



ПРОЕКТ

**Использование
нетрадиционных техник
рисования
с детьми раннего возраста**

**Выполнила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 25»
I квалификационной категории
Тушевская О.В.**



Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский

**Каждая из этих техник – это
маленькая игра. Их
использование позволяет детям
чувствовать себя раскованнее.**





Нетрадиционные техники рисования

Рисование пальчиками

Оттиск печатками из овощей

Рисование ватной палочкой

Оттиск пробкой

Печать по трафарету

Рисование манкой и солью

Оттиск поролоном и печатками

Отпечатки листьев

Рисунки из ладошки

Рисование смятой бумагой

Тычок жесткой полусухой кистью



Участники проекта: дети
группы раннего возраста МБДОУ
«Детский сад № 25»

- **Проект : творческий, краткосрочный, продолжительностью 2 недели**
- **Объект исследования :**
нетрадиционные техники рисования



Актуальность

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста.

В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.



Актуальность

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.



Цель:

Уточнить влияние нетрадиционных техник рисования на творческие способности каждого ребёнка.

Задачи:

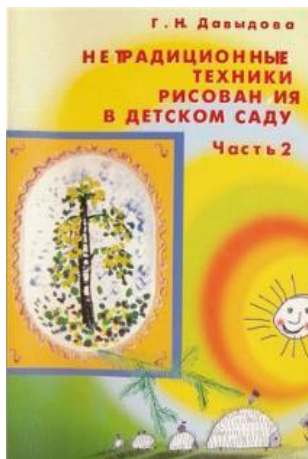
1. Рассмотреть наиболее распространённые техники нетрадиционного рисования.
2. Развивать творческие способности у детей раннего возраста путём проведения занимательных занятий рисования красками.
3. Создать условия, необходимые для развития творческой деятельности детей.



Методы исследования:

- 1. Теоретический метод – изучение литературы по нетрадиционным техникам рисования**
- 2. Практический метод**
- 3. Эмпирический метод - наблюдение**

Пособия по нетрадиционным техникам рисования





Этапы реализации проекта:

1 этап- подготовительный

- **создание развивающей среды**
- **изучение литературы**
- **подбор материала (теоретическое обоснование, разработка конспектов и сценариев мероприятий)**
- **составление перспективного плана**
- **нахождение и установление эффективных связей с родителями**



2 этап- основной

1. Развитие художественно- творческих способностей у детей раннего возраста с помощью нетрадиционных техник
2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.



2 этап- основной


3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.

4. На занятиях по рисованию дети знакомятся с техникой рисования пальчиками, ладошками, тычками, пробками, ватными палочками, рисование листьями, рисование манкой, рисование поролоном и т.д.



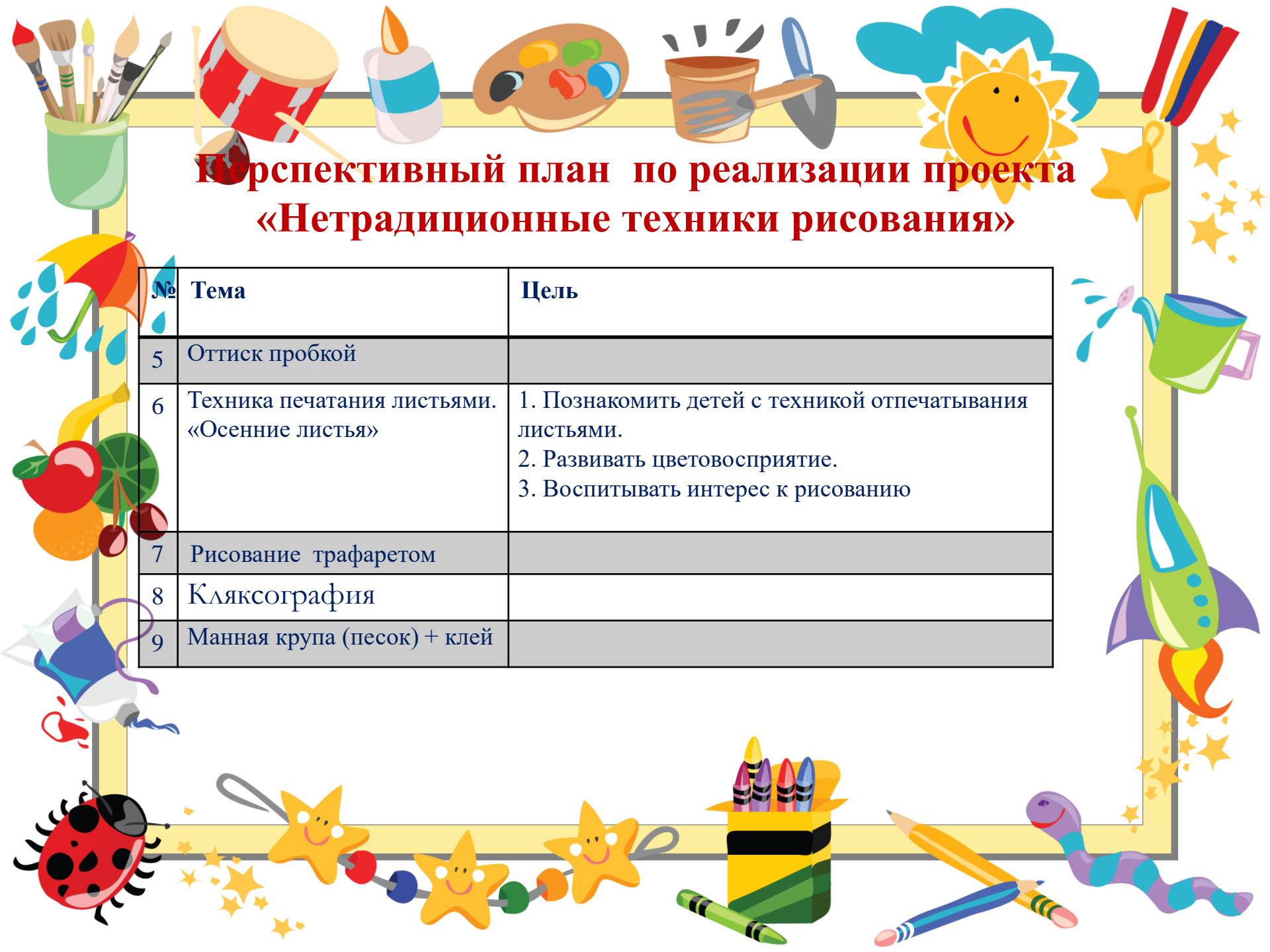
3 этап- завершающий

- 1. Выявление уровня художественно- творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками.**
- 2. Презентация проекта.**
- 3. Оформление выставки детских работ.**



Перспективный план по реализации проекта «Нетрадиционные техники рисования»

№	Тема	Цель
1	Рисование пальчиками	
2	Рисование тычком	
3	Рисование ватными палочками	
4	Рисование ладошками	1. Учить работать с ладошками 2. Развивать своё воображение, изобретательность. 3. Воспитывать интерес к новой технике



Перспективный план по реализации проекта «Нетрадиционные техники рисования»

№	Тема	Цель
5	Оттиск пробкой	
6	Техника печатания листьями. «Осенние листья»	1. Познакомить детей с техникой отпечатывания листьями. 2. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать интерес к рисованию
7	Рисование трафаретом	
8	Кляксография	
9	Манная крупа (песок) + клей	



Ожидаемый результат:

1. Увеличение динамики высокого уровня развития по продуктивной деятельности.

- 2. Умение применять усвоенные техники из деятельности.

- 3. Самореализация личности ребёнка в художественном творчестве, стимулирование стремления быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

- 4. Создание выставки детских рисунков детей раннего возраста

Изображения в технике нетрадиционного рисования



*Рисование
пальчиком*



кляксография



Метод тычка



Отпечатки листьев



Рисование ладошкой





Средства изображения

- Коктейльные трубочки
- Парафиновая свечка
- Зубная щетка
- Ватная палочка
- Листья
- Трафареты
- Пробки
- Печатка из овощей



Рисование ватными палочками



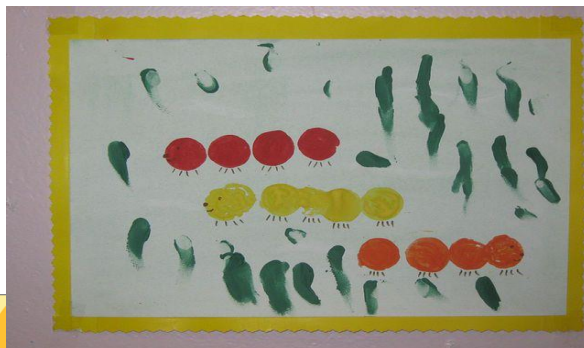
Рисование пальчиком и ладошками



**Тычок жесткой полусухой кистью,
печать смятой бумагой по трафарету**



Оттиск пробкой



Кляксография



**Манная крупа (песок)+клей
ПВА+акварель**



**Отпечатки листьями,
КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ**



Рисование песком, манной крупой



Консультации для родителей

«Нетрадиционные техники рисования»

«Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания»

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Рисование нетрадиционными способами привлекает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию, доставляет детям множество положительных эмоций, расширяет возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционное рисование учит детей преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Рисунки нетрадиционными способами ребенок уверен, что получится красиво!

Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходит для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сохранив традиционный способ рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисунки этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А на этих канвасы и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

МЯТЯЯ БУМАГА

Материал: бумага, краски, кисти, тарелочка.

Ход работы:

1-ый способ

Чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивно, темной – это называется эффект мозаики.

2-ой способ

Смать кусочек бумаги, приклеить в сырую краску, затем прижиманием нанести рисунок. Этот способ можно использовать для фона, или для завершения работы – цветы, корона дерева, сугробы и т.п.

РИСОВАНИЕ СПОСОБОМ ПРИМАКИВАНИЯ

Материал: Кисточки разного размера, гуашь, акварель, тушь, бумага

Ход работы.

Окунув кисточку в краску, приложить ее острием к листу бумаги и поджать пальцами капля. Если нанести такие капли по кругу – получится цветок. При желании можно нарисовать листья у деревьев, животных и другие рисунки, стоит только пофантазировать.

ПАЛЬЧИКИ – ПАЛЕТРА ПЕЧАТЬ ОТ РУКИ

Материал: краска, тарелочки, бумага

Ход работы.

Сжать руку в кулак и вдавить его в краску. Повернуть его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась по руке. Приложить боковую часть кулака к листу бумаги и поджать его. Сделать несколько отпечатков. Краску также можно наносить кисточкой. Можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, суставом согнутого пальца боковой части мизинца и ладони, согнутыми пальцами в кулак, подушечками пальцев.





Итоги реализации проекта

- **Выставка детских работ**
- **Изготовлены консультации для родителей, папки-передвижки по «Нетрадиционным техникам рисования»**
- **Презентация проекта**



Вывод:

В результате было выявлено, что нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

Таким образом, воспитанники в процессе рисования учатся эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.



Вывод:

Как известно, одной из основных задач дошкольного образования является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности. А от нас, воспитателей, требуется переориентироваться в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: перейти от репродуктивных методов к творческим, исследовательским.



Рекомендации педагогам:

- ❖ Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Рекомендации родителям:

Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседуйте с ним обо всем, что он любит рисовать;

Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;

Хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!



Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М. 2013.
2. Денисова М.Ю. "Чудесные ладошки": развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение. – Белый ветер, 2011.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Изд-во КАРО, 2010.

Источники иллюстраций:

Картинки и фотографии из личного архива

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

