

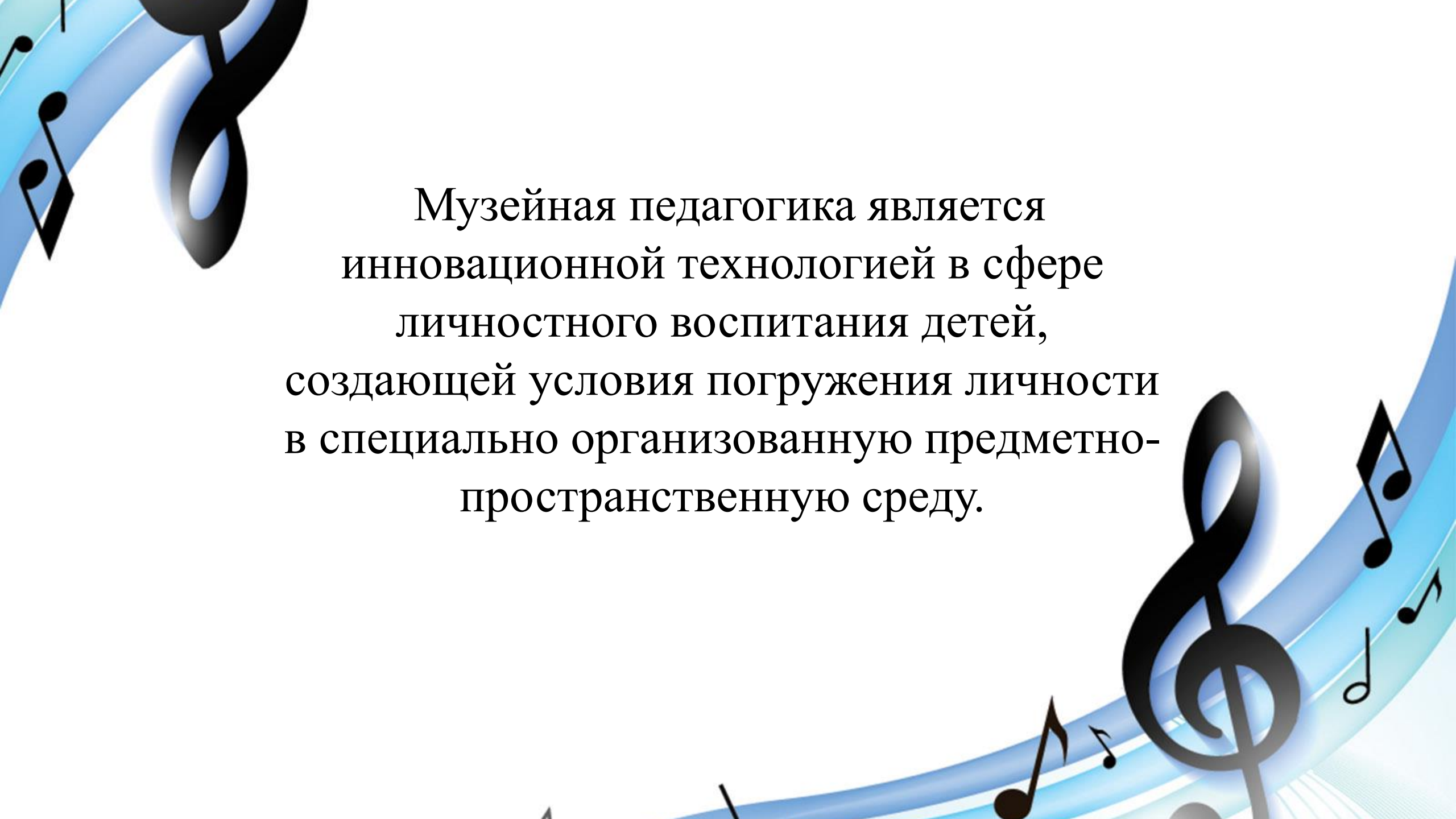
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25»

МИНИ – МУЗЕЙ

«Волшебный мир музыки»

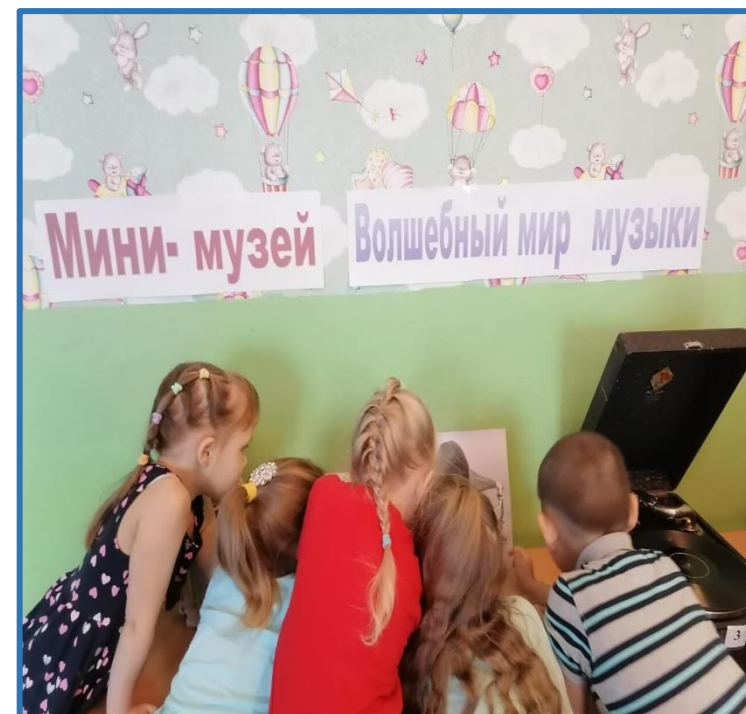
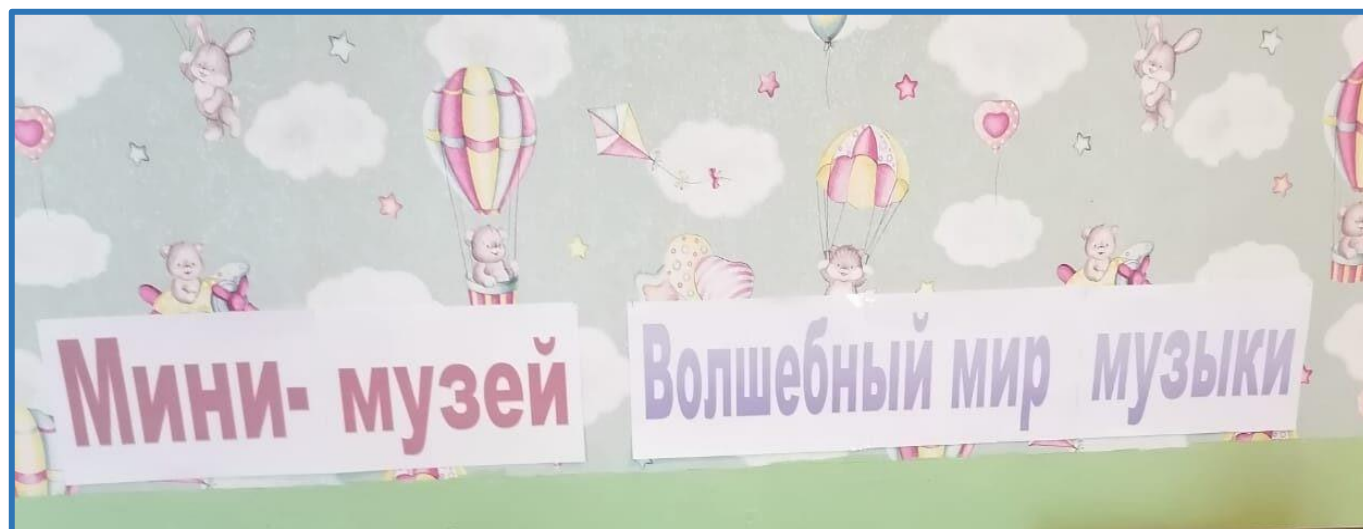
Выполнили: Кильдюшова Е.А., Карнаух Ю.А
воспитатели

г. Краснотурьинск
2021 г.

The image features a decorative background with a blue, wavy staff that curves across the frame. On the left side, there are several black musical notes, including a quarter note and a half note. On the right side, there is a large black treble clef and several more musical notes, including a quarter note and a half note. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on musical elements.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к музейной культуре, знакомство с историей возникновения музыкальных приборов.





Задачи:

1. Создание мини-музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей.
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДООУ.
3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
4. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о музее.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
6. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

Принципы построения мини-музея в детском саду:

Принцип наглядности: при подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция.

Принцип учета возрастных особенностей: значительное внимание при организации среды уделяется доступности подобранного материала и учёту возрастных особенностей дошкольников.

- Принцип интеграции: содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой и т.д.
- Принцип культуросообразности: музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к социуму).
- Принцип гуманизации: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании.
- Принцип разнообразия: экспонаты музея разнообразны.
- Принцип экологичности и безопасности: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.
- Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.
- Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.



Этапы организации мини-музея:

1 этап. Постановка целей и задач перед воспитанниками и родителями воспитанников детского сада.

2 этап. Выбор помещения или места в группе. Необходимо учитывать количество экспонатов.

3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап. Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий.

5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки.

7 этап. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

8 этап. Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.



Формы работы в мини-музее:

1. Мини-беседы с детьми.
2. Экскурсии для детей и родителей.
3. Самостоятельное рассматривание экспонатов.
4. Работа творческой группы по пополнению музея экспонатами.
5. Творческие игры, образовательные путешествия.
6. Чтение художественной литературы.
7. Исследовательская деятельность, экспериментирование.
8. Музицирование, прослушивание аудио – материалов, просмотр мини-презентаций.

Планируемый результат:

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.
- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.
- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

Мини-музей «Волшебный мир музыки»



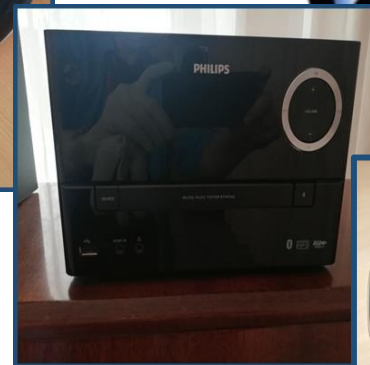
Дидактический материал



Самостоятельная деятельность



Экспонаты:



*Музей хранит историю вещей
И тех, кого уж нет в живых людей.
Он будет возрастать повсюду силой,
Пока гордимся мы историей своей!*

Спасибо за внимание!

