

Педагогический проект

«Ну пусть мы
малыши,
зато всё от души!»

Автор: Синтюрина Л. К.
воспитатель



Актуальность

Проект посвящен актуальной проблеме – обучению детей раннего возраста нетрадиционному рисованию.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступно и соответствовало возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Гуляя с детьми на прогулке, обращаю их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Всеми этими предметами обогатили уголок изобразительной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети испытывают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

способствует снятию детских страхов;

развивает уверенность в своих силах;

развивает пространственное мышление;

учит детей свободно выражать свой замысел;

побуждает детей к творческим поискам и решениям;

учит детей работать с разнообразным материалом;

развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;

развивает мелкую моторику рук;

развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Цель: ознакомление детей с нетрадиционным рисованием; развитие творческих способностей, фантазии, воображения у детей раннего возраста.

Задачи:

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники;
- обогащать и расширять художественный опыт детей;
- побуждать ребенка экспериментировать;
- поощрять и поддерживать творческие находки;
- развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности;
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Предполагаемый результат:

дети умеют ориентироваться в различных ситуациях, находить пути решения и выхода из них;
умеют создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники;
с удовольствием сотрудничают со сверстниками и взрослыми;
умеют радоваться полученному результату от своей работы.

Участники проекта:

Воспитатель: Синтюрина Любовь Константиновна;
Дети раннего возраста (2-3 года);
Воспитатели старших групп

Предмет исследования:

Наблюдение за окружающим миром, процесс формирования основ рисования нетрадиционным способом в продуктивной деятельности у детей 2-3 лет.

Методы:

1. Художественное творчество.
2. Чтение художественной литературы.
3. Наблюдения.
4. Экспериментальная деятельность.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Продуктивная деятельность.
7. Применение полученных теоретических знаний на практике.
8. Игры.

Основной этап

образовательная деятельность в режимных моментах;

продуктивная, совместная деятельность;

исследовательская, экспериментальная деятельность;

выполнение творческих работ на тему нетрадиционного рисования;

чтение художественной литературы:

рассматривание иллюстраций по теме проекта;

Совместная деятельность



Образовательная деятельность в режимных моментах



Продуктивная деятельность с детьми (рисование на снегу)



Продуктивная деятельность с коллегами (рисование на льду и льдом)



Исследовательская деятельность



Результат

Мой проект направлен на развитие творческого воображения у детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения. В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски поролоном, печатками из овощей, кляксография, ну и конечно же, рисование на снегу. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными.