, ставят их на подготовленные стенды и полочки. Остальные завершают свои работы вечером и на следующий день. Дошкольникам, быстро сумевшим расписать стаканчики, тарелки, нарисовать открытки, предлагается еще изготовить подарки, так

как есть много людей, которым можно их преподнести. Кому-нибудь из ребят воспитатель посоветует сделать подарок для доброй феи.

Работа над подарками продолжается в последующие дни: на открытках воспитатель пишет пожелания детей, на предметах — слова на память, картины вставляются в рамки паспарту. В студии устраивается выставка, которую должны посмотреть сами художники, сотрудники детского сада (в присутствии детей), ребята из других групп.

На открытках некоторых детей можно написать интересный рассказ ребенка о явлении, которое он изобразил. В этом случае открытка становится книжечкой, а подарок — особенно ценным.

Кукла-фея остается на все эти дни в группе. Воспитатель с ее помощью хвалит детей за старание при изготовлении подарков, фея дает хорошие советы. В один из вечеров воспитатель беседует с детьми о «Панораме добрых дел»: показывают ее фее, рассказывают, кто и что сделал хорошего. Фея радуется, одобряет, гладит детей по головкам.

В марте продолжают опыты с воздухом.

Наблюдение 7. «Есть ли в воде воздух?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что воздух есть везде, что в воде тоже есть воздух, особенно его много в чистой, свежей воде (только что налитой из-под крана).

Воспитатель готовит тазик и две банки, в одну из них заранее (накануне) наливает воду. Наблюдение проводится за большим общим столом. Педагог ставит на стол пустую банку, спрашивает у ребят, что в ней. Дети говорят, что в банке пусто. Педагог опровергает: «Банка не пустая — в ней воздух». Демонстрирует опыт: ставит тазик с водой, банку переворачивает вверх дном и точно вертикально опускает ее в тазик. При погружении банки (если только не было ее наклона) вода в тазике поднимется, банка останется пустой (что означает: воздух, который в ней находится, не может выйти и не пускает воду в банку). Воспитатель, удерживая сосуд в этом положении, предлагает детям посмотреть и убедиться, что банка не заполнена водой. При этом спрашивает у них, почему вода не входит в банку и что ей мешает. Делает вывод: «В банке воздух, ему некуда деваться — он не пускает воду». Продолжая удерживать сосуд, воспитатель просит всех сесть на место и смотреть, что сейчас произойдет. При этом наклоняет банку в сторону, из нее с шумом выходит воздух, и она заполняется водой. Взрослый просит детей объяснить, что произошло, и посмотреть, что сейчас находится в банке.

После объяснений воспитатель убирает таз и ставит на стол другую банку с заранее приготовленной водой, предлагает детям посмотреть и сказать, что в ней. Затем уточняет, как они узнали, что в банке вода (хотя она прозрачная, бесцветная, но ее видно). Педагог спрашивает, есть ли в воде-воздух. После ответов детей уточняет: «В воде есть воздух, его не видно — он растворен. Чем свежее и чище вода, тем воздуха в ней больше». Предлагает детям в этом убедиться: в свободную банку наливает холодную воду из-под крана, просит ребят сравнить ее с той, которая стоит на столе, сказать, чем они различаются. После ответов обращает внимание детей на пузырьки на стенках банки со свежей водой. Спрашивает, что эти пузырьки означают и откуда они взялись. После высказываний поясняет: «Это воздух, который в большом количестве содержится в чистой водопроводной воде. Эти пузырьки потом исчезнут: часть воздуха растворится в воде, часть его выйдет наружу».

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение за ветками в вазе (2)

Цель. Обнаружить изменения в состоянии веток — заметить набухшие почки; уточнить условия их жизни, поставить на свет, добавить питательные вещества; зарисовать ветки.

За общим столом воспитатель организует рассматривание веток, 1—2 ребенка делают их зарисовку, с остальными ведется разговор об условиях, в которых произошли изменения (тепло, вода). Воспитатель предлагает долить воды с питательным веществом — сахаром, растворенным из расчета 30 г на литр воды. Прошла неделя, на странице календаря, кроме вазы с ветками, дети рисуют (или наклеивают) «полоску времени» — семь разноцветных квадратиков (семь дней недели, где каждый день обозначен квадратиком определенного цвета). Вазу с ветками ставят на свет.

Цикл наблюдений за черепахой (продолжение)

Наблюдение 2. «В каких условиях живет наша черепаха?»

Цель. Уточнить, что для черепахи созданы условия, соответствующие ее потребностям: просторный террариум, в котором она может ползать; песчаный грунт, который она может копать; грот с лампочкой, в котором она может греться (черепахи — теплолюбивые животные); разные корма и хорошее отношение детей — они выращивают для нее зелень, угощают фруктами. В этих условиях черепаха хорошо себя чувствует, не болеет.

Наблюдение 3. «Как черепаха ходит?»

Цель. Показать, что черепаха передвигается своеобразно — медленно ходит, поочередно переставляя ноги и приподняв туловище. Быстро бегать она не может. Ей трудно идти по гладкому полу, легче по песку, ковру, траве. В незнакомом месте она часто останавливается, прячется в панцирь. У черепахи своеобразные ноги: короткие, толстые, широкие, покрытые плотной кожей, с короткими тупыми и крепкими когтями. Передние ноги вывернуты в стороны. Такие ноги не приспособлены к быстрой ходьбе и бегу.

Воспитатель ставит черепаху на разную поверхность и предлагает детям сказать, как она передвигается. Одновременно уточняет признаки строения ног животного.

Занятие. Что мы знаем о птицах

Программное содержание. Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто.

Материалы. Картинки с изображением птиц, календарь наблюдения за зимующими птицами, два листа бумаги, два бумажных голубя, веер, набор маховых и пуховых перьев.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель ставит картинки, просит детей назвать знакомых птиц, уточняет, где они живут, чем питаются. Вместе рассматривают календарь, вспоминают, кто кормится у них на уча-

стке, каких птиц можно увидеть в округе. Выясняют: все птицы приспособлены самостоятельно добывать корм, но зимой его мало, поэтому зимующим птицам надо помочь. Их подкармливают в кормушках — это доброе дело людей, любящих природу. Беседуют о попугаях, живущих в уголке природы. Уточняют, что это домашние декоративные птицы, они приносят радость людям своей красотой, воркованием. Они живут в клетке, сами добывать корм не могут — вся забота о них лежит на людях. Дети и воспитатель создают им все условия, чтобы они жили и хорошо себя чувствовали. Так поступают все, кто любит природу.

2-я часть. Воспитатель уточняет с детьми свойства воздуха: невидимый, незаметный, не мешает движениям, его можно ощутить при быстрых и резких движениях рук, при беге. Тяжелые предметы опираются о воздух не могут — они падают вниз. Воздух может недолго удерживать очень легкие предметы с широкой поверхностью (лист бумаги, птичье перо).

Воспитатель задает вопросы: что вокруг нас? Когда воздух можно почувствовать? Можно ли увидеть воздух? Почему человек не может взлететь как птица? Дети проделывают движения руками, подпрыгивают, чтобы взлететь.

Затем воспитатель несколько раз демонстрирует падение двух листов бумаги, один из которых на глазах у детей комкается и превращается в шарик. Просит их объяснить, почему бумажный шарик падает камнем вниз, а гладкий лист планирует, летает, падает медленно. Делает вывод: лист легкий и широкий, опирается о воздух, поэтому может немного лететь.

3-я часть. Воспитатель предлагает детям подумать и объяснить, почему птицы могут летать по воздуху. После высказываний дошкольникам дают птичьи перья для рассматривания (каждому по два — маховое и пуховое). Вопросы: чем перышки отличаются друг от друга? Какое из них согревает птицу и называется пуховым? Где на теле у птицы растут пуховые перья? Какое перо помогает летать и называется маховым? Легкое оно или тяжелое? Почему оно легкое? Где у птицы на теле есть маховые перья?

Затем воспитатель показывает на примере веера, как складываются и раскрываются крылья и хвост, когда птица взлетает и садится. Говорит, что с раскрытыми крыльями и хвостом даже маленькая птичка становится широкой и большой, поэтому она может опираться о воздух. Взмахами крыльев она от него отталкивается. На земле раскрытые крылья и хвост мешают птице, поэтому она их складывает, крылья прижимает к телу.

Воспитатель уточняет, что еще делает птицу легкой, как она ест: много или мало, часто или редко. Вместе делают вывод о том, что помогает птице летать по воздуху, как она приспособлена к наземно-воздушному образу жизни.

На прогулке и в последующие дни воспитатель продолжает разговор о птицах и полетах по воздуху. Делают бумажных голу-

бей, запускают их. Одному крылья склеивают, наблюдают его падение.

Воспитатель рассказывает о том, что человек издавна мечтал летать как птица, поэтому изобрел много летательных аппаратов: воздушный шар, самолет, вертолет, парашют и дельтаплан. Просит детей найти дома картинки с изображением этих летательных аппаратов и принести в группу, чтобы всем вместе их рассмотреть. Вместе изготавливают игрушечный парашют, к которому прикрепляют маленькие игрушки, фигурки, запускают их, наблюдают за падением. Во всех случаях полет и медленное падение происходит за счет легкости и большой поверхности, которая опирается о воздух.

В дальнейшем, показывая картинки с изображением страуса, курицы, пингвина, воспитатель предлагает детям самим объяснить, почему эти птицы не летают или плохо летают, как, например, курица.

Занятие. Сравнение домашних и диких животных

Программное содержание. Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных — создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких — они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов.

Упражнять умственные умения детей: объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях.

Материал. Картины с изображением свиньи, коровы, кабана, лося из учебно-наглядных пособий для детского сада и начальной школы; игрушки: медведь, мышка.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель просит назвать домашних животных. Выставляет картины с изображением свиньи, уточняет особенности ее жизни. Затем так же беседует о корове. Делает обобщение: перечисляет признаки, по которым корова и свинья относятся к домашним животным.

2-я часть. Воспитатель предлагает выяснить, чем дикие животные отличаются от домашних. Показывает картину с изображением кабана и рассказывает, как он живет в лесу круглый год. Затем предлагает детям сказать, что будет со свиньей, если она окажется в лесу: сможет ли она выжить? Обобщает ответы детей: свинья в лесу жить не сможет, потому что она толстая (не может быстро бегать), потому что она светлой окраски (ее хорошо видно в лесу и летом, и зимой — на нее легко могут напасть волки), она погибнет от холода и голода, так как не сможет сама круглый год добывать корм и построить убежище, она при-

выкла к заботе человека о ней. Свинья — домашнее животное, а не дикое.

Аналогично (по усмотрению воспитателя) может быть проведено сравнение лося и коровы.

3-я часть. Воспитатель делит детей на две команды, проводит игру-соревнование «Кто больше даст правильных ответов». Надо определить, какое загадано животное — домашнее или дикое, и доказать ответ. Воспитатель спрашивает детей строго по очереди из обеих команд; за правильные ответы даются фишки; выигрывает команда, набравшая их большее количество.

Воспитатель одной команде загадывает загадку:

Где живет он? В самой чаще,	Но всего сильнее он
Самой-самой настоящей.	Любит долгий крепкий сон:
Там гуляет, там и спит.	Ляжет осенью, а встанет,
Там детей своих растит.	Лишь когда весна настанет.
Любит груши, любит мед,	Кто это?
Сладкоежкой слывет.	

(Медведь.)

После ответа достает мишку, сажает его, просит слушать. Затем предлагает детям объяснить, почему медведь относится к диким животным.

Второй команде загадывает загадку:

В подполье, в каморке,
Живет она в норке,
Серая малышка.
Кто же это?

(Мышка.)

Воспитатель вносит игрушку, говорит, что это трудная задача — определить: мышь какое животное — домашнее или дикое? Направляет рассуждения детей, задавая вопросы: где она живет? Боится ли человека? Приносит ли ему пользу? Заботится ли человек о ней? Делают вывод: домовая мышь (это ее название) совсем не домашнее животное, а дикое, которое хорошо приспособилось жить возле человека в его доме.

Считают очки, приветствуют победителей.

Проводятся последние наблюдения за воздухом.

Наблюдение 8. «Воздух нужен рыбам в аквариуме».

Цель. Показать детям, что рыбы, как и люди, дышат воздухом, который имеется в воде. При дыхании у рыб двигаются жаберные крышки на голове. Рыбам для хорошего самочувствия нужна чистая свежая вода, в которой содержится много воздуха. Если воздуха в воде мало, рыбы задыхаются: они подплывают к поверхности и хватают воздух ртом над водой, их жаберные крышки очень часто открываются и закрываются. Рыбам в аквариуме надо сочувствовать, заботиться о них, менять часть воды — отливать старую и доливать свежую воду комнатной температуры.

Возле аквариума воспитатель просит детей положить руку на грудь и почувствовать, как движется их грудная клетка, как они дышат. Затем предлагает понаблюдать за рыбками, посмотреть на их головы — на них с двух сторон имеются жаберные крышки, они все время открываются и закрываются — так рыбки дышат. После наблюдения воспитатель спрашивает, чем дышат рыбки. Уточняет: «Рыбки дышат не водой, а воздухом, который в ней имеется. Рыбки живые — без воздуха не могут». Педагог спрашивает, когда рыбкам тяжело дышать. Уточняет: «Когда вода в аквариуме старая, в ней мало воздуха — им очень тяжело

дышать, они подплывают к поверхности, хватают воздух над водой, часто дышат. Воспитатель спрашивает у детей, как можно позаботиться об обитателях аквариума. Поясняет: надо иногда заменять часть воды. С помощью детей педагог производит эту процедуру. Просит их и в дальнейшем наблюдать за рыбками и общаться, если рыбки будут задыхаться.

Наблюдение 9. «Что такое компрессор?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что рыбки дышат воздухом, растворенным в воде, познакомить их с компрессором — прибором, который нагнетает воздух в аквариум, обогащает воду воздухом и облегчает рыбкам дыхание.

Возле аквариума воспитатель спрашивает у ребят, как дышат рыбки. Как можно заметить, что они задыхаются? Как нужно о них заботиться? Потом сообщает, что существует специальный прибор для нагнетания воздуха в воду. Показывает компрессор, а затем устанавливает его в аквариуме, включает. Дети наблюдают за его работой и за поведением рыб.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение за ветками в вазе (3)

Цель. Отметить изменения в состоянии веток (раскрывающиеся почки цветов, листьев), улучшить условия, добавив подслащенной воды. Отметить красоту букета: приятный вид и аромат цветов. Сделать зарисовку в календаре. (Наблюдение проводится аналогично предыдущему.)

Ежедневные наблюдения за погодой, природными явлениями на участке детского сада, работа с календарем.

Цикл наблюдений за черепахой (продолжение)

Наблюдение 4. «Долго ли живет черепаха?»

Цель. Научить детей определять возраст черепахи по рубцам на щитках панциря (годовые кольца). Каждый рубец — это прирост одного года. Черепаха живет долго, если ей созданы хорошие условия. О ней можно заботиться еще лучше: протирать панцирь от пыли, смазывать сухую кожу шеи и ног масляным тампоном, выносить в теплую солнечную погоду на улицу.

Воспитатель показывает, как можно протирать панцирь влажной тряпкой. Обращает внимание, что на чистом блестящем панцире хорошо видны отдельные щитки и рубцы на них, которые и следует сосчитать, чтобы определить возраст животного. Показывает, как можно смазать кожу черепахи, чтобы она лучше себя чувствовала и долго жила. Советуется с детьми: можно ли ее сейчас выносить на улицу? Вместе решают, что еще очень холодно, нет зеленой травы, а черепаха любит тепло. На улице ей будет холодно и плохо. Следует подождать очень теплых дней.

Занятие. Сравнение кроликов и зайцев

Программное содержание. Уточнить представления детей о жизни зайцев в лесу, кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. Уточнить признаки домашних и диких животных.

Материал. Картины с изображением зайцев и домашних кроликов; самодельный глобус; картинки с изображением дикого кролика; игрушечный зайчик (бибабо).

Примерный ход занятия

Воспитатель показывает игрушечного зайчика, сообщает, что он пришел на занятие, чтобы узнать о жизни своих родственников: среди игрушек был разговор о том, что ребята сегодня будут беседовать о зайцах и каких-то кроликах. («Кто такие зайцы, я знаю, а о кроликах даже не слышал», — говорит игрушка.)

Воспитатель ставит картины, на которых изображен заяц-беляк, и предлагает детям все рассказать о нем игрушечному зайчику. Направляет ход их рассказа вопросами: где живут зайцы-беляки? Чем питаются зимой, летом? Есть ли у них враги и как они от них спасаются? В заключение уточняет: к каким животным относится заяц-беляк — домашним или диким (уточнение ведется по признакам, которые были обозначены на предыдущем занятии).

Затем выставляются картины, на которых нарисованы кролики. Дети рассказывают, как они живут, зачем их разводят, и сообщают игрушке, что это совсем другое животное — домашнее, но имеющее сходство с зайцем. Домашние кролики уже давно живут возле человека, который вывел много разных пород кроликов. Домашние кролики бывают разного цвета (серые, белые, черные) и не меняют окрас шерсти зимой, как это происходит у зайца-беляка.

Воспитатель берет в руки игрушку и сообщает, что он расскажет сейчас еще об одном животном, которое тоже называется кроликом. Все послушают и затем решат, какой же это кролик: домашний или дикий.

«В разных странах на нашей планете живут кролики: в Северной Америке, во Франции, Испании, Италии, на Украине (показывает на глобусе). В России таких кроликов нет. Эти зверьки имеют раскосые глаза, длинные уши, короткий хвост, прыгают на четырех лапах. Задние намного длиннее передних. Их тело покрыто шерстью буро-землистого цвета. По размеру они немного меньше наших зайцев. Окрас шерсти не меняют. Живут эти кролики в степях — это такие большие пространства земли, где растет одна трава, а леса нет. В Северной Америке такие степи называются прериями.

Кролики живут в земле. Они роют длинные разветвленные норы и днем из них не показываются. Выходят кормиться только ночью. Поедают самые различные степные травы. У них много врагов — лисы, волки, хищные птицы, в Северной Америке — койоты (волки).

Эти кролики не похожи на наших зайцев еще и тем, что рожают много крольчат. Самка-крольчиха может родить сразу 10—12 маленьких, совсем голеньких, слепых крольчат, которых она потом долго выкармливает. Зайцы в наших лесах рожают по 3—5 зайчат. Они покрыты шерстью. Мать их покормит и убегает. Через несколько дней зайчата сами начинают есть траву.

На степных кроликов люди издавна привыкли охотиться. Вот

о каком новом интересном животном вы узнали. И ты, игрушечный зайчишка, теперь тоже про них знаешь.

Дети, вам осталось решить: степной кролик — это дикое животное или домашнее?»

Дошкольники высказываются, воспитатель по той же схеме уточняет их ответы и подводит к выводу, что степные кролики — это дикие животные.

В течение всего занятия воспитатель не забывает подключать к диалогу игрушечного зайчика, доверяя ему высказывать несложные суждения.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение за ветками в вазе (4)

Цель. Обнаружить изменения в состоянии веток, появление цветов, листьев, корешков. Долить воду с питательными веществами. Наслаждаться красотой распустившихся цветов, их ароматом. Зарисовать ветки на странице календаря, изобразить «полоску времени». Сравнить страницы календаря и обсудить: как распускались ветки; какие условия им были созданы вначале, потом; сколько времени это длилось?

Цикл наблюдений за черепахой (продолжение)

Наблюдение 5. «Как маскируется черепаха?»

Цель. Уточнить с детьми окраску и форму тела черепахи. Показать, что они делают ее незаметной на буро-желтом (песчано-пестром) фоне, среди камней, особенно когда она неподвижна. Окраска и форма тела маскировочные.

Воспитатель предлагает детям наблюдать за черепахой издали, ставя ее на разный цветовой фон (на белую, красную бумагу), среди буро-зеленой пестроты и камней. (При теплой погоде наблюдение можно провести на улице.)

Наблюдение 6. «Как черепаха копает грунт?»

Цель. Показать, что черепаха может раскапывать грунт. Она делает это передними ногами, которые хорошо приспособлены к рытью: они повернуты в стороны, широкие, с крепкими тупыми когтями.

Чтобы показать детям нужные действия активной и голодной черепахи, ее любимый корм надо закопать в толщу грунта, но так, чтобы его было видно.

Занятие. Когда животных в природе становится много или мало?

Программное содержание. Уточнить представления детей о том, как получаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.

Материал. Фланелеграф и контурные изображения лесных цепочек питания; рассказы «Взрыв без шума», «Что делать с кроликами?» из книги «Экология в картинках», игрушечный зайчик, глобус.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель предлагает вспомнить, кто что поедает в лесу, кто на кого нападает. Вместе выстраивают цепочку питания на фланелеграфе. Игрушечный заяц наблюдает эту процедуру, удивляется.

Воспитатель говорит, что все звенья в цепочке ровные — это значит, что всем в лесу хватает питания, никто не остается голодным. Это называется «равновесие в природе».

«Но так бывает не всегда. Иногда отдельные звенья меняются: становятся очень большими или очень маленькими. Равновесие нарушается: для кого-то еды очень много, а для кого-то ее совсем не хватает. Мы сейчас разберемся, почему так получается».

2-я часть. Чтение рассказа «Взрыв без шума».

Воспитатель читает рассказ. По ходу показывает на глобусе, где находится тундра.

После чтения воспитатель задает вопросы: где живут лемминги? На кого они похожи? Чем они питаются? Почему их иногда становится очень много? Если их много, почему они куда-то бегут? Как восстанавливается равновесие в природе?

3-я часть. Воспитатель читает следующий рассказ — «Что делать с кроликами?».

По ходу чтения показывает на глобусе Австралию. (Зайчик заинтересовался страной, так как речь шла о кроликах, которые ему знакомы.) После чтения уточняет понимание рассказа детьми: где находится Австралия? Какие необычные животные (у которых на животе сумка) живут в Австралии? Жили ли там раньше дикие кролики? Как они там появились? Почему их стало очень много? Какая от них произошла беда? Кто виноват, что в Австралии нарушилось равновесие и произошел экологический взрыв? Можно ли животных перевозить в новые, незнакомые места?

После занятия воспитатель организует изготовление модельных книг по прочитанным рассказам.

Занятие. Олени и хищники

Программное содержание. Уточнять и расширять представление детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка).

Материал. Рассказ «Олени и хищники» из книги «Экология в картинках», картины с изображением волков из учебно-наглядных пособий, игрушечный зайчик, глобус, фланелеграф, контуры цепочек питания.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель сажает зайчика: «Слушай внимательно, сегодня мы будем говорить про волка в лесу, которого все зайцы очень боятся!»

Вспоминает с детьми, показывая на фланелеграфе, какие в лесу выстраиваются цепочки питания, останавливает внимание на звеньях с хищниками. Обращается к дошкольникам с вопросом: «Нужны ли хищники в лесу? Они ведь поедают других животных! Зайцев, например. А нам всех жалко!» Предлагает послушать рассказ «Олени и хищники». Читает его, по ходу показывает на глобусе Америку.

2-я часть. Рассматривают картины, изображающие волка, уточняют особенности его жизни в лесу. Затем на фланелеграфе выстраивают новую цепочку нарушенного равновесия, обсуждают ее.

В последующие дни делают новую книжку-самоделку по раскраске «Олени и хищники».

РАБОТА С ДЕТЬМИ В АПРЕЛЕ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение за мать-и-мачехой (1)

Цель. Найти на участке детского сада места, где появился первоцвет мать-и-мачеха. Определить, что это солнечные — более сухие и теплые — места на газонах. Цветы мать-и-мачехи желтые, на коротких стебельках, без листьев. Вокруг желтой серединки в несколько рядов растут реснички лепестков, каждый цветок как маленькое солнышко — очень радует людей ранней весной.

Цикл наблюдений за божьей коровкой

Наблюдение 1. «Какая божья коровка и где ее можно найти?»

Цель. В апреле на солнечных местах (на ветках кустарника, на заборе, стене дома, пнях и т. д.) можно увидеть маленького жучка — божью коровку. У нее круглая выпуклая спинка яркой окраски (красная, оранжевая, желтая) с черными или белыми точками — ее легко заметить. Жучок греется на солнечных местах после зимней спячки.

Занятие. «Зеленая служба» Айболита — весенний уход за комнатными растениями

Программное содержание. Учить детей по внешним особенностям растений определять их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная — теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды. Слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить.

Материал. Игрушки — кукла Айболит, большая грузовая машина с зелеными крестами, чемоданчик доктора, в котором па-

лочка для рыхления, пульверизатор, рецепты, пакетики или пухлячки с удобрениями, ножницы, коробка с толченым углем. На машине мешок с хорошей землей.

Примерный ход занятия

Воспитатель собирает детей, сообщает им, что в детский сад приехал на машине доктор Айболит из «Зеленой службы»: он ходит по группам и проверяет состояние зеленых пациентов — комнатных растений. Смотрит, как они себя чувствуют: кто здоров, кто болен, выясняет, как дети ухаживают за растениями. «Убедем игрушки и подождем его, он сейчас появится».

Раздается стук в дверь, въезжает машина с Айболитом. Воспитатель приветливо встречает его, предлагает детям сесть на стулья, разыгрывает диалог с Айболитом, который сначала уточняет, есть ли в группе растения, что дети делают с ними, знают ли они, что растениям необходимо для жизни, что разным растениям нужно разное количество воды и света.

Айболит рассказывает: «Апрель — это разгар весны. Растения чувствуют, что увеличивается день — стало больше света. В них пробуждаются новые силы — они начинают расти, а некоторые дают бутоны — зацветают. В это время всем комнатным растениям необходимы хорошие условия: за зиму они истощились — нужна подкормка или новая земля, в которой много питательных веществ».

Затем все вместе осматривают растения в тех местах, где они обычно стоят. Вся процедура производится по очереди с каждым растением. Айболит осматривает его со всех сторон, оценивает общее состояние, обнаруживает «недостатки здоровья», ставит диагноз и назначает лечение, если такое требуется. Осматривая растения, Айболит постоянно обращается к детям («Как называется это растение?», «Как вы думаете, оно хорошо себя чувствует или неважно?» и т. д.), а также произносит вслух все свои действия и оценки («Посмотрим с другой стороны», «Посмотрим на корни», «Да, оно себя чувствует неважно — вытянулось, бледное, листочки редкие, света ему не хватает, надо ставить на солнечное место» и т. д.).

Каждому растению выписывается рецепт, в котором указывается то, что надо сделать, чтобы помочь ему¹. Рекомендации Айболита должны быть подготовлены заранее. Они могут носить примерно следующий характер:

«Посмотрим на это растение. Как оно называется? (Обращение Айболита к детям.) Да, бальзамин, еще огоньком его прозвали, а некоторые люди зовут Ванькой мокрым. Как он себя чувствует? Неважно: стебли вытянулись, листьев мало — почти все

¹ Целесообразно, чтобы занятие проводилось двумя взрослыми: Айболита приводит методист, эколог, заведующая — человек, который хорошо знает растения. Он говорит от имени куклы, делает осмотр, а воспитатель группы записывает его рекомендации в рецепте, задает вопросы, уточняет.

опали, цветов совсем нет. Конечно, его надо лечить, омолаживать. Но я забирать его в зеленую больницу не буду, вы его вылечите сами. Выпишем ему следующий рецепт. (Воспитатель приготовился записывать, просит детей слушать внимательно, запоминать, чтобы они помогли ему все правильно записать.)

Бальзамин любит свет, тепло, много воды, не любит очень больших горшков и не любит стоять в тесноте — ему нужен простор. Пишите: «Обрезать все веточки, оставив «пеньки» в 5—7 см, присыпать их углем, чтобы не попала инфекция. Каждый день опрыскивать, на солнце и сквозняк не ставить». Помните: ему сделана операция, оно болеет, относиться к нему надо бережно. Верхушки обрезанных черешков поставить в воду, у них появятся корни, и их можно будет посадить в небольшие горшочки.

Вот еще бальзамин, выглядит совсем по-другому: пышный куст, много листьев и цветов. Это вполне здоровое и красивое растение. Конечно, он у вас стоит на светлом месте, но не на сквозняке, отдельно от всех растений, его никто не задевает, вы его хорошо поливаете. Сейчас, весной, его надо подкармливать. Пишите: «Сделать крепкий питательный раствор — 1 столовую ложку (15 г) сухих минеральных удобрений (дает пакетик с удобрениями) развести в пол-литре воды. Этот крепкий раствор пусть стоит отдельно. Из него брать по одной чайной ложке и добавлять в пол-литра воды, которой поливать бальзамин. Подкармливать один раз в неделю после полива».

Вот другое растение — пушистое, красивое! Как оно называется? Правильно — аспарагус¹. Как же оно себя чувствует? Посмотрим на него со всех сторон. Вот пожелтевшие веточки, их немного. Растение здорово. Пишите: «Срезать пожелтевшие ветки; опрыскивать из пульверизатора 1—2 раза в неделю, в яркие солнечные дни — каждый день; не пересаживать; на прямое солнце не ставить; 1 раз в две недели подкормить питательным раствором».

Вот еще один аспарагус², только выглядит он по-другому. Посмотрим, как он себя чувствует: ветки очень длинные, у основания голые, горшок маленький, наверное, весь заполнен корнями (снимает со стены, постучав палочкой со всех сторон по горшку, освобождает ком земли, осматривает корневую систему). Выпишите рецепт: «Обрезать длинные голые ветки, куст разделить на два, посадить в два горшочка в новую землю. Притенять от солнца, опрыскивать ежедневно, хорошо поливать».

Таким образом Айболит осматривает с детьми все растения³, определяя по внешним признакам их состояние, недостаток усло-

¹ Аспарагус перистый.

² Аспарагус Шпренгера.

³ Если обнаруживается заболевшее растение (с тлей, паутинным клещом, щитовкой), его Айболит просит поставить на машину — он увезет его в больницу для специального лечения, изолирует, чтобы не заразились другие растения.

вий, дает рекомендации по содержанию каждого из них. Уходя и оставляя рецепты, землю, удобрения, говорит: «Выполняйте назначения, через одну-две недели я к вам приеду снова, посмотрю, как себя чувствуют зеленые питомцы! До свидания!»

Занятие. Как черепахи живут в природе?

Программное содержание. Уточнить представления детей об особенностях жизни черепахи в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), их приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства.

Материал. Глобус; картины из разных пособий, на которых изображены степь, пустыня; картина «Черепахи»¹.

Примерный ход занятия

1-я часть. Дети рассказывают о черепахе, живущей в уголке природы, за которой они неоднократно наблюдали. Воспитатель обращает особое внимание на ее потребности и условия, создаваемые для нее: любит тепло, ест овощи и т. д.

2-я часть. Воспитатель знакомит детей с жизнью сухопутных черепах в естественных природных условиях. Сообщает места обитания: степи, пустыни в южных краях России, государствах Средней Азии, Кавказа, Африки (показывает на глобусе). Показывает пустыню, рассказывает, как там жарко, мало растительности и трудно жить, поэтому черепахи выходят на поверхность только весной, когда не так сильно печет солнце и много сочной растительности. В это время они активно откладывают яйца и с наступлением летней жары снова закапываются глубоко в песок, где и проводят большую часть года. Молодые черепашки вылупляются из яиц осенью, но остаются в песке до весны.

Затем воспитатель показывает картину «Черепахи», сообщает, что на ней изображена степь. Дети рассматривают картину и отвечают на вопросы: какие животные живут в степи? Что делает ящерица? Что делает черепаха на переднем плане? Легко ли ей копать почву? Что делает другая черепаха? Чем она питается? Как поведут себя животные, если неожиданно появится степной орел или другая хищная птица?

В этом месяце воспитатель с детьми занимается посадкой, пересадкой и размножением растений. Данная деятельность становится условием для уточнения представлений дошкольников о песке, камнях, глине, почве, о значении этих материалов для жизни растений.

¹ Из вышеуказанного пособия.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение за мать-и-мачехой (2)

Цель. Отметить изменения в росте растения: цветов стало больше; оно выросло, стало выше. Мать-и-мачеха появилась на новых местах.

Цикл наблюдений за божьей коровкой

(продолжение)

Наблюдение 2. «Как ползает и летает жучок?»

Цель. Божья коровка имеет шесть лапок, два мягких прозрачных крылышка и два твердых надкрылья. При помощи лапок она быстро бегает по листьям, коре, камням, руке. Крылья позволяют ей летать. Когда она готовится взлететь, то раскрывает надкрылья, приподнимает их, выпускает прозрачные крылышки и летит.

Наблюдение 3. «Что ест божья коровка?»

Цель. Дать представление о том, что в разных местах жучок питается еще более мелкими, чем он сам, насекомыми, которые из растений сосут сок и приносят большой вред плодовым садам и вообще многим растениям.

В свободное время воспитатель читает рассказ «Как божьи коровки помогли садовникам» из книги «Экология в картинках». Рассматривая на глобусе Австралию и другие места, где растут апельсиновые сады, рассказывает, как божья коровка их спасла. Дает задание поискать на участке жучков, понаблюдать, что они едят.

Занятие. Морские коровы и Красная книга¹

Программное содержание. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Морские коровы — животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение детей в изобразительности.

Материал. Рассказ «Морские коровы и Красная книга»; картинки с изображением крупных морских животных: кита, дельфина, моржа, тюленя; Красная книга; принадлежности для рисования.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель читает рассказ «Морские коровы и Красная книга», затем беседует с детьми по его содержанию и задает вопросы: что произошло много лет назад с моряками одного русского корабля? Куда высадились моряки после катастрофы? Что их спасло от голода? Какими были морские коровы? Почему они исчезли? Почему исчезли многие другие животные? Как люди придумали позаботиться о природе? Что такое Красная книга?

2-я часть. Воспитатель рассказывает о Красной книге данной местности, показывает ее, рассматривает с детьми иллюстрации, на которых изображены некоторые животные и растения. Говорит

¹ Рассказ «Нужны ли пастбищу овцы?» можно по усмотрению воспитателя пропустить.

о том, что на следующей неделе все пойдут в поход, ведь надо знать, какие растения можно встретить в это время в лесу, какие из них охраняемые — занесены в Красную книгу. Рассматривают подробно несколько охраняемых растений, которые действительно можно встретить в лесу.

3-я часть. Воспитатель предлагает нарисовать морскую корову. Никто из нас не видел это животное, поэтому каждый может изобразить его по-своему. Но при этом надо учесть, что это животное водное, морское. Оно жило в воде и, конечно, имело сходство с другими водными животными. Воспитатель читает фрагмент рассказа, где дается описание морской коровы. Показывает иллюстрации с изображением морских животных, моря, кораблей-парусников. Дети рисуют, воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

Занятие. Лес в жизни человека

Программное содержание. Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.

Материалы к занятию и его организация. Занятие проводится в форме посещения выставки и беседы во время ее осмотра и после.

В специальном помещении (зале, изостудии или др.) на четыре-пять дней организуется выставка «Лес в жизни человека». Изолированно друг от друга создаются экспозиции: «Дары леса», «Что делают из древесины?», «Бумажно-картонные изделия», «Лес и наше здоровье», «Лес глазами художников», «Кто заботится о лесе?».

В экспозиции «Дары леса» могут быть банки с грибами, связки сушеных грибов, банки с заготовленными лесными ягодами, пакеты с орехами, кедровые шишки. Упаковка на всех экспонатах прозрачная и с отчетливыми этикетками.

В экспозиции «Что делают из древесины?» может быть любая мебель, посуда, разделочные доски, богородская игрушка, карандаши и другие вещи из дерева, бересты. Предметы по возможности должны быть не раскрашены, чтобы была видна структура дерева. В этой же экспозиции могут быть иллюстрации с изображением деревянных домов, заборов, красивых наличников, паркетов, фотографии, картинки, на которых показан процесс заготовки древесины, пилорама.

В третьей экспозиции, посвященной бумаге, могут быть: ватман, писчая, туалетная, гофрированная, бархатная и другая бумага, салфетки, а также картон и изделия из него (упаковка), продукция из бумаги и картона — книги, альбомы, тетради, газеты, карты.

В следующей экспозиции могут быть представлены: лесные лекарственные травы в пакетиках и на открытках, иллюстрации с изображением разных форм отдыха в лесу. Цель этой экспозиции — показать значение леса для здоровья человека.

Очень важной является экспозиция художественных изделий («Лес глазами художников»), так как она позволяет показать детям, что лес ценен не только материальными благами. Красота, эстетическое наслаждение — это тоже духовная ценность, которую дает нам лес. В этой экспозиции могут быть представлены картины в рамках с изображением лесного пейзажа, эстампы, хохломские изделия, разные красивые предметы и сувениры, на которых отражены лесные явления. Во время ее осмотра может звучать запись птичьих голосов, лесных шорохов.

Цель последней экспозиции — показать, как люди (особенно лесники) заботятся о лесе. Дети должны увидеть картины «Лесник спасает зайцев», «Зимняя подкормка диких животных», «Помощь зимующим птицам» из учебно-наглядного пособия С. Н. Николаевой, Н. Н. Мешковой (М.: Просвещение, 1990). Можно также найти картины и иллюстрации, на которых показаны лесопитомник, школьный зеленый патруль и др. Целесообразно повесить плакат с изображением знаков — правил поведения в лесу, охраняемых растений и Красную книгу.

Выставку необходимо сохранить несколько дней: ее посещают сотрудники детского сада, дети других возрастных групп. Воспитатели предлагают родителям сходить на выставку вместе с детьми. Для ребят это прекрасная возможность передать свои впечатления от занятия, еще раз посмотреть на понравившиеся экспонаты. Выставка — это способ включения родителей в экологическое воспитание детей.

Примерный ход занятия

Воспитатель предлагает детям пойти на выставку, которая организована в детском саду для них и взрослых, сообщает, что она о лесе. Все экспозиции осматриваются поочередно: воспитатель называет экспозицию, затем дает возможность детям самим осмотреть экспонаты, позволяя их трогать руками. Далее коротко беседует с детьми, уточняя, что и почему здесь представлено. Целесообразна такая последовательность осмотра экспозиций: дары леса, его хозяйственное использование; впечатления от его красоты — картины художников, фотографии, практика охраны леса, заботы о нем.

Завершить занятие целесообразно несколькими предложениями:

привести на выставку родителей и осмотреть ее еще раз вместе с ними;

подумать, как можно беречь лес, имея дело с бумагой и деревянными предметами;

как каждый из ребят позаботится о лесе на следующей неделе, когда пойдет со всеми в поход в лес (воспитатель подсказывает, что можно изготовить знаки — правила поведения в лесу, взять корм для птиц, принять участие в очистке поляны, ограждении муравейников).

На этой же неделе воспитатели вместе с детьми в свободное время начинают выполнять рекомендации Айболита по весеннему уходу за комнатными растениями.

В этих мероприятиях воспитатель уточняет представления детей о значении природных материалов для создания жизненно важных условий растениям.

В свободное время с детьми воспитатель проводит посадку любого комнатного растения. (Это может быть заранее проращённый черенок с корнями или растение, требующее пересадки.)

Воспитатель выставляет четыре коробки — с камнями, песком, глиной и черноземом. Обсуждает свойства всех материалов, предлагая детям трогать их, брать в руки. Просит сказать, какие материалы нужны для посадки растений в хорошую почву. Уточняет, зачем нужны камни (для дренажа), песок (для рыхлости почвы и хорошей проходимости воды), чернозем (для питания растений). Поясняет: «Глина для посадки комнатных растений не нужна, она утяжеляет почву, через нее плохо проходит вода. В природе встречаются разные почвы — рыжие глинистые, на них чаще всего бывают лужи, так как вода задерживается, плохо впитывается, растениям в такой почве расти трудно — слишком много воды и мало питательных веществ. Встречаются песчаные почвы — светлые, желтые, но бедные и тощие. На них всегда сухо, так как вода быстро проходит вглубь. Но растениям плохо — им не хватает воды и питательных веществ. Самая лучшая почва — это чернозем, она содержит много питательных веществ, ее надо разбавлять песком, чтобы вода лучше проходила, чтобы в почве было много воздуха».

Воспитатель показывает, как осторожно и правильно надо сажать черенки молодых растений, как бережно с ними обращаться. Педагог может поручить каждой паре детей посадить одно растение, если они готовы действовать осторожно. В мероприятии участвует кукла доктор Айболит — задает вопросы, делает пояснения, дает указания, смотрит, как дети сажают растения, хвалит их. В заключение воспитатель уточняет, что необходимо растениям для их роста, все вместе оценивают условия на окне, обсуждают, будет ли хорошо вновь посаженным растениям. Айболит советует прикрыть их целлофановыми пакетами, объясняет, почему под ними черенкам будет лучше первое время.

Кроме обычных растений, которые надо сажать в хорошую поч-

ву, воспитатель может посадить маленький кактус в небольшую коробочку с песчано-каменистой почвой. При этом он должен пояснить детям, что для кактуса именно такая почва является лучшей — так кактусы приспособились жить в трудных условиях пустыни (пояснение может сделать Айболит — он был в Африке и видел, в каких условиях там растут эти растения).

В апреле на этой же неделе замечательный праздник — День космонавтики. 12 апреля воспитатель может в свободное время собрать детей для разговора и игры. Педагог заранее подбирает фотографии Юрия Гагарина, других космонавтов (ребята должны знать героев в лицо), показывает их детям, рассказывает, как наша страна первой вывела на орбиту космический корабль с космонавтом на борту. И этим первым героем стал Юрий Гагарин — когда он вернулся из космоса, ликовала вся страна, а потом ему рукоплескала вся планета. Это было давно, но и сейчас все россияне гордятся этим событием, поэтому 12 апреля — праздник. После беседы воспитатель предлагает детям игру — построить из стульев (или другим способом) космический корабль и полететь в космос, вокруг планеты Земля, как это сделал в своем первом полете Гагарин. Дети могут взять в полет кукол, воспитатель предлагает им надеть скафандры, пристегнуть ремни к креслу (ведь будет перегрузка, потом невесомость), а затем после взлета и выхода корабля на орбиту комментирует, над чем они летят (над океаном, над Африкой, пролетают над Россией, Америкой). Воспитатель в роли командира корабля отдает все приказы, сообщает интересные факты, например о том, сколько витков вокруг Земли уже сделали, где над планетой облака, а где от заводов в городах идет сильный дым и др. Обращает внимание на облик Земли, ее красоту, которую можно наблюдать в иллюминатор с высоты полета.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Эта неделя целиком посвящается подготовке к Дню Земли, проведению акции «Украсим дом цветами», праздника — посвящения ребят в юные экологи. Главное, на чем воспитатель сосредоточивает усилия, — показать, что люди (дети и взрослые) — живые существа, им для жизни, здоровья, хорошего самочувствия нужны условия, хороший дом. Таким домом является квартира, двор возле дома, комната группы, участок детского сада, ближайший лес, в котором дети гуляют. Свой дом надо любить, заботиться о нем, следить за чистотой и красотой. Хозяевами дома являются люди: взрослые и дети, они наводят порядок, чистоту, украшают его.

Понедельник¹. Воспитатель сообщает, что на этой неделе люди всего земного шара отмечают День Земли: все, кто живет на

¹ Дается примерное распределение материала по дням недели, но оно может быть изменено в зависимости от конкретных условий, событий, погоды и пр.

планете, должны любить ее, заботиться о ней. Планета Земля — это дом для всех людей. Но дом этот начинается с того места, где живет человек.

Далее проводится беседа о том, что дети — живые (как растения и животные), им нужны теплое и чистое помещение, свежий воздух, вкусная еда, красота и уют, разные предметы и игрушки, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели, занимались любимым делом. Такие условия есть в группе детского сада, значит, группа — это хороший дом для детей.

Все вместе обходят помещение группы, отмечают, что создает красоту, уют, как няней, воспитателем и детьми поддерживается чистота. Заглядывают в спальню — обращают внимание на свежий воздух, чистое белье, опрятный вид кроватей. Расставляют вазы с распутившимися ветками, делают какие-то небольшие перестановки мебели, вещей, чтобы было удобнее играть, рисовать, отдыхать. Отмечают, что особую красоту создают комнатные растения, они же улучшают воздух в помещении группы. Делают вывод: групповая комната — хороший дом для детей, все должны о нем заботиться.

Вечером воспитатель дает задание детям и родителям — посмотреть на свой дом — квартиру: чисто ли в нем, на месте ли все вещи, что создает красоту, удобно ли детям жить в квартире (спать, играть, кушать, отдыхать), есть ли растения. Подумать, как можно улучшить условия дома.

Вторник. Во время прогулки в форме свободного разговора воспитатель обсуждает с детьми удобства их домашних условий, предложения по улучшению. Затем проводится целевая прогулка по участку детского сада и разговор на тему «Участок — наш дом». Он должен быть зеленым, красивым, чистым и удобным. Воспитатель и дети обходят всю территорию, осматривают ее, планируют: где надо убрать мусор, где посадить цветы, где сделать дополнительные лавочки, как улучшить игровую, физкультурную площадки, как озеленить центральный вход и т. д.

Вечером воспитатель дает задание детям и родителям: посмотреть на двор около дома — ведь это тоже их дом. Подумать, что можно там улучшить.

Среда. Во время прогулки воспитатель обсуждает с детьми их предложения по улучшению двора возле дома, дает советы, подводит их к мысли: как хорошо, если около подъезда, крыльца посадить цветы.

В группе воспитатель сообщает, что завтра будет поход в лес, и добавляет: «Лес — это тоже наш дом, потому что мы в нем отдыхаем, набираемся сил и красоты, о нем надо позаботиться». Обсуждает с детьми, что будет в походе и что надо подготовить в детском саду и дома.

Потребуется походная одежда, обувь, рюкзачки, пленка на случай дождя, бутерброд, пластмассовая кружка, 2—3 пакета.

Каждому нужны игрушечный фотоаппарат, чтобы «заснять» интересные явления природы, сделать «фотографии» (рисунки), а также подзорная труба или бинокль (игрушечные).

Надо взять картинки с изображением первоцветов, охраняемых растений, чтобы обнаружить их в лесу, полюбоваться, «сфотографировать» и запомнить, что их рвать нельзя.

Для ограждения муравейника можно взять веревку. Знаки — правила поведения в лесу, если дети со взрослыми подготовят их дома, можно установить в лесу.

Вечером воспитатель со всеми желающими изготавливает фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, дает напутствия детям и родителям хорошо подготовиться к походу, выспаться, прийти в сад, не опаздывая. Приглашает родителей (родственников), если они свободны, в поход вместе с детьми.

Четверг. Экологический поход.

Цель: 1) Показать детям пробуждающуюся природу — первоцветы, набухающие почки, цветущие деревья и кустарники, развертывающиеся листья. Связать состояние растений, их рост с нарастающими благоприятными условиями: увеличением дня (количества света), тепла, изобилием влаги; уточнить представления об охраняемых растениях.

2) Развивать наблюдательность, интерес к различным явлениям природы, умение замечать их изменения.

3) Развивать эстетическое восприятие природы, умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать ее.

4) Воспитывать желание практическими делами охранять и беречь лес, учить соблюдать правила поведения в лесу.

5) Учить быть участником похода: помогать друг другу, делиться едой, питьем, впечатлениями, соблюдать общие походные правила, мыть руки в походных условиях.

Организация и проведение похода. Воспитатель вместе с экологом или физкультурником заранее осматривают маршрут, выясняют, какие явления их ожидают в лесу. Если в саду нет эколога, целесообразно договориться с лесничеством, чтобы к месту отдыха детей в лесу в день похода пришел их сотрудник. Если это невозможно, то приглашается любой знаток природы или воспитатель сам тщательно готовится, чтобы показать детям важные явления весенней природы своей местности.

Утром, принимая детей, воспитатель проверяет, как они готовы к походу. Просит каждого подумать: какое доброе дело он сделает в лесу, как он поможет лесным обитателям.

Накануне или утром воспитатель упаковывает два больших листа целлофана (для организации питания и для складывания рюкзаков, вещей на землю), 1—2 больших термоса со сладким чаем, аптечку, спички, физкультурные атрибуты для проведения игр, пакеты, мешочки для находок, влажные губки и тряпочки для очищения рук.

Кроме воспитателя в поход может пойти инструктор по физ-

воспитанию, эколог, методист или заведующая. В поход отправляются сразу после завтрака, возвращаются к обеду или чуть позже. Желательно, чтобы детей сопровождал взрослый с фотоаппаратом. В его задачу входит фотографировать интересные события похода и, что особенно важно, впечатляющие явления природы. В этом случае он обсуждает с детьми, что и почему он сфотографировал. Это будет побуждать их внимательнее смотреть вокруг себя, развивать наблюдательность.

Подойдя к лесу, дети приветствуют его стихотворением С. Погореловского.

Воспитатель напоминает правила поведения и то, что они пришли в лес делать добрые дела, увидеть его весеннюю красоту.

Идя по лесной дороге, воспитатель обращает внимание на первоцветы, все останавливаются и рассматривают охраняемые растения, если они встречаются, уточняют их внешний вид по картинкам. Раз-другой воспитатель останавливает детей, когда сам видит прекрасные явления пробуждающейся жизни. При этом он искренне, с чувством выражает свои переживания, не навязывая их дошкольникам.

Придя в конечный пункт маршрута, дети складывают рюкзаки, взяв из них «фотоаппараты», «бинокли». Воспитатель предлагает поиграть в фотоохотников — побродить по поляне и самостоятельно посмотреть, как живет лес, найти в нем интересное и красивое, хорошо рассмотреть и «сфотографировать». Читает стихотворение Натальи Бромлей «Охотник»:

Идет в тайгу охотник, с собою прихватив
Два фотоаппарата и фотообъектив.
Он по тайге крадется, напав на верный след.
И делает не выстрел, а делает портрет!
К нему ребята часто приходят посмотреть:
Какой кабан клыкастый! Какой большой медведь!

Этот момент — самостоятельное общение детей с природой — очень важен. Несколько взрослых с разных сторон держат под контролем всех детей, но не делают замечаний, не зовут их громко. Необходимо действительно создать атмосферу задумчивого, радостного общения с природой.

Через 15—20 мин взрослые собирают детей на поляне. Предлагают присесть на поваленных деревьях (изоляция от влаги служит целлофан). Кто-то из взрослых организует питание, а воспитатель проводит общий разговор: дети делятся впечатлениями, говорят о «фотографиях», которые они сделают в детском саду. Затем идет уточнение, в каком состоянии находятся лесные растения, какие условия этому способствовали.

После питания организуются игры, развлечения. На поляну «случайно» может выйти работник лесничества, лесхоза, который расскажет, как лесники заботятся о лесе, берегут его от пожаров. Покажет ребятам некоторые тайны леса.

Если на земле еще лежит снег, интересно показать детям протаины вокруг деревьев. Они разные: вокруг лиственных деревьев обнажается земля, ее жухлый покров, вокруг хвойных зеленеют мхи, плауны, грушанка, брусника, т. е. растения, которые зимовали зелеными.

Рассказывает о сокодвижении деревьев, которое обнаруживается по струйкам жидкости, вытекающей из отверстий на стволах. Отверстия могут быть сделаны людьми и животными. Если низко над землей имеются надрезы на березе, это сделали люди. Надо объяснить детям, что для дерева это очень плохо. Это бездумные, безжалостные поступки. Если темная струйка идет из отверстия, расположенного высоко, то соком лакомился дятел. Особенно он любит сок клена, который слаще березового.

Говорит о пробудившемся муравейнике, греющихся на его поверхности муравьях.

В солнечный день можно наблюдать весенний вылет бабочек на поляне, на просеке, где особенно тепло: лимонниц, крапивниц, траурниц, павлиньего глаза. Бабочки порхают, садятся на солнечные места, широко раскрывают крылья — греются.

Если снег сошел, в ельнике можно наблюдать рано появляющиеся и цветущие растения: всходы марьяника лугового среди мха; нежные листья, а затем и бледные цветочки черники; молодые желто-зеленые листья кислицы, которые создают целые островки. Она особенно заметна, если начала цвести.

Интересно детям наблюдать появление молодых побегов у ели: светло-зеленые с мягкими иглами, приятным (но не хвойным) запахом, хорошо заметные на фоне темно-зеленой кроны; почти одновременно начинается рост молодых шишечек.

В светлой дубраве можно обнаружить совсем иные, чем в ельнике, явления. Прежде всего быстрое прорастание первоцветов: сиреневой хохлатки, васильково-синей пролески, ярко-желтой ветреницы лютиковой, ярко-розовой медуницы. Дубрава отличается от всех остальных составов леса: в ней много света (так как дуб распускается поздно), тепла, поэтому отчетливо видно последовательное пробуждение ее этажей — сначала травы, затем кустарники (лещина) и деревья.

Если лес смешанный, то можно наблюдать цветение деревьев (осины, ольхи, вяза), одновременное разворачивание молодых листочков и цветочных бутонов (береза, клен), появление новых шишечек у лиственницы. Интересно показать детям разворачивание листьев у рябины — в лесу всегда много подроста, молодых деревьев. Листья рябины похожи на бледно-зеленую пушистую кисточку. Пушок, покрывая молодые листья, защищает их от холода, излишнего испарения влаги. Когда листья окрепнут, он отпадает.

Необычным явлением в весеннем лесу являются ранние грибы, грибы-подснежники, среди которых есть и съедобные. Лесник знает наверняка, есть ли они в данный момент, и покажет их. Съедобные строчки и сморчки ценят наравне с лучшими осен-

ними грибами. Строчок напоминает рыжевато-коричневый комок неправильной формы, упругий, весь в волнистых складках. Шляпка сморчка похожа на крупное куриное яйцо желто-бурой окраски. У другого сморчка шляпка похожа на еловую шишку. Можно встретить ранние несъедобные грибы, напоминающие своим обликом волнистую лепешку или человеческое ухо, черную урночку-стаканчик, рюмочку.

Лесник может рассказать детям, каких животных он встречал в зимнем лесу, видел ли следы хищных зверей, находил ли лосиные рога, может показать чью-нибудь нору, гнездо, дупло, погрызы на деревьях и многое другое, что знает он один.

Рассматривание интересных весенних явлений в лесу под руководством лесника переходит в завершающую и очень важную часть похода — оказание практической помощи лесным обитателям. Лесник четко говорит, что могут сделать дети для блага леса: например, собрать мусор на поляне, оградить муравейники, расставить знаки — правила поведения в лесу.

После общего труда, в котором принимают участие и дети, и взрослые, наступает момент сборов. Он должен пройти спокойно, с соблюдением заповеди «Мы — гости леса, а не хозяева» и правила «Уходя, мы оставляем лес таким, каким увидели его впервые». Воспитатель поощряет действия детей — взять с собой бросовые лесные находки (шишки, ветки сосны, коряжки, перья и др.).

На обратном пути дети прощаются с лесом, читая стихотворение С. Погореловского. Вечером дети делают «фотографии» — рисуют свои впечатления, из которых организуется выставка. Воспитатель всем проставляет похвальные очки в «Панораме добрых дел».

Пятница посвящается Дню Земли. Для родителей можно устроить день открытых дверей — им предоставляется возможность посетить любые мероприятия, которые будут организованы детьми.

Утро: коллективный труд детей в уголке природы и группе. Общими усилиями создается чистота, красота, уют. Дети помогают оформить выставку своих работ (рисунков, поделок, книжек-самodelок).

После завтрака: беседа «Земля — наш общий дом. Украсим ее цветами». За основу беседы берется первое занятие сентября — «Планета Земля в опасности!». Воспитатель сообщает, что 22 апреля все люди отмечают как день защиты нашей планеты, заботы о ее сохранении. После беседы организуется посадка цветочных семян на рассаду или (в зависимости от погоды и климатических условий) высадка рассады на участке детского сада. Дети могут посадить семян побольше, чтобы украсить цветами газоны не только в детском саду, но и около своего дома, подъезда.

Вместо беседы можно провести комплексное занятие «Земля, с днем рождения тебя!».

Комплексное занятие. Земля, с днем рождения тебя!

Программное содержание. Уточнить представления детей о жизни на Земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура). Показать, что в разных местах условия разные: есть территории, где жить легко (плодородные земли, лесистые местности, умеренная погода), но есть горы (каменистые территории), песчаные и каменные пустыни, очень холодные и очень жаркие места, где жить трудно. Человек, растения и животные приспособились жить почти везде. Воспитывать у детей чувство гордости за свою планету — она единственная в Солнечной системе «живая» планета, она является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь. Пробуждать у детей желание сделать приятное для Земли — сказать хорошие слова, выразить добрые намерения в рисунке.

Материал. Глобус (или большая физическая карта полушарий); картины (или слайды, видеофильм) с изображением разных зон Земли — тундры, Арктики или Антарктики, пустыни, горной местности, леса; материал для изобразительности; клей; бумага для рисования детей (размером 6×10 см и разного цветового фона); ватман с изображением Земли в космическом пространстве: в середине белый круг (диаметром 25 см), разлинованный для ровного написания слов, вокруг голубая атмосфера планеты (2—3 см), переходящая в фиолетовый цвет космоса; кукла-инопланетянин, которая использовалась на предыдущем занятии; коробка с маленькими бумажными звездочками голубого цвета.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель сообщает, что в детском саду опять появился инопланетянин, который прослышал, что дети готовятся отмечать День Земли. Кто-то из взрослых приносит куклу и коробку со звездочками, кукла здоровается с детьми. Воспитатель, устроив ее возле себя, выясняет, что в коробке, зачем нужны звездочки. Кукла поясняет, что этими небесными звездочками надо награждать детей, которые правильно отвечают на вопросы. Далее воспитатель ведет диалог с детьми и куклой. Говорит, что скоро будет праздник Земли, спрашивает у ребят, почему наша планета уникальна (единственная в Солнечной системе, где есть жизнь). Предлагает детям и кукле посмотреть, какие разные места и условия есть на Земле и как там живут растения, животные и люди.

Воспитатель ставит глобус (или вешает карту), расставляет картины с изображением разных зон. Начинает обсуждение с детьми общих условий для жизни на планете, каждый раз соотносит место на глобусе с картиной. Задает примерно следующие вопросы (за правильные ответы педагог дает звездочки):

1. Есть ли на Земле воздух? Где он находится? (Просит детей показать на глобусе воздушную оболочку планеты — атмосферу.

Уточняет, что воздух есть в любых ее местах — указывает на картины.) Кому нужен воздух для дыхания? (Растениям, животным и человеку. Дети демонстрируют инопланетянину, как они дышат.)

2. Есть ли на Земле пресная вода? Где она находится? (Педагог и дети показывают на глобусе реки и озера.) Кому нужна вода для жизни? (Воспитатель показывает кукле воду в стакане, предлагает попробовать ее, поясняет, что на Земле есть разные места: в пустынях (указывает на картину) мало воды, там трудно жить всем; в местах, где текут реки, пресной воды много, там всем жить легко (указывает на картину с лесом), а в океанах и морях хотя воды и много (показ на глобусе), но она не пригодна для питья, потому что она горько-соленая.)

3. Есть ли на Земле пища для людей, животных и растений? Что едят люди, животные? Чем питаются растения? (Педагог уточняет и исправляет конкретные ответы детей, делает акцент на том, что на Земле все живые существа находят для себя питание.)

4. Тепло или холодно на нашей планете? В каких местах Земли особенно холодно? (Показ на глобусе полярных зон, картин с их изображением.) Кто там живет? Как приспособились к холодной погоде животные, люди, растения? (Педагог обращает внимание детей на картины с изображением Арктики, Антарктики, уточняет ответы.) В каких местах очень жарко? Как там живут растения и животные? (Демонстрируется пустыня.) В каких местах бывает умеренная погода — не очень жарко и не очень холодно? (Дети рассказывают кукле, как они одеваются в холод и в жару.)

Воспитатель коротко подводит итог: «Земля — единственная планета в Солнечной системе, где есть все условия для жизни растений, животных и людей. Такой жизни, как на Земле, нет ни на Марсе и Юпитере (там слишком холодно), ни на Венере и Меркурии (там очень жарко). Земля — самая прекрасная планета! Все люди должны ее любить и беречь».

2-я часть. Воспитатель ставит на пол глобус. Дети вместе с куклой образуют круг, водят хоровод, поют (или слушают в записи) песню про Землю (любую по усмотрению музыкального руководителя). Затем воспитатель говорит, что люди придумали много поговорок про землю, потому что любят ее. Произносит некоторые из них и просит ребят пояснить:

«Кто мать сыру землю любит, тот голоден не будет»;

«Земля кормит людей, как мать детей»;

«Не та земля дорога, где медведь живет, а та, где курица скребет».

Про последнюю поговорку воспитатель говорит, что ее придумали давно и она уже устарела. Сейчас люди любят всякую землю — и где медведи живут (т. е. дикие места), и сельскохозяйственные угодья, где живут куры и другие домашние животные.

3-я часть. Дети садятся, воспитатель просит их придумать хорошие слова-пожелания для Земли — ведь у нее скоро день рождения. Дети говорят, педагог помогает им, записывает 3—4 высказывания в черновик. Затем показывает ватман с изображением контура Земли, поясняет, что в кругу будут красиво написаны их слова, а вокруг планеты разместятся их рисунки-пожелания с изображением того, что дети хотели бы видеть на Земле в изобилии (цветы, грибы, деревья, травы, ягоды, птицы, бабочки и т. д.). Воспитатель предлагает каждому бумагу, чтобы сделать рисунок. Вместе с инопланетянином ходит, уточняет, что дети рисуют, помогает им.

В свободное время воспитатель с детьми наклеивает рисунки на ватман, сам переписывает их пожелания. Плакат вывешивают в раздевалке в День Земли на обозрение родителей и гостей.

Во второй половине дня проводится торжественный праздник — **посвящение детей в юные экологи**. На праздник приглашаются родители, старшие братья и сестры детей, учителя соседней школы, куда пойдут дети 1 сентября.

Первая часть праздника — торжественная.

Зал празднично украшен. На центральной стене изображение планеты Земля, усыпанной цветами, внизу — колосья и васильки. На боковой стене выставка рисунков детей о природе, походные «фотографии», поделки из природного материала, самодельные книжки «Экология в картинках» и глобус, «Панорама добрых дел». В разных местах зала стоят ветки с распустившимися листьями и цветами. В празднике участвуют дети старшей группы.

После того как дети обеих групп сядут на стулья, выступает заведующая детским садом. Ее торжественное вступительное слово о том, что День Земли отмечается на всей планете, всеми людьми, которые любят планету-дом, любят природу, любят свой край. В детском саду подрастают дети, очень любящие природу, они не дадут ее в обиду, когда станут взрослыми. Сегодня дети, которые пойдут в школу, торжественно посвящаются в юные экологи. Юные — это значит еще очень молодые. Экологи — это те, кто любит свой дом. «Экос» означает «дом». Наши дети знают, что домом называется не только их квартира, но и двор возле подъезда, и детский сад, и лес, куда они часто ходят гулять с воспитателями и родителями. Дети заботятся о зеленых друзьях в уголке природы, на участке, в лесу. Дети любят животных, никогда их не обижают. За год ребята совершили много добрых поступков (заведующая подходит к «Панораме добрых дел», называет добрые дела детей). Они с удовольствием и интересом наблюдают за природой, рисуют то прекрасное, что увидели. Дети сами подготовили книжки и глобус. Эти книжки останутся на память детскому саду, их будут смотреть другие ребята.

За все эти достижения детям подготовительной группы вручается свидетельство «Юный эколог». Это награда и память на всю жизнь, это напутствие и дальше любить природу и заботиться о ней.

Под звучание торжественной музыки детям вручаются свидетельства.

Вторая часть праздника — развлечения¹.

Ведущая поздравляет детей и гостей с праздником — Днем Земли. Загадывает загадку: «Никого не родила, а все матушкой зовут». Ребята отгадывают. Дети подготовительной группы поют русскую народную песню «Родина» («Вижу чудное приволье...»).

Ведущая загадывает еще одну загадку: «В долг зерном берет, караваем отдает». Дошкольники отвечают. Далее инсценируется потешка «Трактора»:

Тара-тара-тара-ра, как из нашего двора
Выезжают трактора.
Будем землю пахать, будем рожь засеивать,
Будем хлеб молотить, малых детушек кормить.

Ведущая. Весной сажают деревья. В народе говорят, что, если человек хочет оставить о себе хорошую память на земле, он должен посадить дерево.

Дети старшей группы инсценируют песню «Деревца» (муз. Е. Тилчеевой).

Ведущая. Весной к нам возвращаются птицы. Послушайте, дети, какой разговор произошел у нас с журавлем.

Дети читают стихотворение П. Воронько «Журавль»:

Жура-жура-журавель, облетел он сто земель,
Мы спросили журавля: «Где же лучшая земля?»
Он ответил, пролетая: «Лучше нет родного края!»

Дети подготовительной группы поют и инсценируют русскую народную песню «Земелюшка-чернозем».

Затем дети поочередно говорят пословицы о родной земле:

1. Всякому мила родная сторона.
2. Своя сторона не бывает холодна.
3. Родная земля и во сне снится.
4. Возвращая земле долг — будет толк.
5. Велика русская земля, а везде солнышко.
6. Земелька черная, а хлебец белый родит.
7. Кто землю лелеет, того и земля жалеет.

Девочки обеих групп танцуют под фонограмму песни Ю. Чичкова «Родная сторонка».

Дети читают отрывок из стихотворения Н. Забины:

Любимый край, моя земля, У нас и реки, и поля,
Родимые просторы! Моря, леса и горы.

Взрослые детского сада вместе с детьми подготовительной группы исполняют песню «Как пойду я на быструю речку» (слова и музыка А. Попова).

¹ Разработаны И. А. Шарковской — музыкальным руководителем я/с № 1012 Москвы.

Ведущая. Как красива наша земля, а особенно она хорошеет весной от зелени и цветов.

Дети средней группы выполняют танец-упражнение с маками под музыку М. Раухвергера (песня «Маки» на слова О. Высотской). Звучит аудиозапись песни Д. Маликова «Сторона родная». Все дети танцуют современный танец в свободной манере.

Ведущая. Мы живем с вами на планете, которая называется Земля. Это наш родной дом. Мы должны любить нашу Землю, заботиться о ней, беречь ее. Ведь не даром говорится: «Земля заботу любит», «Земля — тарелка, что положишь, то и возьмешь».

Давайте будем беречь планету,
Другой такой ведь на свете нету,
Развеем над нею и тучи, и дым,
В обиду ее никому не дадим.

Под аудиозапись песни Д. Маликова «Сторона родная» дети танцуют, а затем выходят из зала.

Суббота. Проводится субботник по уборке участка детского сада: расчищают газоны, окапывают деревья, стригут кустарник, делают посадки. В субботнике принимают участие коллектив взрослых дошкольного учреждения, дети и их родители.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Воспитатель и дети обсуждают прошедшую неделю, делятся впечатлениями. «Вспоминают», что не наблюдали ежедневно за погодой и не отмечали ее в календаре (то, что всегда делалось на третьей неделе). Воспитатель предлагает вспомнить день за днем погоду, отметить ее в нужных графах, нарисовать картину живой природы. При этом воспитатель отмечает наблюдательность и самостоятельность детей.

Занятие. Птичий город на деревьях

Программное содержание. Дать представление дошкольникам о заповедниках как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить детей, читая рассказ, с Астраханским заповедником. Показать, что в местах впадения Волги в море скапливается много редких, очень интересных птиц. В заповеднике их охраняют, поэтому их не становится меньше.

Научить детей отражать впечатления о природе в рисунках.

Материал. Картины с изображением птиц заповедника (пеликанов, бакланов, разных видов цапель), лотоса; глобус; рассказ «Птичий город на деревьях» из книги «Экология в картинках».

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель читает рассказ, показывает на глобусе по ходу чтения Волгу, город Астрахань, картинки с изображением птиц, живущих в заповеднике. По желанию детей может второй раз прочитать рассказ. Затем уточняет его понимание, задавая

вопросы: что такое заповедник? Какие ценные животные и птицы живут в Астраханском заповеднике? Что будет с птицами, если их не будут охранять?

2-я часть. Дети рисуют иллюстрации к рассказу, воспитатель помогает: дает картинки для срисовывания, советует, как расположить рисунок, и т. д.

Занятие. Мой родной край: заповедные места и памятники природы

Программное содержание. Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей территории, своей местностью. Показать, что на ней ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.

Материал к занятию и его организация. Воспитатель должен раздобыть сведения о заповедных местах своей территории и иллюстративный материал. Это могут быть книги, фотоальбомы, слайды, заметки из журналов и газет. Любой материал может быть использован для рассказа воспитателя. Если заповедник расположен близко, может быть организована экскурсия или приглашены его сотрудники, которые найдут, что показать дошкольникам. Можно также дать рекомендации родителям посетить с детьми эти места.

Если материала много, то надо руководствоваться двумя принципами: познакомить детей с самыми знаменитыми заповедными местами, наиболее близко расположенными к детскому саду (но при этом они могут быть малоизвестными), чтобы дети могли их посетить и гордиться ими. Например, пермских детей надо обязательно познакомить со знаменитыми Кунгурскими пещерами, красноярских — с уникальными «Столбами», в Иркутске, в Прибайкалье надо, конечно, говорить об озере Байкал.

Дети Москвы должны узнать о национальном парке «Лосиный остров», расположенном на ее территории, а также о знаменитых зубрах, живущих в Приокско-террасном заповеднике Московской области. Однако жителям подмосковного городка Лобни важнее сначала узнать о своем маленьком зарастающем озере Киёво, где гнездится из года в год колония уникальных чаек, а потом уже о знаменитых заповедниках. Каждая территория имеет свои памятники природы, о них и должен поведать детям воспитатель¹.

На этой неделе (в конце) к детям второй раз приходит Айболит, выясняет, как чувствуют себя пересаженные, подрезанные растения, дает необходимые советы.

¹ Можно воспользоваться следующими материалами: Книга для чтения по охране природы/Сост. А. Н. Захлебный. — М., 1986; Дроздов Н. Н., Макеев А. К. Жемчужины природы — заповедники. — М., 1985.

РАБОТА С ДЕТЬМИ В МАЕ

В этом месяце прорабатывается тема «Вода», осуществляется заключительная диагностика детей — выявление уровня их экологической воспитанности.

Во время прогулок в теплые дни воспитатель с детьми осматривает разные места на территории детского сада, отыскивает сухие песчаные и глинистые с лужами, обсуждает, почему в одних местах сухо, а в других держится вода. Если встречаются места с черной землей, воспитатель напоминает о том, что это хорошая питательная почва.

Много времени в этом месяце уделяется играм в песочницах. Дети подросли, могут назвать основные свойства песка (желтый или серый, сухой или мокрый, сыпучий), могут определить, когда его надо полить, а когда он пригоден для игры. Воспитатель продолжает учить ребят играм с песком: делать куличики и обыгрывать их с куклами. Дети делают хорошие изгороди, размещают на огороженных местах животных (зоопарк, скотный двор и пр.), машины (автостоянка), куколок (детский сад). Дошкольники учатся делать дома, горки. Воспитатель обучает их использовать в строительстве совки, лопаты, дощечки, обращает внимание на прочность постройки.

Старшие дошкольники делают самые разные сооружения, дома различной конструкции с многими входами, гаражи для нескольких машин, дороги, ограждения, мосты. Особое внимание воспитатель обращает на использование детьми подсобного материала (дощечки, картонки, коробки, палки, камни). Специальное внимание педагог уделяет обыгрыванию построек, учит детей бережно обращаться с ними (ведь песок сыпучий, поэтому постройки непрочны), быть внимательными к соседям по игре.

В один из дней между мальчиками и девочками проводится конкурс на лучшую постройку (дети строят в разных песочницах). В жюри приглашаются ребята из другой группы. Сооружения оценивают по следующим параметрам: сюжет (что строят, для кого строят); прочность постройки (не рухнет, не осыпается); включение в постройку бросового материала (дощечек, коробок и т. д.); договоренность между детьми, коллективная работа, помощь друг другу; выдумка (любые интересные моменты). По всем этим параметрам воспитатель заготавливает карточки, например синие для одной команды и красные для другой. На каждой карточке написано печатными буквами, за что эта награда (например, «За интересный сюжет», «За выдумку», «За дружбу» и т. д.). Детям дается 25—30 мин, жюри и воспитатель наблюдают за процессом строительной игры. По окончании жюри оценивает карточками результаты каждой команды, имеющей название и командира. Победителям вручается заранее подготовленный новый бросовый материал. Под общие аплодисменты они делают круг почета.

В солнечные дни воспитатель обращает внимание детей на тень от предметов — ее разную форму, размеры, привязанность к предмету. Воспитатель проводит с детьми смешные игры: «Убеги от тени», «Подними тень», «Спрячься от тени», «Отгадай, чья тень», повторяет наблюдения за перемещением тени, делает солнечные часы (как это было в сентябре, октябре).

В этом месяце дети много гуляют и могут видеть самых различных насекомых: жуков, кузнечиков, муравьев, мух, пчел, бабочек. Им, конечно, интересно наблюдать порхающий или стремительный полет, маскировочную или предостерегающую окраску и многое другое. Воспитатель поощряет самостоятельные наблюдения детей.

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Воспитатель по-прежнему проводит индивидуальную работу с дежурными по уголку природы: учит их уделять особое внимание болеющим растениям (пересаженным, подрезанным), учит определять и учитывать их состояние, индивидуальные потребности.

Наблюдение за мать-и-мачехой и одуванчиком (1)

Цель. Обнаружить изменения в состоянии мать-и-мачехи (появление пушков-семян, начало отрастания листьев), сравнить с появляющимися цветами одуванчика, выявить различие и сходство растений.

Занятие. Кому нужна вода?

Программное содержание. Уточнить с детьми представление о том, что вода очень ценный продукт. Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, вещей, помещения, для стирки белья, для полива растений. Для питья человеку пригодна только чистая вода — из родника, колодца, водопровода. Самая чистая — это кипяченая вода. В морях и океанах вода горько-соленая, непригодная для питья. В водопровод вода попадает из реки: ее качают сильные насосы, очищают от грязи, часть воды подогревают, поэтому в кранах течет и холодная и горячая вода. Получить чистую воду из реки очень трудно, поэтому ее надо экономить, беречь, хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала.

Познакомить детей с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха. Кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям.

Материал. Глобус; картины с изображением реки, озера, моря, пустыни; предметные раздаточные картинки (1—2 на двоих детей) с изображением сюжетов использования воды человеком; схема круговорота воды в природе (рис. 12); рассказ «Что такое кислый дождь» из книги «Экология в картинках».

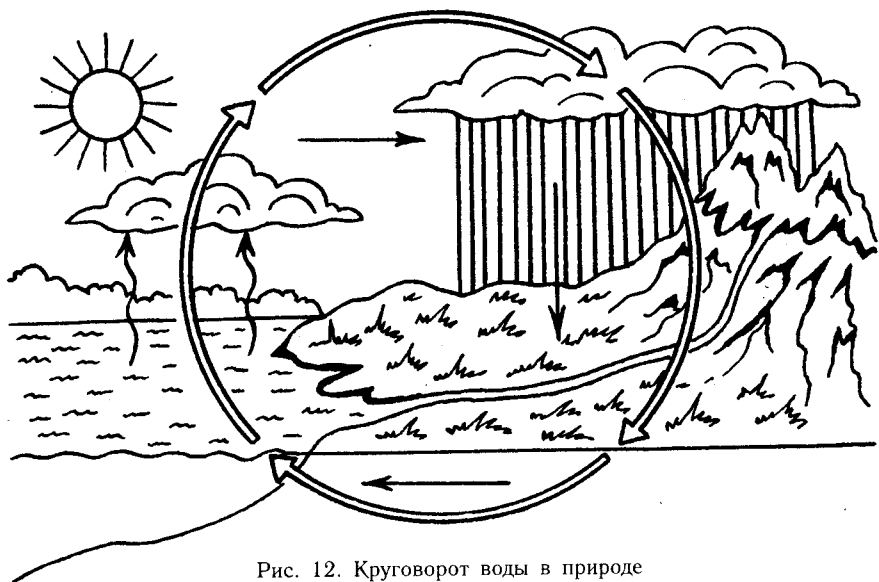


Рис. 12. Круговорот воды в природе

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель беседует с детьми о том, кому нужна вода. Вопросы: что мы знаем про воду? Какая она? Кому она нужна? Зачем вода растениям? Как они ее получают? Нужна ли вода животным? Где они ее берут? Нужна ли вода человеку? Что он с ней делает? (Дети рассматривают свои картинки и рассказывают, как человек использует воду.)

2-я часть. Воспитатель, демонстрируя разные картины, рассказывает, где в природе есть вода, какая она (чистая — грязная, соленая — пресная), кто может пить речную воду, какую воду пьет человек, как вода попадает в водопровод, что такое родники и колодец. Сообщает, что чистая пресная вода — это большая ценность, ее надо беречь, а воду в водопроводе — экономить, следить за краном, чтобы он был всегда закрыт. Показывает пустыню и рассказывает, что все, кто там живет (растения, животные, люди), страдают без воды, научились ее запасать, экономить, прятаться от изнуряющей жары.

Воспитатель показывает схему круговорота воды в природе, объясняет, как это происходит.

3-я часть. Читает рассказ «Что такое кислый дождь» из книги «Экология в картинках». По ходу чтения показывает на глобусе Балтийское море, Швецию. После чтения уточняет понимание рассказа детьми, задает вопросы: что такое кислый дождь? От чего он получается? Кому он вредит? Откуда берется дым в воздухе? Что надо делать, чтобы кислых дождей не было?

В разных частях занятия воспитатель может использовать стихотворения, загадки, связанные с использованием воды.

Водопроводчик¹

— Эй, молодчик! Ты водопроводчик?
Загляни в квартиру пять:
Стало кухню заливать
С краном кухонным беда,

Через край бежит вода.
— Кран закрутим, все устроим,
Воду живо успокоим.

Е. Трутнева

Цветы²

У тропинки около калитки
Ждут-пождут Наташу маргаритки.
— Принеси, Наташа, нам напиток.
Хороша холодная водица!
И анютин темненький глазок
Тоже просит: «Дай глотну разок!»

В лейке дождь Наташа принесла.
На цветке качается пчела.
Льется дождь из лейки на цветы.
Каждый просит: «Дай и мне воды!»
Напились, умылись, стали краше.
Хорошо им в садике Наташи!

К. Чуковский

Вечная слава воде³

Да здравствует мыло душистое
и полотенце пушистое,
и зубной порошок, и густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться,
купаться, нырять, кувыркаться
в ушате, в корыте, в лохани,
в реке, в ручейке, в океане,
и в ванне, и в бане,
всегда и везде — вечная слава воде!

А. Прокофьев

В лесу ночью⁴

Как над заводью зеленой поднялась звезда.
Пил из заводи лосенок — вкусная вода!
И река волной звенела только для него,
И звезда не пожалела света своего!
И была лосиха рада, стоя под сосной...
Вольно веяло прохладой с заводи речной.

С. Михалков

Как моют город

Вот, мостовую расчищая,
с пути сметая сор и пыль,
стальными щетками вращая,
идет смешной автомобиль.

Похож на майского жука — усы и круглые бока.
За ним среди ручьев и луж гудит, шумит машина-душ.

¹ Стихотворение из сборника «Малютка» (Симферополь, 1964).

² Там же.

³ Стихотворение из сборника «Родное слово» (Книга для чтения в I классе. — М., 1970).

⁴ Там же.

Прошла, как туча дождевая,
блестит на солнце мостовая:
двумя машинами она умыта и подметена.

Дождик теплый и густой —
Это дождик не простой.
Он без туч, без облаков
Целый день идти готов.

(Душ.)

В последующие дни воспитатель вместе с детьми делает самодельную книгу по рассказу «Что такое кислый дождь».

Экскурсия на водоем. Возле нас есть река, озеро, пруд, ручей

Программное содержание. Дать детям представление о том, что река — это сообщество водных обитателей: растений и животных (рыб, раков, мелких рачков, улиток и др.), приспособившихся к жизни в воде. Рыбы и другие животные имеют гладкое, обтекаемое тело, которое помогает им легко передвигаться, хорошо плавать; они находят пищу в воде, там же растет их потомство. Водные растения могут расти только в реке (пруду), им нужно много воды.

Дать представление о том, что на берегу растут растения (травы, деревья), которым требуется много влаги; живут животные, образ жизни которых тоже связан с водой (улитки, лягушки, стрекозы, комары). Все они зависят друг от друга и образуют одну цепочку.

Упражнять детей в соблюдении правил поведения на природе.

Материал. Карточки с изображением водных обитателей, прибрежных растений; несколько банок с крышками (для воды, растений), детские ведерки для находок (камней, ракушек, песка), 1—2 рюкзака, фотоаппараты (настоящие и игрушечные).

Примерный ход экскурсии

1-я часть. Разговор с детьми возле аквариума. Вопросы: можно ли сказать про аквариум, что это дом? Кто живет в этом доме? Есть такая поговорка «Чувствовать себя как рыба в воде». Почему так говорят? Почему рыбы хорошо себя чувствуют в воде? Что им помогает жить в воде?

Далее воспитатель сообщает, что сейчас все пойдут к речке — посмотреть на ее обитателей.

2-я часть. По дороге к реке воспитатель обращает внимание детей на состояние деревьев, кустарников, просит их назвать знакомые цветущие травянистые растения, вспомнить те, которые занесены в Красную книгу. Обращает внимание на изменения, которые произошли со времени похода, на новые явления. Если есть возможность, дети рассматривают ландыш, майник двулистный. Воспитатель обращает внимание на то, что названия этих растений связаны с месяцем маем.

3-я часть. Возле реки воспитатель дает детям возможность в течение 10—12 мин осмотреться самостоятельно: найти красивые, интересные, завораживающие своей необычностью явления, предлагает их «сфотографировать», поделиться впечатлениями. Напоминает об осторожном поведении, тихом разговоре, бережном обращении с растениями.

Затем собирает детей, предлагает им с берега наблюдать за рекой — обнаружить, что есть под водой, кто там живет, кто плавает, что растет. По ходу наблюдения воспитатель делает пояснения, показывает картинки с изображением рыб и других обитателей, которые водятся в реке. Педагог черпает речную воду в банку, рассматривают все вместе, решают взять с собой, чтобы сравнить ее с аквариумной и водопроводной водой. Если рядом с берегом растет элодея, воспитатель может достать пучок, чтобы дети рассмотрели ее, а затем поместить также в банку с водой.

В медленно текущей реке, пруду можно встретить очень интересное, свободно плавающее растение — пузырчатку. Если она рядом с берегом, воспитатель, расправив ее стебельки в воде, подводит под нее белый лист бумаги и вынимает растение, распластавшееся на бумаге. Пузырчатка — хищное растение; маленькими овальными пузырьками, которые во множестве сидят на тонких листьях, она захватывает мелких рачков, водоросли и переваривает их. В банке с речной водой, в которой есть планктон, этот процесс можно наблюдать. Рассказ о таком растении детям будет интересен.

Если представится возможность, дошкольникам следует показать водные растения с плавающими листьями (рдест, кувшинку, кубышку).

На берегу необходимо обратить внимание детей на иву и ракиту, растущие по-над берегом, травянистые растения (рогоз, камыш, тростник, стрелолист и др.), если к этому времени они вырастут. Все эти растения очень любят воду, поэтому и растут в тесном соседстве с рекой. Можно предложить поискать лягушек, а затем наблюдать за их передвижением по земле и в воде, поговорить про их земноводное существование, их приспособленность к жизни в двух средах. Интересными могут быть наблюдения за утками, которые уверенно себя чувствуют в воде, на берегу, в воздухе.

Воспитатель не должен оставить без внимания и насекомых, являющихся важным звеном водно-прибрежного сообщества, в первую очередь комара и стрекозу. Комар маленький, слабый, с тонким телом и шестью ножками, длинным хоботком, с помощью которого он питается. Обратит внимание на то, что не все комары садятся на тело, многие из них садятся на цветы и хоботком сосут их нектар — это самцы. А самки должны выпить крови, чтобы отложить в воду яйца, поэтому они досаждают людям и животным. Комара легко поймать, он является пищей для многих животных (лягушек, птиц, верхоплавающих рыб).

Совсем другое дело — стрекозы. Это хищники, хорошо приспособленные к ловле добычи на лету. Они так же, как и комары, откладывают яйца в воду, поэтому и обитают возле реки. Надо обратить внимание детей на интересные особенности строения ее тела: тонкое длинное туловище, круглая голова, четыре вытянутых крыла. У стрекозы очень большие глаза (есть и дополнительные на темени), которыми она прекрасно видит, большой рот, крепкие челюсти. Черные пятна на концах крыльев — это не украшение, а утолщения, которые помогают стрекозе хорошо летать¹. Стрекоза очень красива своим строением, стремительным полетом, ее трудно поймать, она сама ловит других.

После наблюдений и разговоров воспитатель проводит одну-две игры, предлагает детям поискать интересные камни, ракушки. Собираясь домой, дети убирают за собой мусор, не забывают взять банки с водой, растениями, речные камни, коряги, немного песка (для аквариума). Прощаются с речкой, природой.

Вечером того же дня дети «проявляют» свои «фотографии» — создают рисунки по впечатлениям от экскурсии. На следующий день сравнивают речную воду с водопроводной, делают вывод, что воду из реки пить нельзя.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение за мать-и-мачехой и одуванчиком (2)

Цель. Показать массовое цветение одуванчиков, красоту маленьких «солнышек» среди «моря» зеленой травы. Сравнить места цветения одуванчиков с куртинами мать-и-мачехи, установить разницу стадий в развитии растений. Рассмотреть пушистые семена мать-и-мачехи, наблюдать, как они летают от дуновения ветра.

Занятие. Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером

Программное содержание. Уточнить представления детей: 1) о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось без помощи людей; 2) об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей). Упражнять детей устанавливать цепочки питания, делать сравнения естественного и искусственного водоемов.

Материал. Игрушечные рыбки, фланелеграф, набор карточек с изображением обитателей водно-прибрежной зоны, стрелок.

Примерный ход занятия

1-я часть. Дети садятся перед аквариумом, воспитатель общается, что пришли необычные гости — красивые рыбки (ставит игрушки на видное место). Они решили поселиться в воде, как и другие рыбы, но не знают, где лучше: в реке или аквари-

¹ Конструкторы самолетов изучили полет стрекозы, утяжелили, так же как у нее, крылья, и машины стали лучше летать.

уме. Пришли к ребятам спросить совета. Воспитатель просит детей рассказать рыбкам о том, как они ходили на экскурсию к реке, что видели в воде, на берегу. Затем предлагает каждому взять с подноса по одной картинке (рис. 13—15), рассмотреть ее. (Картинку с изображением человека оставляет себе). Делит тесьмой фланелеграф пополам (слева направо), показывает: верх (над тесьмой) — это берег, низ (под тесьмой) — это водоем. Предлагает детям по очереди сказать, что изображено на картинке, и разместить ее на фланелеграфе в соответствии с местом обитания растения или животного.

Затем, демонстрируя фланелеграф рыбкам, воспитатель уточняет: не случайно столько разных растений и животных живут рядом, они все нуждаются в воде, зависят друг от друга. Предлагает детям расставить стрелочки, показывающие, кто кому нужен, кто кем питается. Дети расставляют стрелки, воспитатель уточняет, почему они делают такие связи. Сам добавляет стрелки, если установлены не все зависимости. Например, комарам нужна вода, прибрежные цветы, а сами они нужны стрекозам, птицам, лягушкам, верхоплавкам. Рассматривая общую картину на фланелеграфе, воспитатель подчеркивает, что жизнь на берегу и в реке сложная, все, кто там живет, нужны друг другу. Поэтому нельзя сказать, кто вредный, а кто полезный, все зависят друг от друга.

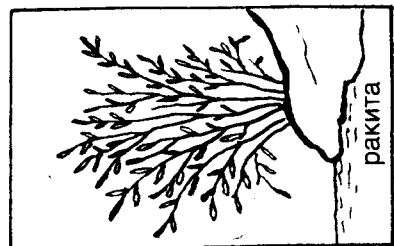
Затем воспитатель выставляет на фланелеграф картинку с изображением человека, предлагает ребятам подумать, нужен ли он кому-то в этом сообществе. Уточняет, как люди должны вести себя, чтобы не разрушить сложившуюся жизнь обитателей реки и берега. Подводит детей к выводу: человек не нужен этому сообществу (самки комара добудут кровь, кусая разных животных), а вот человеку природа возле реки просто необходима: он купается, загорает, отдыхает, наслаждается красотой, ловит рыбу, плавает на лодке. Поэтому реку и берег надо сохранять, не загрязнять их.

2-я часть. Игра-соревнование «Чем аквариум отличается от речки и чем они похожи». Воспитатель делит детей на две команды, предлагает сначала назвать признаки отличия, затем сходства. Четко соблюдает правила: каждая команда дает один ответ, если он правильный, команда получает награду (очко). Игрушечные рыбки болеют за свои команды, радуются за победителя.

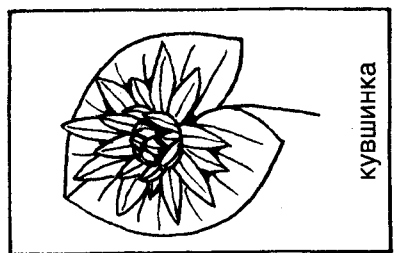
3-я часть. Воспитатель предлагает детям дать совет гостям — ответить рыбкам на их вопрос, где им лучше поселиться. Выслушав ребят без комментариев и критики, обращается к игрушкам со словами: «Вам, дорогие рыбки, не следует селиться ни в аквариуме, ни в реке. Ведь вы не живые, а игрушечные, сделаны из резины, пластмассы. Ведь вы — предметы, ваше место на полке в детском саду, там вы прекрасно можете обитать среди друзей-игрушек. Ребята вас накормят, напоят, покатают, сделают для



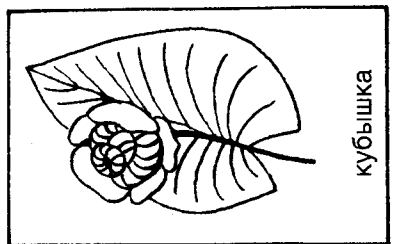
ива



раки́та



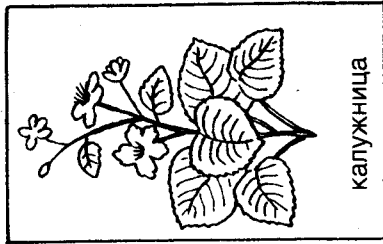
кувшинка



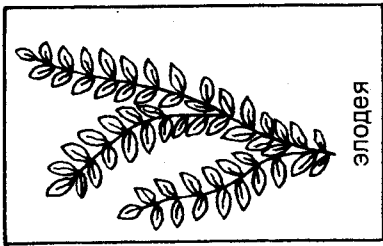
кубышка



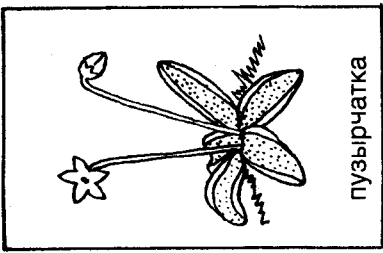
стрелолист



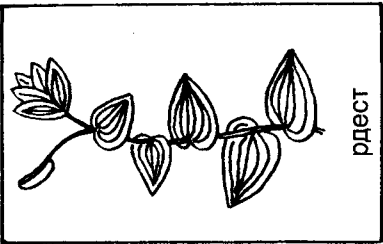
калужница



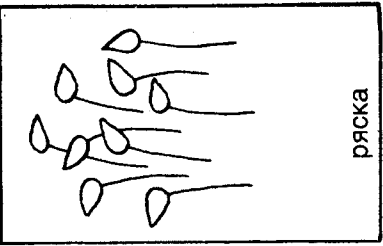
элодея



пузырчатка

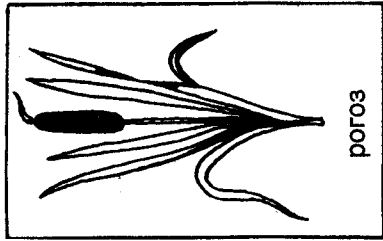


рдест

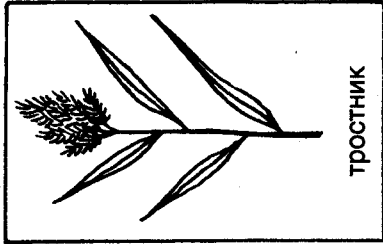


ряска

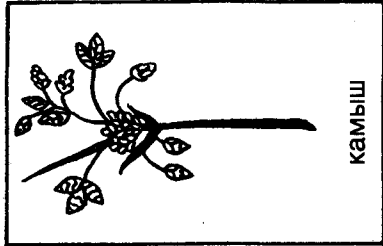
Рис. 13. Карточки с изображением обитателей водно-прибрежной зоны



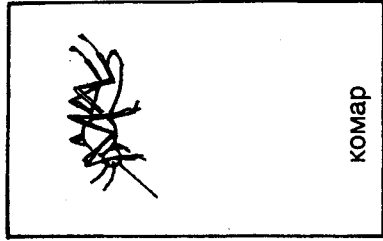
рогоз



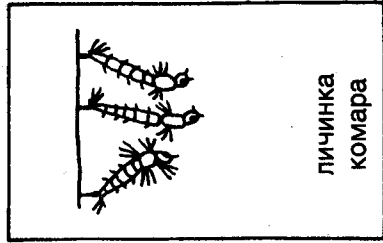
тростник



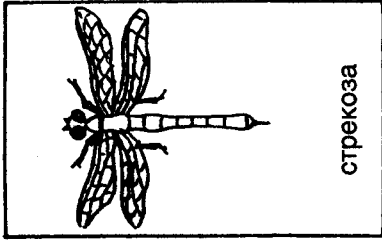
камыш



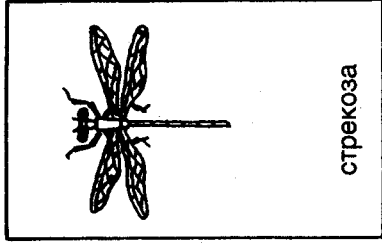
комар



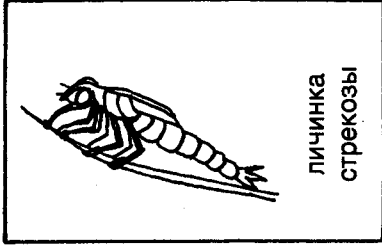
личинка
комара



стрекоза



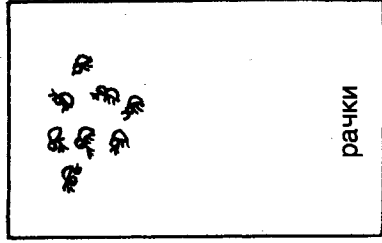
стрекоза



личинка
стрекозы

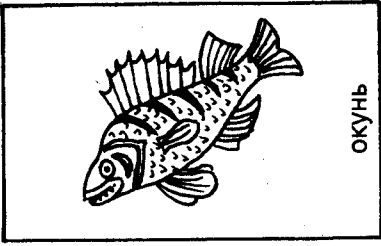


лягушка

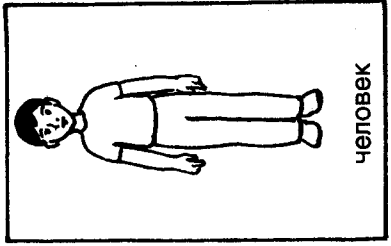


рачки

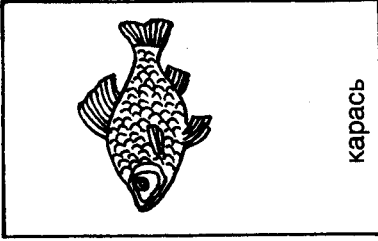
Рис. 14. Карточки с изображением обитателей водно-прибрежной зоны



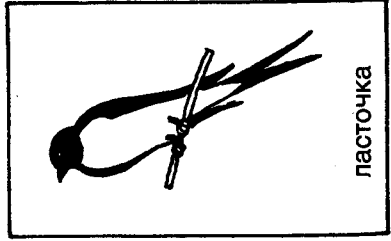
окунь



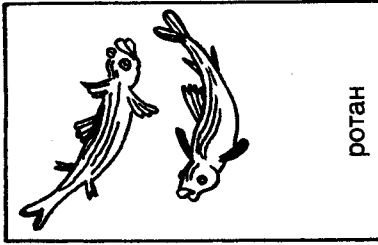
человек



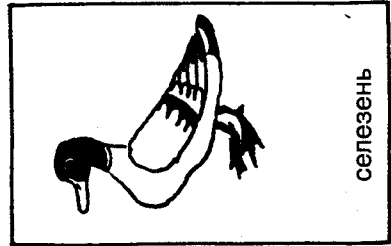
карась



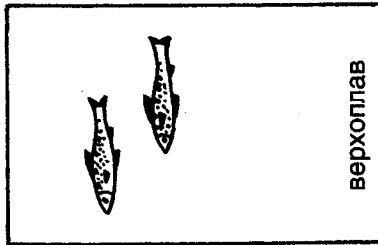
ласточка



ротан



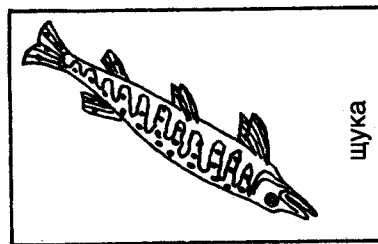
селезень



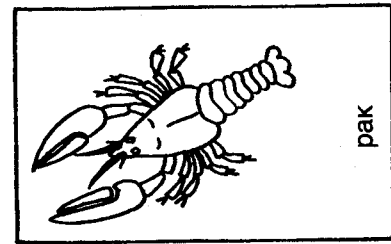
верхоплав



утка



щука



рак

Рис. 15. Карточки с изображением обитателей водно-прибрежной зоны

вас игрушечный пруд. И в реке, и в аквариуме вы не нужны, вы только их замусорите». Воспитатель отдает игрушки детям, занятие кончается.

Комплексное занятие. Море бывает в беде

Программное содержание. Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные.

Материал. Глобус; репродукции картин И. К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях); предметы морского происхождения (ракушки, камни, панцири крабов и пр.); картины, фотографии (вырезки из журналов) с изображением морских животных; рассказы «Нефть в море», «От чего погибли киты» из книги «Экология в картинках»; принадлежности для рисования.

Примерный ход занятия

1-я часть. Воспитатель показывает на глобусе моря и океаны, подчеркивает, что на планете Земля больше воды, чем суши. Просит детей, которые бывали на море, рассказать о нем. Затем рассказывает сам: «Море — это громадное водное пространство. Если на катере отъехать далеко от берега, то кругом будет одна вода. Можно долго плыть (и день, и два) — все равно будет вода, вода. Такое море большое, а океан еще больше!

Море бывает разное. В безветренный солнечный день оно очень красиво! Сине-зеленого цвета — такая в нем вода! Сверкает, искрится на солнце, плещется маленькими волнами, как будто оно живое. Если небольшой ветер заигрывает с морем, то по нему бегут волны с белыми кудрявыми гребешками. Куда ни посмотришь — всюду по сине-зеленому полю бегут белые волны-барашки.

Но море бывает мрачным и даже страшным. В пасмурный день, когда небо заволокло серыми тучами, море тоже становится серым, хмурым. И уж совсем море выглядит сердитым, когда дует сильный ветер, громадные серо-черные волны с силой поднимают с берега камни и обрушивают их снова на берег. Шум и грохот волн заглушают человеческий голос. Если кто-то, купаясь, не успел выбраться на берег, спасти такого человека очень трудно: его крики о помощи никто не слышит (море все заглушает), а выйти сам на берег он не сможет — волны снова и снова бросят его в море.

И уже совсем опасным и страшным бывает море во время шторма — сильного ветра с дождем. Громадные черные волны высотой с каменный дом со страшной силой обрушиваются на берег и все сметают на своем пути. Машины, торговые палатки, люди, коляски с детьми — все окажется в его пучине. Даже большие корабли часто тонут во время шторма. Закроем глаза и послушаем шум моря». (Воспитатель включает магнитную запись.)

2-я часть. Осмотр выставки. Воспитатель говорит, что из художников море особенно любил Иван Константинович Айвазовский. Он написал много картин, море на них как живое: то спокойное, то бушующее. Вместе смотрят репродукции, затем картины с изображением морских обитателей, предметы морского происхождения.

3-я часть. Воспитатель сообщает, что многие моря сейчас находятся в опасности — люди их сильно загрязнили. Показывает на глобусе Балтийское, Черное, Северное, Белое и другие моря, которые омывают Россию. Часто случаются аварии — в море выливается нефть. Заводы и фабрики сбрасывают в море грязные воды, люди бросают мусор: банки, бутылки, пакеты — все, что им не нужно. Обитатели морских глубин плохо себя чувствуют и даже гибнут. Читает рассказ «Нефть в море», затем «Отчего погибли киты». Вопросами уточняет понимание содержания.

4-я часть. Рисование иллюстраций к прочитанным рассказам. Вечером и на следующий день дети доделывают рисунки, помогают воспитателю сделать самодельные книжки.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

На этой неделе, как и во все предыдущие месяцы, идет ежедневное наблюдение за погодой и продолжается работа с «Календарем сезонных явлений». Учítывая, что это последний месяц учебного года и многие дети подготовительной группы совсем уходят из детского сада, наблюдения можно использовать в диагностических целях. Воспитатель, выводя детей на прогулку, напоминает им о наблюдениях за природными явлениями. При этом отмечает характер их общения с растениями, насекомыми, самостоятельные наблюдения, записывает вопросы, рассказы дошкольников. В группе обращает внимание на степень активности и самостоятельности в работе с календарем. Такая диагностика не исключает использования специальных заданий, вопросников, которые предъявлялись детям в начале года.

В конце недели проводится комплексное занятие, посвященное весне, по той же схеме, что и занятия, посвященные осени и зиме: уточнение признаков весны по календарю сменяется посещением выставки картин, чтением стихотворений. В заключение осуществляется самостоятельная художественная деятельность детей — индивидуально и коллективно они рисуют весну.

Наблюдение за мать-и-мачехой и одуванчиком (3)

Цель. Сравнить листья растений по форме, окраске, характеру поверхности. Показать, что листья мать-и-мачехи продолжают расти и увеличиваться. Рассмотреть их нижнюю и верхнюю поверхности, выявить различия, предложить детям объяснить название растения (мать — теплая и мягкая сторона листа, мачеха — холодная и гладкая его сторона). Дать детям задание для самостоятельного наблюдения: выяснить, как «спят» цветы одуванчика, когда «ложатся спать» и когда «просыпаются».

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Продолжается диагностика уровня экологической воспитанности детей, выявление степени сформированности осознанно-правильного отношения к природе.

Наблюдение за мать-и-мачехой и одуванчиком (4)

Цель. Познакомить детей с тем, что оба растения — лекарственные, полезные травы. Крупные листья мать-и-мачехи собирают, сушат, затем заваривают, как чай, и пьют при кашле. У одуванчика в лечебных целях используют корневища, молодые листья иногда употребляют в салат. Одуванчиков очень много, потому что их семена имеют парашютики, летают по воздуху и легко прорастают в любой земле. Одуванчики служат пищей многим животным: цветы, листья охотно едят кролики, морские свинки и др., семена клюют птицы. Семена можно заготовить для зимней подкормки птиц, если собрать их с закрытых одуванчиков, на которых желтые лепестки уже увяли, а пушистый шарик парашютиков еще не раскрылся.

Во время наблюдения дети собирают букеты листьев мать-и-мачехи для высушивания (если участок расположен на экологически чистой территории), заготавливают семена одуванчиков, наблюдают полет парашютиков.

На этой неделе с дошкольниками целесообразно провести заключительное собеседование: рассмотреть книжки-самоделки, созданные воспитателем и детьми по рассказам из книги «Экология в картинках», вспомнить их содержание, поделиться впечатлениями о рисунках-иллюстрациях. В таком разговоре надо использовать и «Панораму добрых дел» — еще раз поговорить с детьми обо всем хорошем, что они сделали в течение года. Задушевная беседа поможет детям сохранить сложившуюся традицию хорошего отношения к природе и продолжить ее в школе. В такой беседе вполне может участвовать добрая фея.

В летнее время (особенно в июне, когда детей в группе еще много) воспитатель проводит во время прогулок игры с водой, песком, солнечными лучами, проводит разные опыты, наблюдения: выносит на улицу лупы (дети рассматривают капли воды, их испарение на солнце, песчинки, комочки земли, глины), зеркала небольшого размера (например, старые мамины пудреницы), показывает детям, как наводить зайчиков. В разговоре с дошкольниками воспитатель поясняет: солнечный свет распространяется прямыми лучами, зайчик — это луч солнца, отраженный в зеркале. Чтобы попасть лучом в нужное место, надо специально его наводить. Педагог проводит игры «Найди лучом... (окно, игрушку, дерево и т. д.)», «Нарисуй зайчиком круг, треугольник, квадрат». Спрашивает у ребят, можно ли так играть в пасмурную погоду.

Воспитатель выносит на улицу камни, дети собирают их в разных местах, все вместе рассматривают, выкладывают из них фигуры на влажном и ровном песке. Также проводится конкурс «Рисунки на асфальте» (две команды рисуют мелом и углем).

ПРИЛОЖЕНИЕ

В. Танасийчук

ЭКОЛОГИЯ В КАРТИНКАХ¹

Разные науки изучают природу. Это и ботаника — наука о растениях, и зоология — наука о животных, и многие другие. А есть особая наука, которая исследует, каким образом растения и животные связаны друг с другом, как они приспособлены к окружающей их природе и как сами они влияют на эту природу. Наука эта зовется ЭКОЛОГИЯ. Ее название произошло от древнего греческого слова «ойкос», что значит «дом». Ведь природа — это общий дом и для растений, и для животных, и для людей.

Эта наука не только помогает нам понять природу, но и учит, как ее беречь. О ней и расскажет тебе эта книжка.

Рассказ 1. Удивительная прогулка

Шел я как-то весной по лесу. Уже трава зеленела, на деревьях развернулись мелкие листики, а снег можно было увидеть только в самой глухомани. Ходил я, ходил, а потом прилегло отдохнуть на пригорке у старой сосны. Солнце пригревает, первая весенняя бабочка-лимонница над лужайкой кружится. Хорошо!

Вдруг вижу — под вывороченным деревом шевелится что-то светлое и большое. Пригляделся — а это белая медведица из берлоги вылезает. Шерсть у нее даже не белая, а чуть желтоватая, только нос черный. Рядом медвежонок копошится. Я тихонько с пригорка слез — и ну удирать, пока не заметили. Выбрался на дорогу, а рядом, над березами, как будто огромные серые змеи вьются. Да это вовсе не змеи, это хоботы слонов! Обламывают слоны ветки и жуют, на меня сверху вниз поглядывают.

Иду дальше, к речке, а в ней какое-то зеленое бревно лежит. Только нагнулся воды попить, глядь, бревно-то с глазами, и глаза эти на меня смотрят. Крокодил!

Пошел я снова по дороге. Вижу — лежит на земле шишка. Я ее поднял и в елку запустил. Оттуда в ответ целый град из шишек. В чем дело? Да в том, что на елке стая обезьян. Самая большая обезьяна выбрала шишку потяжелее, изловчилась и бац! — мне в лоб.

...Тут я и проснулся. Лежу на пригорке под сосной, а надо мной на ветке прыгает белка. Наверно, она на меня и шишку уронила.

Лежу я и думаю: а ведь жалко, что нет в наших лесах ни слонов, ни обезьян, ни белых медведей. Да и крокодила на воле было бы интересно увидеть. Только не водятся у нас эти животные. А почему?

Рассказ 2. Почему белые медведи не живут в лесу?

Чтобы в этом разобраться, вспомним, где они обитают и что едят. Белый медведь бродит среди полярных льдов, он охотится на тюленей. Подберется к лунке, через которую тюлень под лед нырнул, и ждет. Все вокруг белое, и медведь белый, вот его и не видно. Вылезет тюлень на лед, медведь его лапой — хлоп! А лапа тяжелая, когти длинные...

А как у нас прокормиться белому медведю? Да никак. Ягод, орехов и корней он не ест, а тюлени в лесах не водятся. И белая шуба ему тут ни к чему — в лесу ее издали видно.

Ну а могли бы у нас жить слоны? Летом, наверное, хватило бы им веток и травы, но вот зимой в наших краях им есть нечего. Деревья голые, трава под снегом. Да и морозов им не выдержать — ведь шерсти у слонов нет. Они — южные животные и обитают там, где всегда тепло, где круглый год много вкусной, сочной зелени.

¹ Приводится с некоторыми сокращениями по изданию: Танасийчук В. Экология в картинках. — М., 1989.

То же самое с обезьянами. Их еда — плоды, корни, молодые листья, улитки, насекомые. Зимой ничего этого в наших лесах не найдешь, да и шубенка у мартишек не очень теплая. От ночной прохлады в африканском лесу она защитит, а от морозов не спасет. Недаром зимой в зоопарках всегда очень хорошо протапливают обезьянники.

О крокодилах и говорить нечего. Живут они в теплых реках и озерах, холодной воды терпеть не могут, льда и в глаза не видали. Не выжить крокодилу у нас.

Хоть и по-разному живут белые медведи, слоны и обезьяны, всё они не приспособлены к жизни в наших краях. Значит, животные должны быть приспособлены к тем местам, где они обитают? Совершенно верно. Вот и поговорим о тех, кто привычен к нашей природе, нашему климату. Начнем с самых обыкновенных лягушек.

Рассказ 3. Где зимуют лягушки?

Самое трудное время для наших животных — это зима с ее холодами. Как от них спастись? Многие птицы улетают на юг, где морозов не бывает. Медведи всю зиму спят в своих берлогах. Ну а лягушки?

Когда приходит осень, они ищут укромное местечко, где-нибудь в пруду или болоте, забиваются глубоко в ил и засыпают на всю зиму. Иногда они даже промерзают и становятся твердыми, как ледышки. Но прогреет весной солнце, растопит лед, и лягушки тоже отогреются, вылезут наружу и начнут свои концерты. Значит, лягушки приспособлены к нашей зиме, потому она для них и не страшна.

К чему еще приспособлены лягушки, кроме климата? Да к воде. Наверно, ты не раз видел, как лежит лягушка под ее поверхностью, раскинув лапки, — так, что снаружи только нос и глаза. Лежит, носом дышит, а глазами вокруг посматривает — нет ли какой опасности. Увидит тебя, гребнет перепончатыми лапами и спрячется на дне.

А есть ли что-нибудь общее у лягушки, крокодила и бегемота? На первый взгляд — ничего. Лягушка маленькая, прыткая и никому, кроме мух, не страшна. Крокодил большой и зубастый, он ловкий охотник. Бегемот огромный, неповоротливый и ест траву. Но все они живут в воде, любят лежать у ее поверхности. Дышать им в это время надо? Надо. Поэтому у них над водой выступают только глаза и ноздри. И это потому, что все они приспособлены к жизни у поверхности воды. Ученые давно заметили, что если разные животные ведут одинаковый образ жизни, то они становятся похожими друг на друга.

Рассказ 4. Слепые землекопы

Есть зверьки, которые живут под землей и никогда не вылезают из своих нор. Всю жизнь они копают землю, прокладывая бесконечные галереи и тоннели. Что им для этого нужно? Конечно, лопата.

Посмотри на крота — передние лапы у него сильные, ладошки широкие. Чем не лопаты? Ими он и отгребаёт землю в стороны. Лишнюю землю, которая ему мешает, крот выбрасывает на поверхность — получаются кротовины, кучки земли на лугу.

А в Африке под землей живет другой зверек. Нашему кроту он совсем не родня, но очень на него похож. Шерсть у него отликает желтым блеском, поэтому назвали его златокрот. Его передние лапы тоже работают как лопаты. Но там, где водятся златокроты, земля жесткая, в ней много мелких острых камешков — щебня. Крот с его мягкими ладошками сквозь такую землю не смог бы пробиться, а златокрот в ней передвигается довольно быстро. Почему это ему удается? Да потому, что на передних лапках у него огромные и широкие когти. Ими-то и роет землю златокрот. Так что лопаты у него не простые, а особенные.

И в далекой Австралии есть свой подземный житель — сумчатый крот. Земля там жесткая, каменистая, и у него на лапках, как у златокрота, очень большие и широкие когти, чтобы можно было прорываться сквозь такую землю.

Не родственники друг другу эти зверьки и обитают на разных материках, а как схожи их лапы!

Есть у этих животных еще одно общее свойство. И у нашего крота, и у златокрота глазки крохотные, подслеповатые и почти ничего не видят, а у сумчатого крота глаз вообще нет. Почему? Да потому, что под землей всегда темно. Как ни смотри — все равно ничего не увидишь. Отыскивать дорогу и находить пищу там приходится по запаху или на ощупь, вот и не нужны подземным жителям глаза.

Чем же объяснить, что они так похожи друг на друга? Да именно тем, что все они ведут одинаковый, подземный образ жизни и очень хорошо к нему приспособлены.

Рассказ 5. Где у саксаула листья?

Растения тоже приспособлены к своим, привычным для них условиям. Есть такое дерево — саксаул. На нем не видно листьев, только масса тонких зеленых веточек, так что от дерева почти нет тени. Но если помотришь на веточку повнимательнее, то увидишь на ней маленькие зеленые чешуйки — это и есть листья. Зачем такие листья саксаулу? Для того, чтобы беречь воду. С больших листьев воды испаряется много, а с крохотных — мало. Саксаул — растение пустынное, а с водой в пустыне трудно, она укрыта глубоко под песком. Еле-еле дотягиваются до нее длинные корни саксаула. И благодаря своим крохотным листьям это дерево может жить в такой жаре, в такой сухости, в какой другие деревья ни за что не выживут.

Вот и узнал ты очень важный закон природы — все растения и животные могут жить только в тех местах, к которым они приспособлены, где они чувствуют себя как дома. Для лягушки дом — это пруд, для крота — подземелье, для саксаула — пустыня.

Рассказ 6. Цепочки в лесу

А теперь заглянем с тобой в лес. На первый взгляд он кажется пустым — одни деревья. Он не сразу откроет перед тобой свои секреты, но когда ты хорошо присмотришься к нему, то поймешь, что он полон жизни и похож на огромный дом, заселенный множеством жильцов. Они щебечут, пересвистываются, пищат, рычат. У каждого в этом доме есть свое место и свое дело.

У гусеницы место на листке. Дело у нее одно — поедать листья. Ползет она по краешку листа и вгрызается в него острыми челюстями. Если прислушаться, даже хруст слышно.

На земле тем же самым занимается мышка. Съела травинку, другую. Потом нашла колосок, попробовала, спелый ли, и потащила в норку про запас. А в стволе дерева, под корой, проедает — пропиливает свой ход личинка жука-усача. Ее не интересуют листья и трава, она древесиной питается.

Масса всяких мелких и крупных животных поедает траву, листья, кору дерева, а уж о семенах, орехах да желудях и говорить нечего. И кажется, если дать гусеницам, жукам да мышам волю — они весь лес съедят!

Только не случится этого, никто им такой воли не даст. Очень много глаз за ними приглядывают. Пробежала по ветке синичка, мимоходом гусеницу — цап! — и понесла в гнездо, птенцов кормить. Скользнула в траве ласка, нырнула в мышиную норку — и нет мыши. А на дереве дятел наклонил голову, прислушался, совсем как доктор, и стал долбить дырку. Вытащил личинку усача, а она большая, вкусная. Не зря старался.

Но и за синицами, ласками, дятлами другие охотники следят, покрупнее. Синиц и дятлов ловят соколы и ястребы, ласку ночью сова может подхватить.

И получается, что все лесные жители друг от друга зависят. Ястребам не прожить без синиц, синицам — без гусениц, гусеницам — без листьев, всем вместе — без леса.

Вот ученые-экологи говорят, что лес — это сообщество растений и животных, которые связаны друг с другом совсем как звенья в цепочке. Ученые называют ее — пищевая цепочка.

Основание пищевых цепочек, их первое звено — это сам лес, его растения со всеми их листьями, плодами, ягодами, шишками. Второе звено в цепочках — все те, кто питается растениями. Это гусеницы и мыши, зайцы и белки и такие большие звери, как олени и кабаны.

Третье звено — охотники, самые разные. Тут и мелочь вроде жуков-красотелов — истребителей гусениц. Жабы с лягушками тоже здесь — они не дают слизнякам и мухам спуску. Тут и множество мелких птиц — они ловят мелких насекомых и их личинок. Здесь и ласки, и куницы, и лиса сверху вниз на мышей да зайцев поглядывают. И все эти животные поедают тех, кто кормится растениями.

А еще выше — четвертое звено пищевой цепочки. Это те хищные птицы и звери, которые могут охотиться и на охотников: ястребы, совы, волки, рыси. Множество таких цепочек в лесу, ими сцеплены друг с другом звери, птицы, насекомые, растения. Отдельно друг от друга им не прожить.

Теперь пришло время запомнить второй очень важный закон: в природе ни животные, ни растения не могут жить сами по себе. Они живут в сообществе с другими животными и растениями.

Рассказ 7. Невидимые веса

Какие же звенья в лесных цепочках самые важные, самые главные? Может быть, верхние, которые заняты большими и сильными зверями? Медведь по лесу идет хозяином, все ему дорогу уступают. Волки тоже звери серьезные, они даже лося с его могучими рогами одолеют. Люди и те побаваются волков да медведей.

А может быть, самые главные звенья пищевых цепочек — это лесные санитары, синицы да дятлы? Они собирают с деревьев гусениц и вредных личинок, без них лес пропадет. Давай попробуем в этом разобраться.

Кончилась зима, зазеленела трава, и на деревьях распустились почки. Весна в самом разгаре. И вдруг ударили заморозки. В одну ночь трава стала желтой, а молодые листики на ветках свернулись и пожухли. Когда снова потеплело, лес оправился не сразу. Потому и цветов в тот год было мало, и ягод, и орехов. Меньше, чем обычно, было насекомых — от этого стало голодно синицам, поползням, стригам, и не всех птенцов им удалось выкормить. Даже мышей убавилось. А когда в лесу мало птиц и мышей — хищники тоже голодают. Трудный год выдался для лесных жителей, неурожайный.

Зато следующий оказался добрым, изобильным. Травы, ягод и грибов было вдоволь, еды хватало и гусеницам, и мышам, и белкам, — а значит, были сыты синицы, лисы и ястребы. Медведь тоже хорошо откормился, много жира накопил — на всю зиму хватит.

Вот так каждый год как будто невидимые веса качаются в лесу. То одна чаша перевесит, то другая. В один год желуди хорошо вызреют, — значит, будет что есть сойкам. В другой год орехи и грибы уродятся — белкам хорошо. В третий ни желудей, ни орехов, ни ягод — всем в лесу плохо. А потом, глядишь, снова урожайные годы. Ученые говорят — природа находится в подвижном равновесии.

А какое звено в лесных пищевых цепочках главное — ты, конечно, уже догадался. Самое главное, первое звено — растения. От них зависит жизнь всех лесных обитателей. Растения — первое, самое важное звено в пищевых цепочках.

Рассказ 8. Взрыв без шума

Далеко на севере нашей страны лежит огромная безлесная равнина — тундра. Там живут очень занятные зверьки — лемминги, похожие на крупных и толстых мышей с короткими хвостиками. Едят лемминги траву, грибы, лишайники. Живут они в норках, а кормиться выходят к вечеру.

Но в одно прекрасное лето с ними происходит что-то странное. Леммингов становится гораздо больше, чем обычно. К осени они съедают всю траву, все грибы, почти все лишайники. Они уже не прячутся, наоборот — они никого не боятся и храбро бросаются на подходящих к ним людей и животных. И наконец, будто по команде, они отправляются в поход.

Зверьки покрывают всю тундру как рыжевато-бурый ковер, и ковер этот движется. Лемминги бегут, не останавливаясь на отдых. За ними следуют песцы, волки, хищные птицы. Чтобы поймать добычу, им уже не нужны ловкость и охотни-

чья сноровка — добыча сама идет в пасти и клювы. Встретится река — лемминги ее переплывают, окажется на пути морской залив — плывут и через него.

Почему же лемминги отправились в этот удивительный поход? Просто-напросто в тундре было несколько теплых лет подряд. В такие годы бывает особенно много травы и грибов, лемминги живут сытно и детенышей у них рождается особенно много. Малыши быстро вырастают, тоже заводят детей. И вдруг оказывается, что леммингов во много раз больше, чем в обычные годы. В пищевой цепочке их звено стало непомерно большим, весы природы качнулись в одну сторону. Ученые говорят об этом:

«Произошел экологический взрыв».

Такие бесшумные взрывы нередко случаются у животных, которые могут быстро размножаться, например у мышей или бабочек. В старину бывали бедствиям «мышинные годы», когда мышей становилось в десятки раз больше, чем обычно. Но вслед за ними размножались их враги — ласки, хорьки, лисы, и через год мышей оставалось совсем мало. Так природа сама поправляет себя, и равновесие восстанавливается, пищевая цепочка приходит в порядок.

Но ошибки, которые делают люди, природа не всегда может исправить.

Рассказ 9. Что делать с кроликами?

Далеко за океаном есть большая страна Австралия. Там по равнинам прыгают кенгуру, а по деревьям лазают коалы, похожие на плюшевых мишек. Но не только ими замечательна Австралия. Там немало таких мест, где повсюду, куда ни помотришь, бегает множество кроликов. В засуху у редких источников собираются на водопой целые толпы кроликов. Откуда такая напасть? Ведь когда в Австралию приплыли европейские поселенцы и стали разводить овец, кроликов там просто не было.

— Ну, это мы исправим! — сказали поселенцы. — У себя дома мы охотились на диких кроликов и здесь будем.

Сказано — сделано. Лет сто назад их привезли и выпустили. Двадцать четыре штуки — разве этого много для такой огромной страны? А однажды посмотрели скотоводы на свои пастбища и ахнули — нет травы, ее кролики съели! Овцы голодные бродят!

Что же произошло? Кролики, завезенные в Австралию, стали новым звеном в пищевой цепочке, причем таким, к которому австралийская природа не приспособлена. Ведь не было в Австралии никаких кроличьих врагов — ни волков, ни лис, ни орлов-беркутов. Климат в Австралии жаркий, зимних холодов нет, вот и стала каждая крольчиха приносить в год по сорок крольчат. И все они вырастали здоровые и прожорливые.

Так, сами того не желая, люди устроили огромный экологический взрыв.

Правда, иногда удается использовать против такого взрыва другой, тоже экологический.

Рассказ 10. Как божья коровка помогла садовникам

Однажды появился в апельсиновых садах новый, никому не знакомый вредитель — желобчатый червец. Масса этих насекомых, похожих на маленькие белые подушечки, покрыла листья и ветки апельсиновых деревьев, и стали деревья слабость и гибнуть.

Начали ученые думать, как справиться с вредителем. Сначала они узнали, где его родина. Оказалось — желобчатого червца случайно завезли из Австралии. Но вот что удивительно — в самой Австралии это насекомое встречается редко и поэтому растениям не вредит. «Может быть, у него там есть какие-то враги?» — подумал один из ученых. Он поехал в Австралию, изучил, как живет червец, и узнал, что у него действительно есть враги. Самый главный из них — божья коровка родолия, совсем маленькая, размером со спичечную головку.

Эти божьих коровок собрали и выпустили в разных странах на деревьях, где жили червцы. И произошла удивительная вещь. Как пламя пожара, разлетелись и разбежались божья коровки по апельсиновым садам и всюду поедали червцов. Их становилось все меньше, а апельсинов на деревьях прибавлялось. Садоводы

были так благодарны ученому, привезшему родолий из Австралии, что собрали деньги и подарили ему золотые часы.

Так один экологический взрыв ученые погасили другим и научились использовать против вредителей их врагов.

Рассказ 11. Олени и хищники

А в Америке на одном очень красивом плоскогорье среди холмов и перелесков жили олени. Было их много, тысяч шесть, но плоскогорье это растянулось так широко, что всем им хватало и места, и еды — травы и зеленых веток. Но вот беда, много там водилось хищников: волков, огромных кошек — пум, мелких луговых волков — койотов. И охотники решили защитить оленей. Они перебили волков — всех до одного. Они перестреляли тысячи пум и койотов. Хищников на плоскогорье почти не осталось, оленям больше никто не угрожал. Победа!

И оленей становилось все больше.

Но вдруг на плоскогорье исчезли молодые деревца и мелкий кустарник — их съели олени. Потом стала пропадать трава — олени выщипывали ее до последней былинки. И почти под каждым деревом стоял олень и тянулся к зеленой листве. Все нижние ветви деревьев были объедены. А затем наступили годы с суровыми зимами, и всего за две зимы больше половины всех оленей умерло от голода. Те, которые выжили, болели разными болезнями.

Так что же выходит, для того чтобы олени были сыты и здоровы, нужно, чтобы их поседали хищники? Конечно. Ведь волки, пумы и койоты не давали оленям чересчур размножиться. А кроме того, они чаще всего ловят больных и слабых животных, которые бегают хуже. Поэтому остаются жить самые здоровые, самые сильные олени, и детеныши у них вырастают крепкими и быстроногими.

Так люди поняли, что хищники не враги природе, а ее помощники. Они — очень важное звено в пищевой цепочке, без них равновесие сообщества нарушается.

Охоту на хищников в тех краях запретили, и постепенно из других мест пришли на плоскогорье пумы и койоты, снова стали присматривать за оленями. Только вот волки не вернулись.

Рассказ 12. Нужны ли пастбищу овцы?

Если хищники нужны природе, то как с травоядными животными — оленями, антилопами, зебрами, для которых нет ничего вкуснее сочной травы? Ведь как достается этой траве! Ее щиплют зубами, вытаптывают копытами, мнут. Ученые и подумали: а что, если никто не будет поедать и вытаптывать эту траву? Отгородили участок степи, чтобы туда никто не заходил, и стали ждать.

А через пять лет заметили, что трава, которую никто не мял и не щипал, хиреет. В чем дело? Присмотрелись и увидели, что из старых, отмерших стеблей на земле образовалась плотная подушка — не пробиться сквозь нее молодым стеблям.

Значит, степная трава не может нормально расти без животных, которые ее поедают? Выходит, что так. Без травоядных животных степям так же плохо, как оленям без хищников. Они помогают сохранить равновесие в природе. Когда они щиплют траву, то освобождают место для новой, молодой поросли. Когда они бьют по земле копытами, то втоптывают в нее семена, которые взойдут на будущий год.

Но если на пастбище пасется слишком много скота — это грозит бедой. Лошади, овцы и коровы выщипывают и вытаптывают траву до самой земли, почву начинают развевать ветер и размывать дождь. Пастбище может погибнуть, превратиться в бесплодную землю.

Рассказ 13. Морские коровы и Красная книга

Много лет назад у далеких, никому не ведомых островов в Тихом океане потерпел крушение русский корабль. Моряки спаслись, но им угрожала голодная смерть. И тут они увидели, что у берегов целыми стадами плавают огромные мор-

ские животные, похожие на небольших китов. Они были мирные и настолько доверчивые, что позволяли трогать себя руками. Питались они водорослями, и моряки называли их морскими коровами. Мясо морских коров оказалось очень нежным и вкусным. Поэтому моряки не умерли с голода. Из обломков разбитого корабля они смогли построить суденышко и уплыли домой. Прослышав об удивительных животных, другие люди стали приплывать на эти острова и запасаться мясом. Но никто не подумал о том, что морских коров надо побережечь, и меньше чем за тридцать лет их всех перебили. Ученые долго надеялись, что где-то еще водятся морские коровы, искали их, но так и не нашли. Ни одной морской коровы не осталось на земле.

Больше ста видов самых разных зверей и птиц истребили люди. На одних слишком усердно охотились. Другим не оставили даже клочка леса или степи, где они могли бы жить. Третьих выловили хищники, привезенные людьми. Немало исчезло и растений. В конце концов люди поняли: если не помочь природе, их будет гибнуть все больше. Чтобы этого не случилось, ученые составили специальную книгу — Красную книгу. В нее записаны все животные и растения, которым угрожает гибель. Красная книга запрещает наносить им какой-либо вред, а людей, которые это делают, могут даже посадить в тюрьму.

Рассказ 14. Птичий город на деревьях

Давай взглянем в одно очень интересное место — в дельту Волги, туда, где наша великая русская река впадает в море.

Вот плывем мы по узкой протоке на маленькой плоскостной лодочке, бесшумно отталкиваясь от дна шестом. Вокруг — большие и малые острова, поросшие ивой и густым тростником. И за каждым поворотом, у каждого золотистого пляжика нам встречается что-то интересное.

Вот и сейчас — сначала слышен какой-то шум. Осторожно выглянув из-за тростника, видим целую компанию огромных бело-розовых птиц. Это пеликаны. Хлопая крыльями по воде, они пугают рыбу, загоняют ее в маленький заливчик и хватают своими огромными клювами. Немного подалее на коряге сидят черные бакланы. Они тоже рыболовы, только они ныряют за своей добычей и ловят ее под водой. Порой так наедаются, что взлететь не могут. Мчится баклан по воде, изо всей силы хлопая крыльями, и никак ему не подняться — так много у него в брюхе мелкой рыбешки.

Еще дальше, на деревьях, целый птичий город. На каждом десятке гнезд. Можно залезть на дерево, выбрать пустое, брошенное хозяевами гнездо и усесться на нем. Сначала птицы вылошатаются, взлетят, но, если сидеть неподвижно, они быстро привыкнут к тебе и вернутся к птенцам. Тогда ты сможешь совсем близко наблюдать за их жизнью. Вот сидят в гнезде пятеро бакланят — уже подросших, каждый размером с хорошую курицу. Подлетит мать, сядет рядом — птенцы шеи вытянут, рты раскроют и орут, есть просят. Бакланиха нагнется к самому крикливому и вдруг как нырнет головой к нему в глотку! Так она его кормит: засовывает рыбешку прямо в зоб. Потом остальных покормит и снова летит на промысел. А рядом выкармливают птенцов коричнево-красные каравайки с изогнутым клювом — таким очень удобно вылавливать в иле всякую мелкую живность. Еще здесь гнездятся цапли — самые разные. И серые, и желтые — египетские, и самые красивые — белые, с пучками ажурных перьев по бокам. Когда-то такие перья ценились дороже золота, из-за них белых цапель чуть было совсем не уничтожили.

А неподалеку начинают заросли удивительного водного растения — лотоса, который цветет огромными, размером с тарелку, нежно-розовыми цветами.

В этих местах нельзя охотиться, ловить рыбу, рубить деревья и даже косить траву, потому что здесь заповедник. Заповедник — это такое место, где берегут и сохраняют всех животных и все растения, — одним словом, все обитающее здесь природное сообщество. Но природу здесь не только охраняют — ее исследуют. Круглый год работают тут ученые, разгадывая секреты жизни растений, насекомых, птиц и зверей. Ведь чтобы понять законы природы, прежде всего ее надо изучать там, где она еще не тронута человеком.

Заповедник, в котором мы побывали, называется Астраханским. А всего у нас в стране больше ста пятидесяти заповедников. Они устроены в северной равнине — тундре, в дремучих лесах, в степях, в пустынях и в высоких горах. В них сберегается все разнообразие природы нашей огромной страны.

Рассказ 15. Что такое кислый дождь

Время, в которое мы живем, — особенное. Никогда раньше не были люди такими могучими, как сейчас. Они посылают ракеты на Луну и на Марс, перегораживают реки, устраивают искусственные моря и во всех концах Земли возводят заводы, электростанции, города. Нередко эти стройки сильно влияют на природу, меняют ее. А ведь главное правило экологии говорит: В ПРИРОДЕ ВСЕ СВЯЗАНО ДРУГ С ДРУГОМ. И всюду, где люди о нем не думают, природа сама напоминает им это правило.

На севере Европы, за прохладным Балтийским морем, лежит страна Швеция. Там растут дремучие еловые и сосновые леса, а в каменных берегах лежат озера с прозрачной и чистой водой. В этих озерах и в реках, которые из них вытекают, водятся вкусные и ценные рыбы — лососи и форели. Шведы очень гордились своими озерами и реками, не давали их загрязнять и замусоривать.

И вдруг стало происходить что-то неладное. Сначала в лесах начали сохнуть ветки деревьев. Одна ветка высохнет, вторая и третья, там, глядишь, верхушка желтеет и сохнет, а потом все дерево умирает. А затем начала болеть в озерах рыба. В чем дело?

Ученые проверили воздух над лесами и воду в озерах. И оказалось, что в облаках над Швецией много серной кислоты — вещества, которое вредно и для растений, и для животных. Вместе с дождем эта серная кислота проливалась на землю, обжигала ветки и корни деревьев, а потом с ручьями уходила в озера и реки. Ученые так и стали говорить — «кислые дожди».

А как же могла попасть в облака серная кислота?

— С дымом фабрик и заводов, — ответили ученые.

Но в Швеции не так уж много заводских труб, и дым в них очищается специальными фильтрами. Не могут они наделать столько вреда. В чем же дело? И тогда ученые заметили, что серная кислота появляется в воздухе, когда ветер дует с юга, из-за моря. А там, в других странах, во многих сотнях километров от шведских лесов построили множество заводов. Чтобы не отравлять рядом воздух, над ними ставят огромные трубы, которые выбрасывают дым высоко в небо. Ветер подхватывает его и несет за море. Значит, чтобы в Швеции не высыхали леса и не гибли озера, нужно, чтобы и в других странах люди поставили фильтры на трубы своих заводов. Ведь на всю Землю у нас одна природа, и, если люди портят ее в одном месте, она станет гибнуть и в других.

Да что заводы — теперь даже корабли могут быть опасны для природы.

Рассказ 16. Нефть в море

Плыл по морю огромный корабль. Он вез в трюмах столько нефти, что ею можно было целую зиму отапливать большой город.

Бедой случилась перед рассветом. Корабль затрясся от удара — он наскокил на подводную скалу. Послышался грохот, скрежет металла, испуганные крики, а потом плеск воды, заливающей судно. Матросы спустили спасательные шлюпки и отчалили от гибнущего корабля. Весла ударили по воде с непривычным глухим плеском, и от моря пахло не солью и водорослями, как обычно, а нефтью. Она широко разлилась по воде. А утром пляжи и прибрежные скалы были покрыты скользкой черной пленкой.

Настало страшное время и для жителей прибрежных городков, и для всех обитателей моря.

Первыми пострадали птицы. Чайки, гагары, утки садились в воду, не подозревая об опасности, и уже не могли взлететь, потому что нефть склеивала им перья. Люди пытались помочь птицам — ловили, отмывали в теплой воде со стиральным порошком. Но спасти удалось несколько сотен, а погибли десятки тысяч. Повсюду, куда ни взглянуть, лежали мертвые птицы.

Потом настала очередь мелководных ракушек — мидий, устриц. Они стали задыхаться, потому что нефть не пропускала в воду кислород. Затем погибли водоросли — они тоже не могли жить в отравленной нефтью воде. А рыбы и прочие морские животные просто уплыли подальше.

Закрылись на берегу курорты и гостиницы — никто не хотел купаться в грязной воде. Нечего стало ловить рыбакам. Во всем мире газеты писали о том, что из-за гибели одного-единственного корабля побережье пострадало от страшной катастрофы. Не простой катастрофы, а ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ. Ведь погибло все прибрежное сообщество морских растений и животных. Пройдут многие годы, прежде чем эти берега очистятся от нефти и в чистой морской воде снова будут жить водоросли, ракушки и рыбы. Эта катастрофа еще раз заставила людей задуматься о том, как легко ранить природу и как трудно ее вылечить.

Рассказ 17. Отчего погибли киты

Но разве только катастрофы вредят природе? Очень часто для нее бывает опасным и то, что кажется нам безвредным. Как ты думаешь, опасны ли для нее прозрачные пакеты из полиэтилена? Те самые, в которых носят и фрукты, и хлеб, и книги.

Сидел я как-то на большом пляже. На берегу играли два мальчика. Они отыскивали брошенные полиэтиленовые пакеты, надували их и пускали по ветру в море. Сначала пакеты плыли, как кораблики с раздутыми парусами, а потом медленно тонули.

Прошло несколько месяцев, и я прочел в газетах о беде, случившейся у далеких берегов. Там стали гибнуть киты. Их осмотрели ученые и отыскивали причину смерти. Думаешь, они погибли от какой-нибудь страшной болезни? Ничего подобного. Они просто задохнулись, потому что их дыхательные отверстия были забиты полиэтиленовыми пакетами или просто кусками полиэтилена, которые принесло морское течение. И я подумал — а ведь это могли быть и те пакеты, которые пускали по воде мальчики на пляже.

По-разному вредят природе дым заводов, разлитая в море нефть, брошенный в лесу или на пляже мусор. Но вредят они с каждым годом все сильнее. Ведь не было раньше таких мощных заводов, как теперь. Никогда не плавали по морям такие огромные корабли. Да и столько людей, как сейчас, не было раньше на Земле.

Что же делать, чтобы наша Земля становилась не грязнее, а чище? Чтобы остались на ней леса и степи, реки и озера, чтобы жили на ней рядом с нами рыбы и стрекозы, бабочки и киты, чтобы не потонули в мусоре и отбросах наши города.

Надо, начиная любое дело, сначала обдумать и рассчитать его так, чтобы оно не нанесло вреда природе. Для этого нужно знать и соблюдать строгие правила науки экологии.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	
Работа с детьми в сентябре	2
Работа с детьми в октябре	3
Работа с детьми в ноябре	4
Работа с детьми в декабре	5
Работа с детьми в январе	7
Работа с детьми в феврале	8
Работа с детьми в марте	10
Работа с детьми в апреле	12
Работа с детьми в мае	13
Приложение. В. Танасийчук. «Экология в картинках»	13

Учебное издание

Николаева Светлана Николаевна

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Зав. редакцией *С. П. Максимова*

Редактор *Ю. В. Иконникова*

Художественный редактор *Т. Г. Никулина*

Художник *И. М. Наумова*

Технический редактор *Н. Н. Бажанова*

Корректоры *О. В. Крупенко, Т. С. Крылова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Сдано в набор 26.10.01. Подписано
печати 16.04.02. Формат 60×90^{1/16}. Бумага газетная. Гарнитура Литературная. Печат
офсетная. Усл. печ. л. 9,0. Усл. кр.-отг. 9,63. Уч.-изд. л. 10,81. Тираж 10 000 экз
Заказ № 3361 (к-л).

Федеральное государственное унитарное предприятие ордена Трудового Красного
Знамени «Издательство «Просвещение» Министерства Российской Федерации по
делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 127521, Москва
3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Федеральное государственное унитарное предприятие Смоленский полиграфический
комбинат Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.